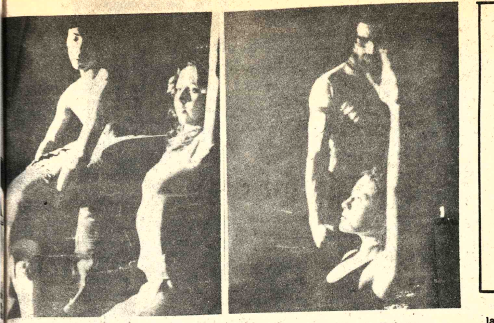


BALLET de corte moderno en un concierto de música boliviana culta. Ivonne Stahlie tuvo a su cargo la coreografía de los temas en una muestra de inquietud.

El experimento musical del grupo "Aleatorio"

Por MARIO D. RIOS GASTELU

"ALEATORIO" es la materialización de esta fuerza. Trabajamos juntos por la música culta del país".

SINFONIA EN GRIS: "El mérito de este grupo radica en la intención de experimentar las posibilidades expresivas de la música".

Con esas dos sentencias, se presentaron estos grupos musicales en dos conciertos en el Teatro Municipal para dejar la conclusión de que nuestro medio no es ajeno al movimiento musical moderno, no accesible a todo oyente, pero ampliamente meritorio en su concepción creativa y en la inquietud de autores e intérpretes.

Por un lado está lo estrictamente artístico. Por el otro —de gran mérito— la presencia juvenil de estos muchachos que trabajan seriamente. Que ponen en tela de juicio los alcances del "taller de Música" de la Universidad Católica en una serie de entregas que despiertan interés, curiosidad y permiten apreciar cualidades a veces insospechadas en el cultivo del difícil arte de la música y la danza.

En el plano de la curiosidad está el uso de instrumentos de percusión. En el del interés, está la inquietud transmitida al público que colmó la instalación del teatro "Saavedra Pérez". Pero por encima de ambas cosas asoma el talento creativo, presente en el momento, pero con posibilidades para el futuro.

¿Qué es lo que se propusieron esos cuatro compositores al crear temas sólo comprensibles por la descripción del libreto? ¿Qué es lo que buscó la autora de la coreografía con lo puesto de manifiesto en esas funciones?

Los propósitos de ambos pueden tener horizontes aún no clarificados, pero sí como afirman que una de las metas es la de "trabajar por la música culta del país" el fin casi está logrado.

Nos preguntamos quienes hemos oído acostumbrado a las clásicas melodías de los grandes compositores, si aceptaríamos escuchar a través de una grabación uno de los temas presentados. Porque si no encontramos la línea armónica en medio de la disonancia, hallamos también que los timbales se han convertido en un elemento importante en la orquesta. Que ya el dejado de ser instrumentos de acompañamiento cuya presencia era, en el siglo pasado nada más que complemento orquestal, hasta que Bartok le dio trascendencia en sus creaciones junto a otros compositores del siglo XX que aún no han sido ampliamente asimilados por auditorios de países en desarrollo.

La percusión, muy característica de pueblos primitivos ahora en evolución (Africa), ha sido transmisora de sentimientos de pequeñas o grandes colectividades que utilizaban este medio como instrumento de comunicación, sin que ello quiera decir que no hayan formado parte de sus festividades religiosas o paganas en medio de danzas muchas veces recordadas en ballets clásico—folclóricos que se proyectaron a todo el mundo.

Pero ahora estamos en la realidad de que tales instrumentos son capaces de cautivar y despertar sentimiento hondos, al tiempo de reflejar temas profundos.

¿Cuál es el obsequio de José Luis Prudencio con su obra "En el inmenso jardín de los tiempos"? El autor dividió su trabajo en tres movimientos: Distancia de aquel triste pasado. Por los senderos del ahora y Suave realidad de la vida. Nombres sugestivos, poéticos para reflejar tres temas históricos:

Coloniaje, Emancipación y República. Pero todo en el tiempo que transcurre, no como época, sino en el tiempo de duración. El libretista menciona a Einsten para clarificar la situación y nos habla de que "a mayor velocidad menor es la sensación de tiempo y a la velocidad de la luz el tiempo se detiene..." y aclara: "Podemos viajar a través de los tiempos".

Una narración en medio de la fuerza de los instrumentos de percusión, busca simbolizar, precisamente, el tiempo. En torno a él gira el tema.

¿Qué opinión nos merece? La mejor. Talento creativo. Inspiración. Buen gusto. Proyección futura.

Agustín Fernández presentó su "Pasacalle" ¿Aire de danza marcial, de origen español y de movimiento parecido al de la chacona que se ejecuta regularmente cuando desfila

(Pasa a la página 3)

COMPOSITORES. Cuatro jóvenes figuras dedicadas a la composición musical: Agustin Fernández, Freddy Terrazas, José Luis y Sergio Prudencio.

La opinión de Paolo Grassi:

No puedo imaginar la cultura sin asociarla a la palabra libertad

N. de R.- del 23 al 25 de junio de 1976 se realizó en la sede de la UNESCO, en París, una Mesa redonda sobre la cooperación cultural e intelectual y el nuevo orden económico internacional, reunión en la que participaron escritores y artistas de todo el mundo, entre ellos el italiano Paolo Grassi, de quien reproducimos su exposición intitulada "humanismo y ética: Normas de civilización".

He pasado mi vida en los escenarios del teatro y la ópera, en Italia, Europa, incluso en el mundo entero. Mi profesión me obliga a sentirme en cada momento sensible y abierto: un auténtico hombre de teatro debe saber de estética, ser competente y buen organizador; debe igualmente conocer la técnica del espectáculo, así como los aspectos técnicos y sociales de la construcción de los teatros, desde el período clásico hasta hoy. También tiene que estar familiarizado con la sociología, porque el teatro es algo creado en el interior de una sociedad, en medio de sus contradicciones y características.

No creo que el arte sea un don divino, sino una necesidad del hombre. Este siente necesidad de arte y de música como de agua, de un techo y de naturaleza. Creo en la utilidad del arte, y el hombre que no tiene arte es un ser disminuido. Pero también pienso que debemos preguntarnos si hemos prestado suficiente atención a los grandes problemas de la economía, la ciencia y la tecnología.

No quiero referirme a C.P. Snow ni a la cuestión de las "dos culturas", porque yo creo en la unidad de la cultura. Todo es cultura, la cocina y la manera de vestirse, hasta la misma lucha social puede ser un hecho cultural.

Pero, entonces, ¿qué es la cultura? Para mí es un conjunto de conocimientos que, en cierta medida, nos permiten intervenir en la realidad de la vida de las sociedades. No me atrevería a discutir de física o de problemas científicos con un físico, pero estoy persuadido de que un auténtico artista,es decir un hombre de cultura, debe igualmente estar abierto a las grandes cuestiones científicas si quiere considerarse tal.

Vivo en un país que ha tenido el privilegio -o la desgracia- de poseer un inmenso patrimonio humanista y posiblemente demasiadas pinturas, demasiada arquitectura y demasiada música Pero este país ha conocido también el período del fascismo durante el cual se dio a entender que el siglo XVII italiano fue un siglo pobre, sin gran literatura ni gran poesía. Y, sin embargo, el XVII fue el siglo de Giordano Bruno, quemado en una plaza de Roma, de Tommaso Campanella, encarcelado, y de Galileo, a quien la Iglesia hizo callar. La abjuración de este último, en la plaza de la Minerva de Roma, interrumpió toda investigación científica en Italia, durante dos siglos.

Mi generación creyó en la dicha de trabajar en el siglo XX, el siglo de las ciencias y las técnicas, un siglo de la razón. Pero ha aquí que comprobamos que nuestro siglo es el del neorrealismo, de lo irracional y de la droga, el de la falsa revolución y la pérdida de los auténticos valores. Eso significa que hay que emplear todos los medios para impedir que la tecnología, por importante que sea, se convierta en tecnocracia. Por tanto, la función de las disciplinas humanas debe justamente consistir en completar el gran esfuerzo de la investigación científica y sus efectos concretos en el plano técnico.

No conozco ningún problema que se pueda estudiar y resolver sin introducir una conciencia ética en un mundo que ha perdido la noción de los valores.

LIBERTAD Y CULTURA.

No puedo imaginar la cultura sin asociar a la palabra libertad. La libertad es algo así como la democracia, de la que todo el mundo habla, pero de la que hay menos de lo que se cree. Se muy bien lo que los dictadores temen a la cultura y al arte. Recuerdo que de lo primero que se preocuparon las S.S. antes de la guerra fue, entre otras cosas, de quemar los libros y cuadros en las plazas públicas de la Alemania hitleriana. De acuerdo igualmente de que, en 1967 me hallaba en París, en el teatro Odeon, con Peter Brook Jean Vilar y Jean-Louis Barrault, cuando los coroneles se apoderaron del poder en Grecia, y de que fueron esos mismos coroneles quienes, al día siguiente, prohibieron al teatro de Arte de Atenas interpretar en Londres el Prometeo encadenado, de Esquilo, y los Pájaros, de Aristófanes. Uno de los primeros actos de los dictadores fue pues, hacer callar la voz de dos poetas de la antigüedad. Podemos preguntarnos si Aristófanes era un poeta progresista o, por el contrario, conservador. Sabemos que hizo burla de la Atenas de Pericles de su gobierno, sus filósofos y militares. La verdadera cultura se ha hallado siempre en oposición con el poder, y no estoy muy seguro de que, en un mundo en el que ya no se puede criticar a los jefes de Estado, tengamos la libertad democrática que existía en las Olimpiadas hace dos mil quinientos años.

¿Qué eran, pues, las representaciones sagradas que en la Edad Media se desarrollaban en el atrio de las catedrales de Alemania, Francia e Italia sino la afirmación de los auténticos valores del cristianismo frente a la corrupción de la Iglesia?

¿Quién era Moliere, a quien Louis XIV patrocinaba? Todo su teatro se enfrentó con la sociedad de su época e, indirectamente, contra aquel mismo de quien dependía. ¿Y Beethoven, cuya obra entera es un himno a la libertad del hombre, del artista y de la humanidad?

Tenemos que interrogarnos no sobre lo que hemos ganado gracias a la tecnología, sino sobre si tenemos hoy más auténtica libertad que en el pasado. Me han impresionado mucho las intervenciones de personalidades del Tercer Mundo, y suscribo lo que han dicho, pero no comparto su irritación, su frustración y hasta la rabia con que algunas cosas han sido expresadas. Vivo en Milán, donde he nacido y donde trabajo. Fue una de las regiones de Europa más ocupadas de la historia: existió el Milanesado español, por otra parte pésimamente administrado; hubo una administración francesa, si bien se piensa bastante modesta, después vinieron los austriacos. Es evidente que nuestros abuelos lucharon contra ellos por su libertad, pero, sin embargo, debemos a Austria que Milán haya podido convertirse en una ciudad europea.

Y hoy día no tenemos ningún motivo para alimentar nuestro rencor hacia unos extranjeros que, a lo largo de los siglos, hicieron la guerra en tierra italiana. Conviene luchar contra el colonialismo, sea legítimo combatir por los derechos de los pueblos que han conseguido su independencia, pero también es conveniente conservar cierta prudencia -quiza la de los pueblos muy antiguos- que permita ver las cosas con perspectiva, para la que no exista solamente lo blanco y lo negro, ni estén las cosas esquematizadas, sino que tome el bien ahí donde se halle y rechace el mal cuando exista.

Se dice que países tales como Francia, Alemania e Inglaterra están fuertemente marcados por unos caracteres propios y que las diferencias entre los países africanos son enormes. Yo mismo, sin embargo, vivo en uno que ofrece grandes diferencias regionales, donde en un radio de cincuenta kilómetros los dialectos ya se hacen incomprensibles y en el que existe un profundo contraste entre la civilización campesina del Sur y la industrial del Norte. Así, subsiste todavía en Cerdeña cierto bandolerismo que ha sido objeto de una literatura muy conocida de los turistas a quienes sabemos muy amantes del color local. Los bandidos sardos son los legítimos herederos del espíritu colonialista con el que el Estado italiano, hoy como ayer, contempla los problemas de los pastores y de la civilización campesina de Cerdeña. No se puede resolver el problema de los pastores, que no tienen derecho a conducir sus rebaños de ovejas por todo el territorio de la isla, con el envío de una división de guardias civiles. Hay que respetar a las poblaciones, el paisaje y las culturas locales. En Italia tenemos una amplísima tradición etnológica y la Historia del folklore italiano, de la arquitectura espontánea y del artesanado es tan importante como la de la arquitectura y pintura de los grandes maestros.

Nuestra juventud participó en la liberación de Argelia y en la guerra del Vietnam, pero más de una vez hemos olvidado que nuestro Tercer Mundo, el Vietnam nuestro, es el sur de Italia, y que después de más de cien años de unidad regional todavía no se ha resuelto la cuestión del Mezzogiorno.

Tomemos como ejemplo la industrialización del Sur. No es un tema teatral, sino que para Italia se trata de un asunto nacional. El Estado italiano ha creado el cuarto centro siderúrgico del país en Tarento, antiquisima colonia griega donde vivieron Pitágoras y otros filósofos de la escuela jónica. Los técnicos del Norte han ido al Sur con la misma mentalidad que los ingleses a Africa hace más de cien años. Y se han olvidado que a tres kilómetros de Nitalsi, una de las más grandes fábricas de acero del mundo, se encuentra Metaponte, donde se halla un templo griego y el museo de Magna Grecia, que conserva los testimonios de una extraordinaria civilización.

No se destruyen los olivos con excavadoras: es una consecuencia de la técnica. Pero éstos no se pueden arrasar para edificar, a la vez, un mundo nuevo. Procede realizar la síntesis entre una antigua civilización campesina y la sociedad industrial moderna. Es éste un problema que se plantea de manera acuciante para Italia, donde al Norte se le puede considerar como perteneciente a Europa, mientras que el Sur se aproxima mucho más a lo que solemos llamar el Tercer Mundo, debido a la naturaleza misma de sus problemas sociales, económicos, culturales y administrativos.

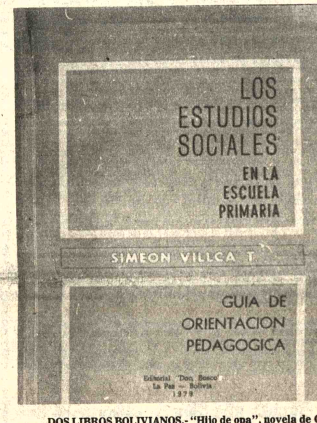
No soy un hombre político de profesión, pero podemos afirmar, sin tener por ello "las manos sucias" como decía Sartre, que todo es política hoy. No hay que avergonzarse de reconocer que cada gesto y cada palabra forma parte de la política.

Nuestra generación sale de una lucha. Hemos presenciado increíbles atrocidades. Hemos conocido la tragedia de los campos de concentración, una tragedia científica, racional, deliberadamente preparada por hombres competentes. No debemos olvidarnos nunca de que los campos de exterminio fueron concebidos a partir de 1937 es decir, antes de la guerra. Esos campos eran prodigos en una tecnología dedicada a la destrucción del hombre, y, al mismo tiempo que eran fundados, se quemaban los libros y se ahogaba el desarrollo del arte y de la música. También Indonesia conoció un genocidio donde setecientos mil comunistas perdieron la vida sin que nadie se diera cuenta. Y en Camboya hemos sido testigos de otro reciente kolklore italiano, de la arquitectura espontánea y del artesanado es tan importante como la de la arquitectura y pintura de los grandes maestros.

Nuestra juventud participó en la liberación de Argelia y en la guerra del Vietnam, pero más de una vez hemos olvidado que nuestro Tercer Mundo, el Vietnam nuestro, es el sur de Italia, y que después de más de cien años de unidad regional todavía no se ha resuelto la cuestión del Mezzogiorno.

Tomemos como ejemplo la industrialización del Sur. No es un tema teatral, sino que para Italia se trata de un asunto nacional. El Estado italiano ha creado el cuarto centro siderúrgico del país en Tarento, antiquisima colonia griega donde vivieron Pitágoras y otros filósofos de la escuela jónica. Los técnicos del Norte han ido al Sur con la misma mentalidad que los ingleses a Africa hace más de cien años. Y se han olvidado que a tres kilómetros de Nitalsi, una de las más grandes fábricas de acero del mundo, se encuentra Metaponte, donde se halla un templo griego y el museo de Magna Grecia, que conserva los testimonios de una extraordinaria civilización.

No se destruyen los olivos con excavadoras: es una consecuencia de la técnica. Pero éstos no se pueden arrasar para edificar, a la vez, un mundo nuevo. Procede realizar la síntesis entre una antigua civilización campesina y la sociedad industrial moderna. Es éste un problema que se plantea de manera acuciante para Italia, donde al Norte se le puede considerar como perteneciente a Europa, mientras que el Sur se aproxima mucho más a lo que solemos llamar el Tercer Mundo, debido a la naturaleza misma de sus problemas sociales, económicos, culturales y administrativos.



DOS LIBROS BOLIVIANOS.- "Hijo de opa", novela de Gaby Vallejo de Bolívar, premiada en el último concurso convocado por la Editorial "Los Amigos del Libro"; la obra de la novelista boliviana fue puesta en circulación recientemente. Bajo el título "Los estudios sociales en la Escuela Primaria", Simeón Villca, T. presenta una guía de orientación pedagógica, de enorme utilidad para profesores y estudiantes. El libro de Simeón Villca fue editado por "Don Bosco".

Fundación Ballivián otorgó el premio de Periodismo a Alberto Zuazo Nathes

La Fundación Manuel Vicente Ballivián otorgó el Premio de Periodismo 1978 al Sr. Alberto Zuazo Nathes, Jefe de Redacción del Vespertino "Ultima Hora".

Encabezada por el directorio de la Fundación, la ceremonia fue seguida por numeroso público, el pasado jueves, en la Asociación de Periodistas de La Paz.

Mariano Baptista Gumucio, director de "Ultima Hora" fue el encargado de presentar al periodista distinguido.

Antes de entregar al periodista premiado la Medalla de Oro de la Fundación, la Sra. Mónica Ballivián de Gutierrez, presidenta de la institución, pronunció un discurso, en cuyas partes salientes expresó:

"Hace aproximadamente un año, en este mismo salón hospitalario, el Directorio de la Fundación "Manuel Vicente Ballivián" tuvo el agrado y la satisfacción de hacer entrega a don Guillermo Céspedes Rivera del premio al periodismo que nuestra entidad tiene anualmente establecido en reconocimiento a quienes cumplen una labor eminente en este campo de la vida nacional.

"Hoy, de acuerdo a una decisión unánime del Directorio, nos complace de manera especial poner el premio en manos de un periodista de otra línea generacional, con la seguridad de que esta elección será, como la anterior, merecedora de una general aprobación.

"Don Alberto Zuazo Nathes es otro ejemplo de continuidad y perseverancia profesional, porque toda su vida, desde sus veinte años de edad hasta ahora, ha estado plenamente consagrada a la misión que él mismo se impuso de ser el vínculo objetivo y veraz entre el acontecimiento diario y la noticia, por una parte, y el público lector, por otra. En efecto, inició sus primeras pero al mismo tiempo incontenibles tentativas en un periódico estudiantil y desde entonces ha servido sucesivamente a la colectividad en las funciones de reporter, redactor, corresponsal de la prensa extranjera, jefe de redacción, editorialista y dirigente gremial. Eso se llama realmente poseer una vocación definida.

"Toda esta labor, de la que no se alejó ni un día, ha sido cumplida con una gran fidelidad a los principios éticos y morales de la profesión. Del inmenso material periodístico salido de la máquina de escribir de Alberto Zuazo Nathes, no hay una página, una línea que no esté orientada por el exclusivo propósito de servicio leal al lector. En la carrera de Alberto Zuazo Nathes no ha tenido jamás cabida ninguna finalidad ajena a los nobles objetivos del periodismo".

DISCURSO DE ZUAZO NATHES.

Siento profunda emoción al dirigirles estas palabras, luego de haber recibido, con íntimo regocijo, el Premio de Periodismo de 1978 de la Fundación "Manuel Vicente Ballivián", nobilísima institución que desde el pasado año se ha dado a la generosa tarea de llenar una sentida necesidad, cual es la de promocionar y estimular las actividades culturales y periodísticas en el país.

Con absoluta sinceridad debo expresarles que nunca había pensado que algún día pudiera ser honrado con una distinción tan apreciada como la que acaba de conferirme la Fundación Ballivián, por lo que ustedes podrán deducir el sentimiento de gratitud que hacia ella me embarga en estos momentos.

Desde que tuve el privilegio de enrolarme en las filas del periodismo me hice el compromiso conciencial de servirlo con dedicación y honestidad. Quienes han trabajado conmigo y lo siguen haciendo son las personas más autorizadas para decir si lo conseguí o no.

Desde el principio volqué mi preferencia a la búsqueda y redacción de noticias. Esta labor generalmente pasa desapercibida para el público lector, pero no cabe duda de que constituye una de las más atractivas y apasionantes del periodismo.

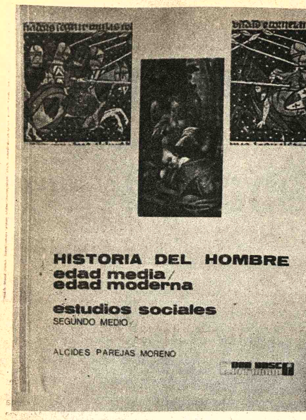
ALBERTO ZUAZO NATHES: "Con absoluta sinceridad debo expresarles que nunca había pensado que algún día pudiera ser honrado con una distinción tan apreciada como la que acaba de conferirme la Fundación Ballivián, por lo que ustedes podrán deducir el sentimiento de gratitud que hacia ella me embarga en estos momentos". La ceremonia se realizó el pasado jueves en la Asociación de Periodistas de La Paz. El periodista distinguido es congratulado en el gráfico, por la Sra. Mónica Ballivián, presidenta de la Fundación.

PRESENCIA

La Paz, Bolivia, domingo 19 de marzo de 1978

Segunda Sección 20 páginas

CARNAVAL DE TARABUCO.- La composición fotográfica muestra tres aspectos del rico Carnaval de Tarabuco, Chuquisaca. - El campesino tarabuqueño es un hábil instrumento y mejor danzarín en forma simultánea. El instrumento más típico de la zona es el "tockoro" que sirve para amenizar y coordinar las danzas autóctonas de la fiesta del "Pujllay". La muestra gráfica de una idea de la plasticidad, la vestimenta de gala y la riqueza nativa del Carnaval de Tarabuco, que año tras años, atrae a millares de turistas. Como en otros lugares del país, los campesinos tarabuqueños dedican una gran parte de sus esfuerzos a la preparación de esta fiesta folclórica. Demuestran con ello, toda la creatividad nativa y la pujanza de un pueblo que lucha permanentemente por su liberación cultural y social.



"HISTORIA DEL HOMBRE", del investigador Alcides Parejas Moreno, es un texto de estudios sociales preparado -en base a los programas oficiales en vigencia- para el segundo grado del Nivel Medio. La obra, de 265 páginas y editada por Talleres "Don Bosco" consta de las siguientes Unidades: Historia de la Geografía en la Edad Media, El mundo medieval; El pensamiento político medieval; Historia de la geografía en la Edad Media; El mundo moderno; Conquista y coloniaje en América y Alto Perú; El pensamiento político en la Edad Moderna; Estudio panorámico de América, Europa, Asia, Africa y Oceanía. El libro está ilustrado con numerosas fotografías y grabados.

La moderna crítica de arte

LA CRITICA de arte ha trabajado en el curso de los últimos años -así como la historia del arte- en un campo de acción interdisciplinario, no podemos más que alegrarnos por ello. El campo en el cual la observación y el juicio de la obra de arte intervienen es influenciado por una serie de polos de atracción que no puedo ciertamente citar aquí. Yo quisiera nombrar algunos, tal vez los más importantes: las ciencias de la sociedad -y en ese caso, sobre todo la marxista', la sicología -sobre todo las teorías de Freud y de Jung-, la linguística de la cual inclusive los últimos descubrimientos vuelven, en lo esencial, a la obra de base de Ferdinan de Saussure; la iconología , que se apoya sobre los trabajos de Warburg y de Panofsky; y, en fin, la biología , especialmente la rama que se refiere a los trabajos de Darwin y su libro "El origen de las especies", como punto de partida.

La intención de este informe es de hacer la pregunta de saber si, precisamente, este último polo y las dimensiones que nos ofrece es todavía digno de observar y de considerar como adaptado a nuestro trabajo y por otra parte, si es todavía un criterio legítimo de la crítica de arte. Yo desearía pues proponer la pregunta de saber si una aproximación "de desarrollo histórico" de la crítica de arte tiene todavía un sentido hoy día y si podemos permitirnos proseguir una tradición que se ha establecido aquí, en Alemania, especialmente con la obra "Desarrollo histórico del Arte Moderno" de Julius Meier Graefe en 1903. El "Desarrollo histórico" era seguramente entonces, para una ciencia humana, una noción revolucionaria y yo no quisiera emitir la menor duda sobre la acción importante y desconcertante que Meier-Graefe ha cumplido con ese libro.

Nosotros debemos hoy solamente hacernos la pregunta de saber si el método del autor -que proviene de Darwin- es todavía utilizable por nosotros. Para ilustrar su tesis del origen biológico del principio de Meier Graefe- que es empleado aún hoy día por numerosos críticos e historiadores- permitame citar algunas frases del prefacio de 1903: "Todo lo que el arte ha alcanzado queda de cierta manera en alguna parte. Nada que haya alcanzado las alturas se hunde. Hay transformación, inmersión, de nuevas formas y unión con nuevos valores, nada se pierde. Es así, al menor que parece la Historia desde los tiempos negros hasta nuestros días. Este elemento secreto de vida merece que se lo busque. Que aquello resulte y encontramos entonces lo mejor de nosotros mismos , una prueba de la perennidad de nuestra especie. Yo creo ser útil si, con la ayuda de este ensayo de desarrollo histórico, yo doy la prueba de esta ley de la conservación de las fuerzas artísticas. El momento de la demostración debe, al mismo tiempo, dar los elementos de una estética para llegar a tomar conocimiento del valor de las obras de arte". Y he aquí siempre en el mismo prefacio, una cita que parece aplicarse a la situación de hoy día; "Contradicciones sin fin desconocieron la situación de los amigos del arte de nuestro tiempo. Al lado de los tímidos se desarrollaban los independientes que estaban prestos a seguir un artista en el que menos se podía observar relaciones con el arte del mundo actual y de aquel del pasado. Esos espíritus exaltados (ansiosos) de novedad que niegan en el arte, la historia del desarrollo, son enemigos inclusive más peligrosos que los desconfiados". Cita que ustedes podrían tal vez tomar por documentos de un pasado reciente si yo no hubiera indicado el año de su aparición. Pero volvamos a nuestro asunto: ¿Es legítimo aceptar una ley biológica -la ley del "origen de las especies" y de la "supervivencia del más fuerte" - para una manifestación, un fenómeno como las artes plasticas? ¿Es que expresiones como "desarrollo", "precursores", "mutación" , -entre otros- tienen un derecho en ese sector?. Se puede y se debe dejar que expresiones biológicas dominen ese sector cuando ellas tienen un contenido correspondiente sobre todo a las ciencias humanas? ¿Es que estos conceptos pueden aportar algo a la comprensión de la obra de arte?.

A menudo se han hecho tales experiencias de explicación sobre la base de principios de la genética, es decir de la biología. Voluntariamente, yo no citaré nombres, ya que estoy persuadido que todas estas experiencias son otros tantos fracasos. ¿Por qué? , sobre todo porque los métodos y las demostraciones de la biología pertenecen a una otra categoría, de la misma manera que los otros métodos (citados al comienzo de este texto); todos, ya sea la linguística, la sicología, el marxismo o la iconología, se preocupan de problemas pertenecientes a la comunicación inter-humana, es decir sobre cuestiones sociales a los cuales la biología no aporta ninguna respuesta. El "desarrollo" en sentido darwiniano no es más que una tradición; sólo este último concepto pertenece al dominio de la historia, es decir de la comunidad humana. Es precisamente la mezcla y la confusión de dos expresiones que tienden a resultados rozando la mistificación. Es cierto que una lengua, por ejemplo, se desarrolló no de acuerdo a leyes biológicas sino según leyes históricas que, en el fondo, provienen de hechos sociales. Con términos biológicos -tales como germinar, flor, caida, que son también utilizados en crítica de arte- se tiende igualmente, sobre ese terreno, a un callejón sin salida. La cita de Meier-Graefe que ya he referido indica que se trata de uno de esos falsos caminos. la apreciación de lo anciano y lo nuevo pertenece igualmente la interrogación de desarrollo histórico. Meier-Grafe habla de entusiastas de la innovación, él habría podido también hablar de admiradores de antiguedades ya que las dos nociones pertenecen a la misma categoría. Nuevo y antiguo no son criterios de juicio, si bien ellos, son a menudo, presentados como tales. La confusión entre las dos categorias -la historica y la biológica- se ha insinuado igualmente aquí; la voluntad de novedad -lo que llamamos comúnmente vanguardia- es una cuestión de actitud y no de punto de partida y la "novedad" ha ganado un prestigio cuyo camino estaba preparado por nociones de la historia del desarrollo de origen darwinista. La "novedad" correspondía a esta selección, a esta "supervivencia del más fuerte" por la cual el desarrollo no se reproduce, pero -para utilizar la noción de Nietzsche- se produce por encima. Esta manera de ver las cosas ha dado una aureola a la "novedad" que esconde hoy día un contenido muy diferente. En nuestra sociedad capitalista de consumo, la "novedad" ha venido a ser, sobre el plan económico y, por consiguiente, sobre el plan cultural, una neurosis apremiante (obligatoria), nosotros **debemos** respetar y apreciar la "novedad" ya que podemos luego deshacernos de lo "antiguo" y comprar la "novedad". Un mecanismo económico se ha disfrazado hábilmente con argumentos biológicos y de desarrollo histórico. Y debemos estar vigilantes para no llegar a ser cómplices de ese falso juego.

En efecto, no se trata para nosotros, en la crítica de arte, de sopesar (equilibrar) lo nuevo y lo antiguo sino, al contrario, de decidir entre lo bueno y lo mejor -y yo desearía ser más preciso- entre lo bueno y lo mejor integrando allí la dimensión social. William Morris ha hecho advertir ya que la aproximación social de un producto artístico juega un rol en la apreciación de calidad. El movimiento Bauhaus, el centro de trabajo artístico de vanguardia de los años 20, ha asociado precisamente la noción de calidad a aquella de accesibilidad: lo que estaba proyectado no debía ser solamente mejor sino también más accesible a los contemporáneos. Ya que aquí, la noción de funcional juega un rol importante y esta interrogación es, desde el punto de vista del "desarrollo histórico", inaccesible. En el Bauahus, la expresión de "Maestro" ha tenido un rol importante y esto debería ser lo mismo en nuestra utilización de la crítica: la Maestría es una característica que está ligada a la calidad y que, por la fuerza de las cosas, no esta se une a lo antiguo o a la novedad y por tanto, no es traducible con las dimensiones del desarrollo histórico. Si ustedes me permiten tomar un ejemplo en otro sector de la historia del espíritu, yo daré éste: J.S. Bach era seguramente un Maestro pero ¿era un innovador? La pregunta todavía se mantiene. Yo vuelvo nuevamente al sector de la pintura: el tardío Rembrandt, aquel que consideramos como ser maduro, era en ese sentido, atrasado en el desarrollo histórico cuando el que fiel a los objetivos de su generación y no había seguido la nueva moda aristocrática, el modo de vida que siguió la paz de Westfalia. Estos ejemplos , que he tomado voluntariamente del pasado, muestran como uno puede equivocarse con las dimensiones de "desarrollo histórico"; se podría multiplicarlos con numerosos ejemplos contemporáneos. ¿Cuál es pues la causa de esos errores?. El desarrollo histórico- biológico sigue leyes cuyas reglas son determinadas por factores genéticos. Por el contrario, el arte pictórico, como toda formación de ocupación social humana se atiene a leyes de naturaleza dialéctica que parten de la respuesta del espíritu humano, de la capacidad humana de intervención, de toda suerte de situaciones a su alrededor de las que él mismo (el arte pictórico), es en gran parte el origen pero del cual no podía prever los resultados.

Si yo quiero aquí, en este congreso, poner en guardia tan intensamente contra los peligros de un método biológico- de desarrollo histórico- es porque, entre otras, aquí , en el pasado reciente, las consecuencias horribles han sido inspiradas por aproximaciones a los principios biológicos aplicados a los fenómenos históricos, toda la locura racial parte de parecidas hipótesis, que ahora recorren, infelizmente, todo el mundo, La historia y la crítica se apoyan en otros datos, que yo quisiera -para terminar- caracterizar con las palabras de Worringen: "Nuestro conocimiento de la apariencia concluye solamente cuando aquello que aparece como una frontera, se convierte en un pasaje, que nos hace tomar repentinamente consciencia de la relatividad del conjunto". Estas líneas -que contradicen totalmente el desarrollo histórico genético- reafirman igualmente un objetivo de la crítica de arte.

N. de R.- Hans L.C. Jaffé nació en Holanda, La exposición que reproducimos hoy bajo el título de "La moderna crítica de arte", fue presentada por el citado investigador en la 29º Asamblea General de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, celebrada en septiembre de 1977 en la ciudad de Colonia, con el auspicio del Gobierno de la República Federal de Alemania.

Premio Teatral "Tirso de Molina"

El Centro Iberoamericano de Cooperación de Madrid convoca el Premio Teatral. "Tirso de Molina" en su VIII edición con el fin de estimular la labor de creación de todos aquellos autores dramáticos que, sin distinción de nacionalidad, escriben para la gran misión del teatro en lengjua castellana, de acuerdo con las siguientes

BASES

1. El Centro Iberoamericano de Cooperación de Madrid convoca el VIII Premio "Tirso de Molina", para obras de teatro escritas en lengua castellana.

2. Podrán optar el VIII Premio Teatral "Tirso de Molina" escritores de cualquier nacionalidad, con cuantas obras deseen, siempre que estén escritas en lengua castellana y sean originales inéditas (no estrenadas comercialmente) y no hayan concurrido anteriormente a ningún certamen. También podrán ser admitidas, por excepción, obras que habiendo participado en otros concursos haya merecido calificación de finalistas, sin obtener ningún premio. La falta de estos requisitos podrá anular la concesión del Premio.

3. El Premio estará dotado con DOSCIENTAS MIL PESETAS que se adjudicarán al autor de la obra galardonada, pudiendo ser declarado desierto si, a juicio del Jurado, ninguna de las obras participantes reune la calidad suficiente.

4. Existe libertad absoluta en cuanto al procedimiento o tema de las obras concursantes. Se tendrán muy en cuenta las aportaciones técnicas y temáticas que supongan una contribución positiva para la influencia cultural del arte escénico.La duración de las obras será la normal en un espectáculo dramático completo, no admitiéndose obras de teatro breve.

5. Los originales de las obras concursantes podrán presentarse, o remitirse por duplicado, escritos a maquina y perfectamente legibles, en el Departamento de Cine, Radio y Teatro del Centro Iberoamericano de Cooperación (avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria Madrid-3) hasta las 13 horas del día 15 de julio de 1978 Las obras remitidas por correo deberán ser depositadas en origen 15 días antes de la hora y fecha indicadas.

6. Los originales estarán firmados por su autor. figurando al pie de la firma su nombre y dirección completos. Aquellos autores que deseen conservar el incógnito podrán firmar con seudónimo acompañando los originales con una plica, en cuyo exterior conste el título de la obra y el seudónimo elegido, y en su interior los datos personales correspondientes. Dicha plica no será abierta en caso de que la obra no alcance la categoria de seleccionada y podrá ser retirada con los originales de la obra.

7. El Departamento de Cine, Radio y Teatro del Centro Iberoamericano de Cooperación realizará, a través de sus asesores teatrales, una cuidadosa y primera lectura de todas las obras concursantes, llegadas hasta el cierre de la admisión de textos, seleccionando hasta un máximo de VEINTICINCO originales que pasarán a la consideración del Jurado el cual a través de cada uno de sus miembros, podrá recabar para su lectura e inclusión en el grupo finalista cualquiera de las obras presentadas dentro del plazo.

8. El Jurado del VIII Premio Teatral "Tirso de Molina" será designado por el Presidente del Centro Iberoamericano de Cooperación entre personas de conocido prestigio técnico en el arte teatral, cuyo nombre no será hecho público hasta que se publiquen sus decisiones.

9. La decisión del Jurado se hará pública el día 12 de diciembre de 1978

10. El Centro Iberoamericano de Cooperación se compromete a publicar el texto premiado en su COLECCION TEATRAL, en una edición de dos mil ejemplares, la cual será propiedad del editor. El autor premiado recibirá como obsequio cincuenta ejemplares de esta edición.

11. El Centro Iberoamericano de Cooperación se reserva el derecho a una posible segunda edición, por la que el concursante premiado percibirá como derechos de autor el diez por ciento del precio de venta al público de cada ejemplar de esta segunda tirada, no inferior a mil ejemplares en todo caso. Los derechos de autor serán liquidados a la salida de prensa del primer ejemplar de la obra.

12 La obra premiada caso de ser representada o editada posteriormente por cuenta o autorización del autor, deberá figurar en todo caso con la indicación de "Premio Tirso de Molina, del Centro Iberoamericano de Cooperación".

13. El Jurado podrá proponer al Presidente del Centro Iberoamericano de Cooperación la publicación de alguna o algunas de las obras finalistas, seleccionadas por orden de méritos.

14. Por el hecho de concurrir al Premio Teatral "Tirso de Molina" los autores de originales presentados aceptan las presentes Bases, no pudiendo reclamar contra las mismas ni retirar las obras presentadas hasta la publicación del fallo del Jurado. Los textos no retirados ni reclamados con posterioridad a los sesenta días útiles, de publicarse dicho fallo, serán destruidos.

Madrid marzo de 1978.

Para información y consultas sobre el VIII Premio "Tirso de Molina" dirigirse al Departamento de Cine, Radio y Teatro, Centro Iberoamericano de Cooperación, Avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid 3 (España) o al Instituto Boliviano de Cultura Hispánica, Casilla 3013 Teléfono 27813 en La Paz.

Brooks y su film de mayor éxito

NUEVA YORK, (ANSA)-- Por Robert Colt-- Entre las dos o tres películas de las que más se habla en este momento hay una"En busca de Mr. Goodbar" que ha vuelto a poner de moda a uno de los más brillantes realizadores del cine norteamericano, Richard Brooks.

En esta película, protagonizada por Diane Keaton, se plantea no sólo la doble vida de una mestra (ejemplar durante el día, en busca de aventuras durante la noche) sino también el derecho de toda mujer a tomar la iniciativa sexual y el precio que debe pagar por ello.

Brooks, autor de películas como "Semilla de maldad" "La gata sobre el tejado de cinc caliente", "A sangre fría" y muchas otras, es un experto en la traducción de literatura en cine desde Tennessee Williams a Truman Capote, También en este caso el guión se basa en la novela del mismo título, escrita por Judith Rossner.

La protagonista de la novela ha existido realmente --cuenta Brooks, y Judith Rossner trató de permanecer fiel a la realidad, pero yo me alejé del modelo, que tenía piedad de si mismo y era neurótico. "Mi protagonista es viva, y eufórica y el sexo al que se abandona es un elemento sano de su personalidad exuberante y no una maldición. En una cosa seguí siendo fiel al personaje original, porque creo que es importante, en su cotidianeidad, en su ser una mujer como las que se ven todos los días".

Una de las caracteristicas de Brooks es que escriba siempre solo sus guiones, fiel a su origen de periodista y novelista antes de llegar al cine en 1950 ("crisis" con Cary Grant). "Es una cuestión de carácter --aclara-- si alguien esta junto a mi no logro escribir una linea. Además creo que el guión es el alma del film. Si no escribo teniendo en cuenta mis tomas, después no se filmar. Es el texto lo que cuenta, las estructuras narrativas. Lo importante en una película es lo que contiene y no la forma en la que se lo expresa".

Su próxima película, que será su opus 23, representará una acusación contra "los dueños del dinero" en el cine. "Hay una dura lucha entre los autores y los patrones --asegura este director-- pero son ellos los que sobrevivirán mientras no quedará nada de nosotros. A pesar de esto hasta ahora me ha ido bien y pude imponer mis condiciones muchas veces: en esta última pelicula, por ejemplo, rechacé una oferta de Barbra Streisand para que pusiera su nueva canción en los títulos . Hubiera sido un gran golpe publicitario para la película, pero desanaturalizaba la idea cinematográfica ya desde sus primeras imágenes.

EDICTO

El Dr. Rodolfo Chavarría Serrudo, Juez de Partido en lo Civil de ésta Capital y Provincias de su Jurisdicción: HACE SABER: Que en el juicio ejecutivo por cobro de Veinte Mil Pesos Bolivianos, Seguido por el Banco Industrial y Ganadero del Beni, contra Efren Hinojosa y Hoggier Hurtado A. se ha dictado una providencia la que transcrita literalmente con un escrito que la motiva es como sigue.----ESCRITO DE FOJAS TRES.--- (sello).-República de Bolivia-Juzgado de Partido en lo Civil.-Trinidad-Beni-Señor Juez de Partido en lo Civil. Acción Ejecutiva-Otrosí Banco Industrial y Ganadero del Beni, presentándose ante su autoridad con todo respeto dice.--Con la letra de cambio que se adjunta debidamente protestada por falta de pago, al amparo de los artículos cuatrocientos ochenta y siete del Procedimiento Civil, haciendo el protesto de reconocer justos y legítimos pagos, por la vía Ejecutiva demandados a los señores Efren Hinojosa H. como aceptante, y Hoggier Hurtado. A., como endosante; para el pago de Veinte Mil Pesos Bolivianos ($b. 20.000) más intereses, gastos y de protesta y costas judiciales.--Otrosí Primero. ---Se inscriba la demanda previamente en DD.RR., así como el mandamiento de embargo una vez sea ejecutado.---Otrosí segundo.---Se notifique a todos los Bancos para el congelamiento y retención de dinero en toda clase de depósito de los ejecutados, y recursos que envien o reciban, así como desembolsos y pagos.Otrosí Tercero.---Domicilio, nuestras oficinas C. La Paz, esquina Santa Cruz.---Trinidad, Agosto dos de mil novecientos setenta y siete.-Fdo.---H. Dellien B.-Abogado.---Fdo.--Ilegible.-Banco Industrial y Ganadero del Beni.---CARGO: Presentado hoy trece de septiembre de mil novecientos setenta y siete, a horas quince, con seis copias, con una letra de cambio y su protesto correspondiente y una hoja de papel sellado.--Fdo.---Dra. L. Rodríguez J.-Secretaria de Cámara de la Corte Nota: Recibido en su fecha pasa a despacho al dia siguiente.---Conste.---Fdo.---F. Cortez M.-Diligenciero.--(sello).-República de Bolivia-Juzgado de Partido en lo Civil.---Trinidad-Beni.---AUTO: A. diecinueve de septiembre de mil novecientos setenta y siete.-Vistos: La competencia del juzgado, la personería de las partes, la exigibilidad de la obligación y el plazo vencido, requisitos señalados por el Artículo cuatrocientos noventa uno del Procedimiento Civil, para hacer viable la intervención de pagos, Cítece a los deudores: Efren Hinojosa y Hoggier Hurtado A., para que dentro de tercero día dén y paguen a su acreedor el Banco Industrial y Ganadero del Beni. la suma perseguida de Veinte Mil oo/100 Pesos Bolivianos ($b. 20.000.-) más intereses convenidos, bajo apercibimiento de costas, sin perjuicio de librarse mandamiento de embargo contra los bienes propios de los deudores hasta la suma perseguida.---Otrosí primero---Inscríbase la demanda en Derechos Reales y Notifíquese al señor Juez Registrador para los efectos solicitados.--Al Otrosí Segundo.-Notifíquese a los distintos Bancos para el congelamiento de su cuenta corriente y retención de fondos conforme se solicita. Al Otrosí Tercero.-Por señalado El domicilio.-Anótese.-Fdo.-R. Chavarría S.-Juez de Partido en lo Civil.---Ante mí Fdo.---F. Cortez M.-Secretario.-----ESCRITO DE FOJAS SEIS.-(sello).-República de Bolivia-Juzgado de Partido en lo Civil.-Trinidad-Beni-Señor Juez de Partido en lo Civil.- Notificación por Edictos.-Banco Industrial y Ganadero del Beni, en el ejecutivo seguido contra los señores Efren Hinojosa y Hoggier Hurtado A., a usted con respeto decimos: NO habiendo sido encontrados los ejecutados para la citación pertinente, cual se acredita por la representación que antecede, pedimos se notifique a los deudores mediante EDICTOS DE PRENSA.--Trinidad, catorce de febrero de mil novecientos setenta y ocho.--Fdo.---H. Dellien B.-Abogado.-Fdo, Ilegible.- Banco Industrial y Ganadero del Beni.--Fdo.--Ilegible.--Eusebio Cuéllar Prada-Sub-Contador.-Fdo.--- Eduardo Aguirre Salas-Gerente.---CARGO: Presentado hoy quince de febrero de mil novecientos setenta y ocho, con dos copias, pasa a despacho en el día. Conste.---Fdo. F. Cortez M.-Secretario.---(sello).--República de Bolivia-Juzgado de Partido en lo Civil.-Trinidad-Beni.---DECRETO: A, diecisiete de febrero de mil novecientos setenta y ocho.-Previamente cumpla con el juramento de rigor (incial Tercero-artículo ciento veinticuatro del Código de Procedimiento Civil), señalándose audiencia para dicho efecto, el próximo lunes veinte a horas once y treinta.---Fdo.--- L. Chavarría S. Juez de Partido en lo Civil.-Ante mí Fdo.--F. Cortez M. Secretario.-------

Lo que se hace saber a los ejecutados: Efren Hinojosa y Hoggier Hurtado A., para los fines legales consiguientes.

Es librado el presente edicto a los diez días del mes de febrero de mil novecientos setenta y ocho años.

Por Orden del señor Juez:
Freddy Cortez Montalván
SECRETARIO

ARTISTAS ARGENTINOS EN EL TEATRO MUNICIPAL

EL ARTISTA argentino Alberto Locati, llamado el "showman de América" y que actuara exitosamente en el Teatro Municipal hace doce años, está nuevamente en La Paz exhibiendo sus habilidades de humorista e imitador, esta vez junto a "Los Ñarquis" conjunto de danzas folclóricas argentinas y "Los Sacha Puma" un trío dedicado a difundir el folclore latinoamericano.

"Buenos Aires super show". Así se llama el espectáculo en el cual actúa Locati y los mencionados conjuntos, espectáculo que estará en cartelera del Teatro Municipal hasta comienzos de la próxima semana y que será ofrecido posteriormente en Cochabamba, Santa Cruz y Camiri.

Locati, quien visitó PRESENCIA, recuerda gratamente la acogida que su espectáculo personal tuvo en el público paceño. "Había venido por cinco días y tuve que quedarme por otros tantos días a pedido del público de La Paz", recordó Locati, lamentando que esta vez, quizás, no pueda hacer lo mismo debido a compromisos adquiridos anteladamente en Buenos Aires, donde actualmente dirige el programa televiso de gran acogida en el Canal 7, "Media noche show"

El premio "La copa Radio Caracas" que se le otorgó en la capital venezolana y el premio "Pluma de Plata" que le otorgó la Asociación Nacional de Periodistas del Perú como "al mejor humorista" y otros premios, igualmente importantes, hablan por sí mismos de la justificada fama de que goza Locati en los escenarios artísticos [in]ternacionales.

El público de La Paz tie[ne] oportunidad de apreciar, [una] vez más, al humorista arge[ntino] que, con veinte años de [ex]periencia, se exhibe en 50 [...] distintas.

Junto a Locati actúan [Los] Sacha Puma", (Puma [...]monte), conjunto integrad[o por] Antonio Herrera, Julio A[...] Sosa y Alberto Pereira y [...] desde hace cuatro años di[...] el folclore latinoamericano[, de] acuerdo a sus integrantes [...] conjunto tuvo destacada [ac]tuación en el festival folcl[órico] de Cosquín y en el Fe[stival] "Costa a Costa" de Urug[uay].

El otro conjunto, el de [Los] Ñarquis" está integrado por [...] parejas especializadas en [la] ejecución de danzas folclór[icas] argentinas.

gane más dinero !!

Ahora, fácilmente y en poco tiempo, puede ganar más dinero con u[na] profesión de prestigio y categoría tomando una decisión enérgica

ESTUDIANDO A DISTANCIA

Comodamente, desde su propio hogar, sin dejar sus ocupaciones habituales, dedicando sólo unos minutos al dia. Con textos especiales que convierten el estudio en una actividad agradable. Con un profesor particular para usted, que corregirá sus ejercicios y responderá a todas sus preguntas. Beneficiándose de unos Honorarios muy económicos... Usted, en poco tiempo, se convertirá en un TECNICO DIPLOMADO
Es decir, una persona con el porvenir asegurado que gozará de la admiración de su familia y amistades. Ahora mismo, recorte el cupón adjunto, rellénelo con letra muy clara y envielo a CEAC. Muy pronto recibirá un magnifico Boletin Informativo del Curso que haya elegido.

OFICINA: JUNIN N[...] CASILLA No. 2[...] SANTA CRUZ BO[...]

COOPERATIVA MULTIACTIVA «LA MERCED» LTDA.

ELECTRICIDAD	MOTOR Y AUTOMOVIL	DECORACION	DIBUJO TECNICO	CONSTRUCCION
—Instalador Electricista —Maestro Electricista	—Mecánico de automóviles. —Mecánico en motores Diesel	—Decoración del hogar.	—Delineante en construcción —Delineante general.	—Técnico en constru[cción] —Maestro albañil —Plomeria

LOS CURSOS TECNICOS POR CORRESPONDENCIA CEAC ESTAN AUTORIZ[A]DOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DE BOLIVIA MEDIA[NTE] RESOLUCION MINISTERIAL Nº. 290 DE FECHA 2 DE JUNIO DE 1977

ceac TIENE EL CURSO QUE UD. NECESITA PARA ALCANZAR, MUCHO ANTES, SU EXITO PROFESIONAL. UN PROFESOR ESTARA SIEMPRE A SU LADO.

ceac BOLIVIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DE BOLIVIA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS
y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!
Me interesa folleto de los Cursos:
Nombre
Edad Profesión
Domicilio
Ciudad GRL-1
Provincia
ceac COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA. CALLE JUNIN Nº. 363, CASILLA Nº. 297 SANTA CRUZ - BOLIVIA

Inglés-Inglés -Inglés

Una nueva escuela del idioma inglés en La Paz INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE SCHOOL Ofrece cursos de inglés de una hora, hora y media diarias para todos los niveles y edades —Horarios a elegir— Profesores especializados en la enseñanza del idioma.

Inscripciones abiertas — Informes en calle Murillo 819 (Local del Colegio Fr. Bernardino de Cárdenas).

Las clases empiezan el día lunes 20 de marzo

ALIANZA FRANCESA DE LA PAZ

ULTIMO PLAZO PARA INSCRIPCIONES
Cursos para PRINCIPIANTES
AVANZADOS
NIÑOS
CONVERSACION
LITERATURA
CURSOS DE GUITARRA, CHARANGO, QUENA, DIBUJO, BALLET, EXPRESION CORPORAL.

Avenida 20 de Octubre Nº 2041 Tels: 25022.

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
DIVISION DE INFRAESTRUCTURA
LICITACION Nº. 09/78
R.R.P.P. Nº. 026

Se llama a licitación pública a las Empresas Constructoras de primera y segunda categoría para la construcción de albañilería y acabados en tres tinglados que se construye en el Laboratorio de Física Cósmica en Cota Cota, cuyo presupuesto llega a la suma de siete millones de pesos bolivianos ($b. 7 .000.000).

Las carpetas conteniendo la información técnica pueden ser retiradas por los interesados de la Secretaría de la División de Infraestructura, previo pago de $b. 300 hecho en la Caja del Tesoro Universitario, a partir del día lunes 20 de marzo del presente año.

Las propuestas deberán presentarse con todas las formalidades de Ley, en la Secretaría del Depto. deAsesoria Jurídica de la Universidad, hasta las horas 18 del día jueves 20 de abril próximo.

La Paz, marzo 14 de 1978.

Lic. Guillermo Aliaga
DIRECTOR GENERAL ADMINISTRATIVO

Vo. Bo. Dr. René Blattman
SECRETARIO GENERAL
U.M.S.A.

UNIVERSIDAD BOLIVIANA
"MARISCAL JOSE BALLIVIAN"
RECTORADO
TELEFONO 558 CASILLA 38
TRINIDAD-BENI-BOLIVIA

COMUNICADO Nº 2/78

Se comunica a los señores profesionales que el Concurso de Méritos y Exámenes de Competencia convocados para la provisión de cátedras de la Facultad de Ciencias Agrícolas y Pecuarias y el Departamento de Servicios Académicos Básicos han sido postergados hasta que la Universidad ingrese al periodo institucional, luego del cual se lanzará la nueva convocatoria.

Trinidad, 13 de marzo de 1978.

Dr. Alfredo Gomez Balcázar
RECTOR

Dr. Fernando Skandar Quiroga
VICE-RECTOR

UNIVERSIDAD BOLIVIANA MCAL.
JOSE BALLIVIAN
RECTORADO
TRINIDAD-BENI

CEDES
Centro de Estudios Empresariales

UNIAPAC/BOLIVIA

Anuncian la realización del seminario sobre:

"INFORMATICA EMPRESARIAL"

Temario:
- La informática y sus alcances en la empresa
- El sistema de informática, Concepto cibernético
- Identificación sistemática de las categorías de información en la empresa.
- Del dato a la información: Características de la nueva tecnologia de PAD.
- Aspectos económicos de la informática: Mitos y realidades.

Objetivo del seminario:
- Capacitar al empresario en la utilización de la informática.
- Analizar los problemas de implementación del sistema de informática en las empresas participantes.

Conductor del seminario:
Ing. Iván Guzmán de Rojas

Fecha de realización:
27 al 31 de marzo de 1978
Horario: de 18.30 a 21.00 p.m.

Participantes:
Ejecutivos, especialistas y funcionarios de empresas públicas y privadas.

Informes, reservaciones e inscripciones:
Secretaría CEDES. Av. Mcal. Sta. Cruz 2150
Edificio Esperanza (Presencia), 6to. piso. Of. 4
Teléfono 27507 - Casilla 2289 - La Paz.

CINEMATECA BOLIVIANA

DECIMO SEGUNDO CICLO
CINE Y POLITICA

Marzo, Abril, Mayo 1978

MARZO

- Martes 21 **JOE** — JOHN G. AVILDSEN
- Martes 28 **DULCE TORTURA** — EDOUARD MOLINARO

ABRIL

- Martes 4 **SACCO Y VANZETTI** — GIULIANO MONTALDO
- Martes 11 **EL ATENTADO** — IVES BOISSET
- Martes 18 **CANOA** — FELIPE CAZALS (PREESTRENO EN BOLIVIA)
- Martes 25 **LA QUEMA DE JUDAS** — ROMAN CHALBAUD (PREESTRENO EN BOLIVIA)

MAYO

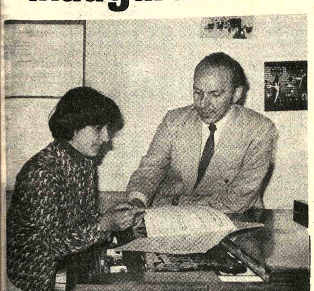
- Martes 2 **LOS PERROS HAMBRIENTOS** — LUIS FIGUEROA (PREESTRENO EN BOLIVIA)

Funciones de Matineé (15.30), Tanda (18.30), Noche (21.30)

CASA DE LA CULTURA "FRANZ TAMAYO"

ABONOS EN VENTA

Orquesta Sinfónica Nacional inaugurará temporada oficial



CARLOS SEOANE y la pianista Grace Rodríguez. El primero dirigirá a la Orquesta Sinfónica Nacional en el concierto del miércoles próximo, en el Teatro Municipal. En el programa figuran obras de Bach, Beethoven y Schumann.

La Orquesta Sinfónica Nacional inaugurará la Temporada Oficial del Instituto Boliviano de Cultura, con un Concierto que se realizará el próximo miércoles 22, a las 20.00 hs. en el Teatro Municipal.

Este evento que contará con la presencia de Altas Autoridades Educacionales, Culturales y Municipales, estará dirigido por Carlos Seoane Urioste y tendrá como solista a la joven pianista Grace Rodríguez.

El programa incluye la Suite Nº. 3 en Re mayor de Bach, el Concierto Nº. 3 para piano y orquesta de Beethoven y la Sinfonía Nº. 4 de Schumann. El Concierto estará auspiciado por la Sociedad Filarmónica de la Ciudad de La Paz.

LAS OBRAS

Suite Nº. 3 en re mayor BWV 1068 de Johann Sebastian Bach.

Aún no se ha establecido claramente si la Suite Nº. 3 fue compuesta durante el período de Köthen (1717-1722) frucífera época en que Bach trabajó como músico de cámara del Príncipe Leopoldo de Anhalt-Kothen, o de los primeros años de Leipzig, puesto que la forma suite muy cultivada en el primero de los períodos nombrados (Suites Francesas e Inglesas y Partitas para clave) apenas si fué tomada en cuenta en los tiempos en que nuestro músico, estaba urgido de presentar una cantata cada domingo. Sin embargo la sonoridad orquestal de esta suite y de su inmediata siguiente nos sugiere esa textura brillante de la orquesta de las cantatas con tres trompetas de registro sobreagudo, oboes y timbales, añadidos a una cuerda macisa. Hasta hoy han llegado copias de partes de esta obra que señalan numerosas ejecuciones públicas de esta obra en los años de Leipzig y en cambio no hay restos del manuscrito original. Mas propio de la forma suite es ese dualismo de solemnidad y pompa cortesana con el brillo casi folklórico de las danzas populares y en este caso especial el episodio místico del Aria para cuerdas conocida bajo el nombre de Aire de la Cuarta Cuerda por un arreglo realizado por Wilhelm el siglo pasado.

Concierto Nº. 3 en do menor Op. 37 para piano y Orquesta de Ludwing van Beethoven.

El concierto en do menor es la primera obra del género que pertenece al segundo periodo beethoveniano (1800-1819) fue compuesta en 1800, pero no se dio en público sino cuatro años más tarde, actuando como solista el propio compositor. Seyfried, que colaboró al pianista -autor volteando las páginas, cuenta una anécdota por demás interesante. Por aquellos años era tradición de que el pianista leyera de la partitura completa, pero la partitura que Beethoven tenía delante ostentaba muy clara todas las partes orquestales, en cambio la linea del piano eran dos pentagramas vacíos donde de vez en cuando aparecían algunos "jeroglíficos egipcios" que solamente Beethoven entendía Beethoven había memorizado toda su parte y además se reía cruelmente de los afanes del pobre Seyfried que debía poco mas o menos que adivinar el momento de la vuelta de la página. La obra es de gran vuelo y concentrado patetismo, coincide en tonalidad y carácter con la Quinta Sinfonía, especialmente en sus dos primeros: La lucha titánica y la quietud contemplativa. El final, en cambio, está todavía atado al neoclasicismo de fin del siglo XVIII y es un rondo elegante donde apenas si asoma "la garra del león".

EL POPULAR cantante Yerko, que acaba de cumplir una exitosa gira por Venezuela, Perú, Ecuador y Argentina, se presentará hoy en el Cine Opera de la ciudad de Cochabamba. Yerko, cuya actuación fue elogiada en Colombia, ha grabado para un sello de Bogotá un L.P. con diez temas: Madre soltera, Volver después de fracasar, Canción para Lucy, Carta a mis amigos, Sin querer queriendo; Ya no temo vivir, Déjame ir, El Principito, Pequeña y dulce; Qué pobres tan ricos. Luego de cumplir sus compromisos artísticos en Cochabamba, Yerko hará una gira por el sur de la República.

Departamento de Artes de la UMSA apoya a estudiantes de Bellas Artes

Los alumnos del Departamento de Artes de la UMSA apoyan las peticiones de los estudiantes de la Escuela de Bellas Artes.

Mediante carta pública, los estudiantes de la escuela citada en último término solicitaron al director del establecimiento, Sr. Gustavo Trigo Avila, su renuncia por no estar capacitado para dirigir un centro de esta naturaleza.

La demanda de los estudiantes de la Escuela de Bellas Artes ha recibido el apoyo de un centro similar, pero que depende de la UMSA.

El siguiente es el texto del Centro de estudiantes de Artes Plásticas de San Andrés:

La Paz, 17 de marzo de 1978
Señor
Dr. Huáscar Cajías
Director del Periódico PRESENCIA
Sr. Director:

Los alumnos del Departamento de Artes de la Universidad Mayor de San Andrés, apoyan las justas peticiones del alumnado de la Escuela de Bellas Artes.

Al exigir la renuncia de su actual director, señor Gustavo Trigo A. los alumnos de Bellas Artes, no hacen sino velar por los más caros intereses de su institución, por la mejor formación de los alumnos que la integran y la mayor difusión de las artes plásticas.

La Escuela de Bellas Artes ha gozado siempre de gran nombre prestigio en nuestro medio, por haber sido formadora de pintores y artistas de gran calidad.

Sin embargo durante los seis años en que el señor Trigo ha ocupado su dirección, la Escuela de Bellas Artes ha sufrido un claro estancamiento. Se ha descuidado enormemente el dinamismo y la creatividad, indispensables en la enseñanza de las artes plásticas.

Hace algunos años, el señor Trigo ocupó el cargo de Jefe de Departamento en nuestra universidad y se vió obligado a abandonar el cargo por las mismas razones que hoy se le imputan: conducta antipedagógica, total desinterés por los problemas que aquejan a la institución que dirige, arbitrariedades con profesores y alumnos, entre otras.

Creemos que los alumnos, como directos interesados en su propia educación, tienen todo el derecho a reclamar una mejor formación académica y analizar todos los aspectos de su educación con carácter crítico y evaluativo.

Agradeciendo la publicación de la presente carta lo saluda atentamente.

Centro de Estudiantes de Artes Plásticas.

Ciclo de conferencias sobre gesta del Topáter y defensa de Calama

El Centro Boliviano de Geopolítica ha organizado un ciclo de conferencias en homenaje a la gesta del Topater y a la hazaña de los héroes Eduardo Avaroa y Ladislao Cabrera en la defensa de Calama. Las conferencias se iniciarán el martes en horario nocturno, en el Paraninfo de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, y culminarán el miércoles, un día antes de la fecha aniversario de la inmolación de los heroicos defensores. Destacadas personalidades de nuestro medio cultural serán los conferencistas.

El Centro Boliviano de Geopolítica está integrado, a nivel de directiva, por las siguientes personas: Cnel DAEM (r) Humberto Costas Escóbar, Dr. Jorge Escobari Cusicanqui, Lic. Oscar Arzaba Asscurinaga, Dr. Pedro Martínez Martínez, Cnel DEM (r) Dr. Ricardo Castañon, Lic. Marcelo Calvo Valda, Dr. Raúl Adríazola Deheza y Dra. Hermelinda Pórcel de Gumiel.

El programa de las conferencias, es el siguiente:

Martes 21 de marzo horas 19:00

1.- Palabras de presentación por el Lic. Marcelo Calvo Valda, Decano - Director de la División de Extensión Universitaria de la U.M.S.A. y Secretario de Vinculación del Centro Boliviano de Geopolítica.

2.- Conferencia a cargo del Dr. Raúl Octavio Adriázola Deheza, Secretario de Prensa y Difusión del Centro, sobre el aspecto histórico de las gestas señaladas.

3.- Conferencia del Lic. Oscar Arzabe Ariscurinaga, Secretario General del Centro, abordando aspectos de tan importantes acontecimientos.

Miércoles 22 de marzo horas 19:00

1.- Breve introducción por el Dr. Pedro Martínez Martínez, Secretario de Relaciones del Centro Boliviano de Geopolítica

2.- Conferencia a cargo del Cnl. DEM (r) y Dr. Ricardo Castañón y Solaligue, Secretario de Organización del Centro Boliviano de Geopolítica sobre el aspecto militar de las épicas jornadas.

3.- Conferencia del catedrático universitario Prof. Humberto Costas Escóbar, Presidente del Centro Boliviano de Geopolítica, abordando el aspecto geopolítico de las acciones respectivas. Clausura del ciclo de conferencias, por el Presidente del Centro.

Un músico privado de su ciudadanía

MOSCU, MAR 18 (AFP).- Las razones de privación de la ciudadanía soviética decretada contra el violoncelista Mstislav Rostropovicht y su esposa Galina Vichnevskaya, fueron puntualizadas hoy por la Agencia Soviética TASS.

El músico y su mujer, "que partieron hace algunos años para un viaje al extranjero, no manifestaron deseos de regresar a la Unión Soviética", indicó TASS.

Pero además, agregó la agencia, "mantuvieron y mantienen una actividad antisocial y antipatriótica denigrando el régimen soviético y comprometiendo el buen nombre de ciudadano de la URSS".

El matrimonio Rostropovicht "concedió sistemáticamente ayuda material a los centros subversivos antisoviéticos", y que en 1976/77 por ejemplo "dieron conciertos de beneficencia en favor de organizaciones de emigrados blancos", señaló.

Rostropovicht y su esposa, subrayó la agencia, se convirtieron de ese modo en "renegados ideológicos".

Basándose en el artículo siete de la ley del 19 de agosto de 1938 sobre la ciudadanía, el Presidium del Soviet Supremo de la URSS les despojó de la ciudadanía soviética por "sus actos atentatorios al prestigio de la URSS y que son incompatibles con la ciudadanía de la URSS", concluyó TASS.

Una opinión sobre el Premio EFE de Periodismo 1977

LA PAZ, 18 MAR (EFE).- El premio EFE de periodismo 1977 discernido en Río de Janeiro en dias pasados ha sido una magnifica muestra de la nueva voluntad de integración del periodismo iberoamericano.

Tal afirmación ha sido hecha por el licenciado Armando Mariaca, presidente de la Asociación Nacional de la Prensa de BOLIVIA, quien llegó a Río luego de haber participado como miembro del jurado en el mencionado premio periodístico.

La prensa boliviana ha venido dando cuenta de las diversas facetas de este premio que es el primero en su género en todos los países de cultura ibárica y que ha sido instituido por primera vez este año.

Armando Mariaca, que es co-director del periódico de mayor circulación en BOLIVIA, manifestó también su congratulación a los ganadores de la importante distinción.

Afirmó que el ganador del premio a la mejor labor periodística, que recayó en el profesional brasileño Newton Carlos, tenía el mérito de haber practicado un periodismo en favor de la integración latinoamericana.

Y resaltó Mariaca que tál acción periodística contrasta con otra que da la espalda a los problemas y esperanzas de los países que son hermanos.

Armando Mariaca destacó el valor de la iniciativa de la Agencia EFE, la cual viene a impulsar e incentivar la alta calidad que ya muestra el periodismo en el mundo ibérico.

El experimento musical del...

(Viene de la página 1)

por la calle una banda", como dice el diccionario musical? Aquí se presenta otro interrogante sobre interpretación del Pasacalle para el autor y llegamos a la conclusión de que sí,es un pasacalle,producto de la creatividad moderna, inquieta, "revolucionaria" de la época. Folclore para la música culta. Bajo continuo que mantiene el tema. Motivo bíblico que se acerca al clásico. Pugna de dos estilos musicales que diferencia a los contendores. Instrumentos disonantes que mantienen la atención. Danzas rítmicas que nos acercan al motivo central.

Agustín Fernández, logra su propósito y también cautiva 1Cuánto podemos esperar de él?...

Freddy Terrazas y "Cordi Habere" Forma de Sonata y el corazón como vehículo físico.

Obsesión en dos instrumentos. Flauta y piano. Cinta magnetofónia. (¡Vaya complemento de un concierto musical!) Otra obra tan pletórica de imaginación, como si quisiera ser descubridora de lo ya sabido: "el yo pluralizado" y la "liberación".

Tal vez, de los cuatro temas escuchados, éste haya sido el que requiere más que otros ser oído nuevamente, y por una simple razón. La coreografía de los danzantes, absorbe, cautiva al público. La música se torna trastienda del espectáculo, casi se pierde en "música de fondo" (la música de fondo es intrascendente porque se torna funcional, como un acompañamiento de algo más trascendental) que no merece esa clasificación, porque tiene riqueza, si olvidamos la danza y nos concentramos en la música pura.

Freddy Terrazas arriesga esa posibilidad, pero la arriesga con beneficio, no suyo como compositor, sino como obra de arte que puede crear imágines plásticas de tanta significación que exige también el talento de las figuras en movimiento (bailarinas) para llegar a su cometido: transmitir la inocencia, felicidad y armonía en medio de "hirientes ritmos" hasta lograr el Eden.

Sergio Prudencio y "Perpetuidad", es decir "larga duración". El amor, como tema central. En contraposición con el tema anterior este toma el primer plano con la música y no la danza. La música absorbe, la danza pasa a segundo plano. Lo auditivo, entonces se interpone a lo visual. El espectáculo es secundario y deja apreciar las cualidades creativas musicales de su autor. Sus recursos y su habilidad para mantener el oído, antes que la vista, en el desarrollo de la obra.

La situación no cambia, sin embargo, las posibilidades coreográficas. Lo que sucede es que los planos sonoros son superiores, más perceptibles y con cerrar los ojos y absorber la atmósfera musical, se logra el cometido, quizá (valga el riesgo) fue propósito del autor.

De lo dicho, cabe la conclusión del concierto. Cuatro jóvenes autores en busca de un horizonte, aún no cercano, pero insinuante "INTERESANTE" en su desarrollo, calificación dada por la mayoría de los espectadores.

Respecto a la coreografía, también cabe afirmar que la inquietud de Ivonne Sthalie es reconfortante. Permite esperar tiempos mejores para la danza en nuestro medio.

La escenografía de Federico Prudencio, fue la muestra palpable de la simiente dejada por Casero. Alumno aventajado, como dicen los docentes, y un motivo de orgullo para quienes esperamos mucho de esta inquieta juventud.

Como complemento de toda la función, cabe mencionar a los operadores de sonido y al cuerpo de baile que hizo posible la realización de esas dos veladas musicales que anticipan mejores tiempos para nuestra inquietud artística.

MANCHADITAS
GALLETA GUIA

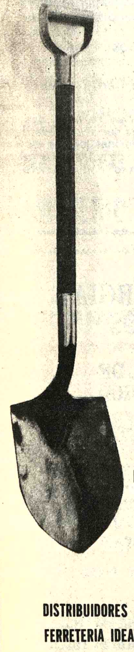
¡Ayúdanos a ayudar!
ASOCIACION DE GUIAS/SCOUTS DE BOLIVIA
Pedidos al Tel. 58287.

HANSA
Sinónimo de Confianza

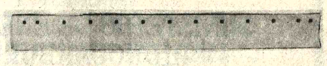
PANTUR
AGENCIA DE VIAJES

SABIA USTED QUE BOLIVIA YA PRODUCE PALAS?

PUNTA HUEVO, CUADRADAS DE CARPIR Y ZAPATAS PARA TRANSPORTADORES DE CAÑA

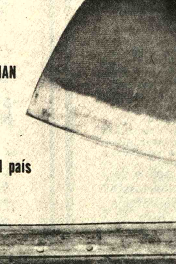


METISA Bolivia Ltda. produce para el mercado interno y muy pronto para exportación.



En el futuro muy próximo estaremos en condiciones de proveer al país, cuchillas zapatas y punteras para motoniveladoras y tractores.

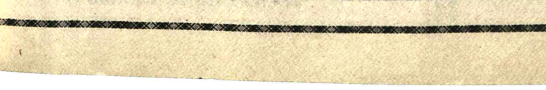
METISA BOLIVIA LTDA. PARQUE INDUSTRIAL PI 15 SANTA CRUZ BOLIVIA, TELEFONO 2-5038 CASILLA 1939



DISTRIBUIDORES EN LA PAZ:
FERRETERIA IDEAL
Avenida Montes

CASA MC HEDERMAN
calle Sagárnaga

y al detalle en todas las ferreterias del país



* PASATIEMPOS *

281

POR RICARDO

I.

GUERRA · HERMANOS · Y · CRIMEN · Y · ANA · LOS · PAZ · KARENINA · KARAMAZOV · CASTIGO

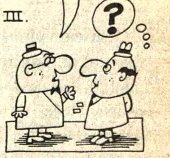
¿ES USTED CAPAZ DE RECONSTRUIR LOS TITULOS DE DOS OBRAS DE DOSTOIEVSKI Y DOS DE TOLSTOI?

II.

INTENTE RECONSTRUIR ESTE ROTULO

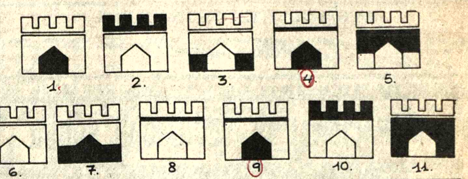
A A N S
I M A T

III.



IV.

DOS DE ESTAS FIGURAS SON IGUALES.

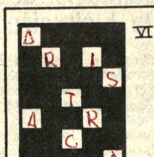


V.

N G D I L H B E R

COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTAS LETRAS, PODRA FORMAR EL NOMBRE DEL AVIADOR NORTEAMERICANO QUE CRUZO POR VEZ PRIMERA EL ATLANTICO

VI.



A	B	L	Q	M
E	R	T	I	E
I	L	E	X	S
H	M	T	Z	L
A	Q	I	R	H
M	T	C	G	U
I	W	X	T	O

TRASLADE MENTALMENTE EL RECTANGULO NEGRO SOBRE EL DE LETRAS Y TRATE DE LEER, A TRAVES DE LAS CASILLAS BLANCAS, EL NOMBRE DE UN FILOSOFO GRIEGO.

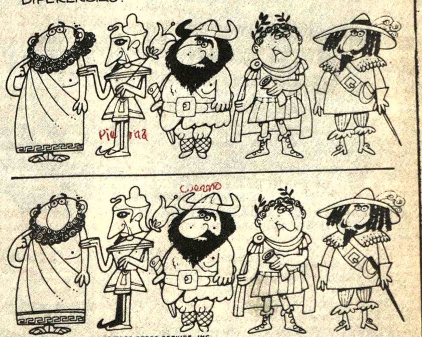
VII.

PRIMO	TWAIN
VIVIEN	FRANCE
MARK	DAVIS
JOHN	LEIGH
RUBEN	CLARK
ANATOLE	LISTON
SANDIE	CARNERA
BETTE	DARIO
JIM	SHAW
SONNY	FORD

INTENTE RECONSTRUIR LOS NOMBRES DE ESTOS FAMOSOS PERSONAJES.

VIII.

ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS EXISTEN OCHO DIFERENCIAS.



SOLUCIONES

I.- CRIMEN Y CASTIGO
LOS HERMANOS KARAMAZOV
(DOSTOIEVSKI)
ANA KARENINA
GUERRA Y PAZ
(TOLSTOI)

II.- TASMANIA

III.- EL RUBICON

IV.- Nos 4 y 9

V.- LINDBERGH

VI.- ARISTARCO

VII.- PRIMO CARNERA
VIVIEN LEIGH
MARK TWAIN
JOHN FORD
RUBEN DARIO
ANATOLE FRANCE
SANDIE SHAW
BETTE DAVIS
JIM CLARK - SONNY LISTON

VIII.- 1.- LA BARBA
2.- EL LAUREL
3.- EL SOMBRERO
4.- EL TRAJE
5.- LA ESPADA
6.- LA PIERNA
7.- EL CUERNO
8.- EL PELO

Una fiesta de tradición: El Pujllay

Por MARIANO ROJAS BULUCUA

Dentro del calendario folclórico de Chuquisaca, seguramente existirán muchas fiestas que por su tradición son atractivas para propios y extraños. Una de esas fiestas es el Pujllay o carnaval.

En los últimos años esta fiesta tradicional ha sido publicitada como una atracción turística y se ha fijado como realización el 12 de marzo, como homenaje a la fiesta cívica de Tarabuco.

El Pujllay, es movible, como movible es la fiesta del carnaval, y el campesino baila en el carnaval por espacio de una semana, o al menos bailaba mientras existía el sistema de patrones.

En las poblaciones mayores, como cantones o capitales de provincia, en la zona quechua, particularmente en Yamparaez, Tarabuco y Presto, el Pujllay (comparsa de danzarines de carnaval) era esperado con cierta expectativa, por lo vistoso de los trajes y la elegancia con la que hacían su entrada en el pueblo, casi siempre a caballo.

Dónde iba el pujllay? pues, a visitar al patron, a saludarlo campesinos celebren el carnaval hasta casi entrada la noche y de allá retornen a sus comunidades para seguir la fiesta, casi por espacio de una semana.

Es interesante anotar que del Pujllay, en la zona de Tarabuco no participan las mujeres, en la danza.

El Pujllay es preparado casi con un año de anticipación, si tenemos en cuenta que el indio habrá de vestir casi siempre ropa nueva. Las esposas se prodigan en tejer el unku (pequeño poncho que generalmente es del más fino tejido con dibujos admirables que rayan en la filigrama, y se conoce como el "pallado". La montera, que es adquirida en el pueblo cercano del "monterero", es también en la fiesta de carnestolendas y a brindarle la gracia de su danza y quizás, para desearle un feliz año lejos del "supay" (diablo), el que será alejado con el ruido de las enormes espuelas que sonarán rítmicamente cuando danza y las campanillas atadas al cinto tañeran constantemente, mientras dura la danza.

El patrón, por su parte, esperaba a los comunarios o arrenderos, con sendos atados de confite y coca, en pañuelo forzosamente rojo, y con cántaros de chicha, para que los lujosa, adornada con lentejuelas e hilos brillantes, con rosas de seda, llamada "p' achata montera".

La camisa, es de tejido tosco, de lana suave (Ck'aitu) hilada por las campesinas, y los pantalones serán de paño blanco y de paño negro, superpuestos debiendo el de paño blanco ser más largo que el otro llegándole hasta poco más abajo de la rodilla.

Las abarcas (sandalias) son faccionadas según la capacidad económica de los danzarines, así las hay de madera, muy parecida a los suecos por su altura y las hay de suela, con varias hojas superpuestas y adornadas con bolillos brillantes, estas son caras.

Finalmente las espuelas, que son fabricadas por los herreros del pueblo utilizando como material fierro plano y otras veces material de turriles, aplanado y cortado en estrella, a imitación de las espuelas.

Los músicos, no visten lujosamente, sino más bien con su ropa de diario y mucho de ellos pobremente vestidos, con ponchos largos y monteras y ojotas corrientes.

La danza es pesada y rítmica, con ruido ensordecedor debido al permanente golpear de las espuelas y al tañer de las campanillas, que a veces por decenas penden del cinto, amarradas al sincho (cinturón ancho). Los viejos campesinos, que aun recuerdan mejor sus tradiciones, dicen que ese ruido es para ahuyentar al diablo, que en el carnaval anda suelto.

El miércoles de carnaval el pujllay atrae la curiosidad del pueblo que los sigue, de cerca, hasta que los campesinos retornan a sus lugares de origen, donde seguirá la danza por espacio a veces de una semana, al son de los instrumentos de viento, porque en esta fiesta están ausentes los de cuerda y de percusión.

El pujllay, quizás es una de las manifestaciones folclóricas más puras que se conserva, debido a la comunicación oral que poseen los indios, la que hace que se mantenga tal cual había sido en épocas muy remotas, aunque ahora se puede decir que se están introduciendo algunas modificaciones, sobre todo en el material que utilizan para su vestimenta, habiéndose visto ya algunos casos de uso del plástico, por ejemplo.

Desde la supresión del patrón, el pujllay disminuyó en su ingreso a los pueblos, habiendose quedado en el campo solamente.

Buscando una atracción turística es que ahora se reedita el carnaval o sea el pujllay, aunque no en todo su esplendor y pureza como se mostraba antes, con grupos aislados de danzarines en el pueblo o en su propio ambiente del campo, sin embargo, esta demostración folclóricas luce todo su esplendor, por la vestimenta, la coreografía y llamando la atención inclusive la música, que es poco audible en su melodía debido al fuerte golpear de las espuelas y las campanillas de los danzarines.

NUSTA.- En la reedición del carnaval, Pujllay, se ha introducido la elección de la Nusta, y con este motivo se presentan bellezas juveniles de las diferentes comunidades, para competir por el cetro. Este año tocó a la representante del Paradon. Cientos de turistas extranjeros y miles nacionales admiraron la fiesta tradicional en Tarabuco.

BELLEZAS.- La belleza campesina se presenta en la reedición del carnaval en Tarabuco cuando se tiene el Pujllay. Esta modalidad ha sido introducida recientemente y permite la participación de decenas de jóvenes campesinas, representantes de sus comunidades.

PANDILLA.- Las pandillas de la zona de Yamparaez, se presentan a caballo y llegan con música propia al son de charangos y guitarrillas además de quenas de sonido agudo. Las cholitas y los mozos, cantan al contrapunto con requiebros amorosos, las más de las veces, y en su propio idioma, el quechua.

En la reedición del carnaval de Tarabuco, para el 12 de marzo, se presentaron también otros grupos folclóricos de carnaval como las "pandillas" mestizas, o las cholitas que viven en los alrededores de los poblados mayores o en las mismas capitales de provincia, mostrando una infinita variedad de música de carnaval, variando de una zona a otra en forma admirable, ya que las inflexiones de voz al cantar, la variedad de las melodías, no dejan de llamar la atención a propios y extraños.

En suma, por la muestra que se tiene solo de una fecha, como es el carnaval, con música propia, podemos asegurar sin lugar a dudas de que Bolivia es un emporio de música y danzas, en muchos casos aún desconocidos, porque se mantienen intactos en las pequeñas comunidades y en las zonas apartadas del territorio patrio. Lo que muy sintéticamente relatamos, solo abarca una pequeñísima parte de la Provincia Yamparaez, en el Departamento de Chuquisaca.

TOCKORO.- Instrumento de viento, tocado en el Pujllay, de sonido grave y forma parte del grupo de instrumentos de viento que sirven de acompañamiento a la danza del carnaval campesino en la zona de Tarabuco y Presto.

La revolución silenciosa

Allensbach (INP).- El deseo de cambiar el overol azul por el "cuello y la corbata", que tienen muchos trabajadores alemanes, ha producido una notable modificación en su actitud y concepto social. Desde que la palabra "proletario" ha perdido atractivo en el lenguaje habitual de la República Federal, tampoco el obrero se siente muy a gusto con su propio título. Al menos esto cree haber verificado la investigadora de la opinión pública. Elisabeth Noelle- Neumann, en un estudio de tendencias, de largos años de duración. Una opinión característica de esa evolución es: "Un día, nuestro hijo debe vivir más holgadamente que nosotros". Este juicio -que no es corriente sólo en los sectores laborales - significa : debe salir de su propia capa social y progresar hacia mejores condiciones de vida.

Desde el principio de la época industrial, los economistas y sociólogos se han preocupado de esta alternativa de la era tecnológica: la proletarización de los empleados o por el contrario, el aburguesamiento de los obreros.

El problema ya tiene una respuesta en el plano material:

Un cinco por ciento de los trabajadores alemanes eran dueños de un refrigerador en 1955, en 1974 era un 93 por ciento.

Un automóvil: en 1964 un 31 por ciento en 1975 más de un 60 por ciento.

Una máquina de lavar: en 1964 un diez por ciento, en 1974 un 77 por ciento.

Un televisor: en 1964 un 55 por ciento, en 1974 un 95 por ciento.

Con mayor claridad aún: en 1954, un 51 por ciento de los trabajadores señaló que su mayor preocupación del momento radicaba en el plano económico. En 1972 su número se había reducido a un 26 por ciento. Sólo un nueve por ciento opinaba en 1954 que no tenía preocupaciones, 18 años después era un 34 por ciento.

Sin embargo: la satisfacción en el puesto de trabajo no es algo que se de por entendido. Practicamente dos quintas partes de los jóvenes trabajadores, de menos de 35 años de edad, desearían desarrollar su vida sin trabajo. Ante la pregunta: " ¿Que opina Ud. sobre las relaciones económicas en la República Federal? Es decir, existe en general una distribución justa o injusta en lo que las personas poseen y ganen ?", un 51 por ciento señaló en 1964 que la distribución no era justa. A fines de 1971 fue un 62 por ciento.

En resumen: en el plano material, a los trabajadores alemanes les va mejor que nunca. Se ha logrado un nivel de vida prácticamente burgues en lo que se refiere a la propiedad y la seguridad.

Pero en el resto se trastocan los valores. Incluso e círculos de mejor posición desapareciendo los llam valores burgueses. El disg ante el trabajo, el evadi esfuerzo y los riesgos es tendencia que se extiende satisfacción inmediata de deseos parece ser más portante que una planificaci largo plazo de la vida. La fesora Noelle-Neumann cribe esta transmutación de valores, hasta hace poco vá -algunos ejemplos son el piritu ahorrativo, el respeto a la propiedad , el convencimi de que el esfuerzo es vechoso, la búsqueda de p tigio -, como una revolu silenciosa y señala que se h de transformaciones profund difíciles de eliminar en p años.

Sin embargo, aún exi "lugares idílicos" en el m laboral, especialmente en campo, donde la industria derna y la tradición rural aú se encuentran en contradicc donde el progreso, la p peridad y el poderío econó aún no han afectado las c dades regionales . Esto ocu por ejemplo, en la Baja Ba en la localidad de Dingol donde más de 10 mil boradores producen los aut viles "BMW". Estas imág muestran como viven y bajan, lejos de los centro concentración industrial.

KLAUS ERNST LANG (IN- PRESS)

El tránsito en la China es una problemática creciente

PEKIN (ANSA) - Por Hans Perkins. China es uno de los pocos países del mundo donde los automovilistas indisciplinados no pagan multa. Previstas sólo genéricamente por el código de tránsito, las sanciones económicas no se aplican. En lugar de esto, los conductores de vehículos y los peatones que infringen las normas de circulación deben escuchar de parte de la policía encargada de sancionar la infracción. Interminables sermones. Los agentes van desarmados pero se hacen respetar por la autoridad del gesto y por el tono de voz empleado. Si bien para un extranjero esto sólo representa una pérdida de tiempo, las amonestaciones son consideradas por los chinos como una humillación.

En los casos menos graves los agentes utilizan megáfonos o altoparlantes, ubicados sobre la garita desde la cual supervisan el tránsito. Como no existen los semáforos, las señales luminosas son manejadas en forma manual y según la intensidad de la circulación.

Hay que tener en cuenta que sólo el personal de las embajadas y los representantes de entres extranjeros en la capital pueden utilizar automóviles privados y eso en consideración a la distancia entre el centro y los barrios residenciales. El protagonista del tránsito es en las ciudades importantes de China la bicicleta. Se calcula que en toda China existen de 60 a 70 millones.

En las horas pico, los ciclistas constit un auténtico aluvión. La seguridad y las no imponen a los automóviles circular mante dose lo más posible sobre el centro de su c

La velocidad máxima es de 50 kilómetros hora para los automovilistas y motocicleta 40 para los que transportan pasajeros, la debe reducirse a 15 en los cruces. Además, debe fumar mientras se maneja, ni com conversar. El ciclista tiene la obligación efectuar ningún zig-zag.

El actual código de tránsito, en vigor 1955, no determina penas para ninguna gresión, pero "en el caso de violación g prevé el retiro de la autorización para co y hasta el arresto hasta que la autorid dicial se pronuncie.

A diferencia de lo que ocurre en países, la ley admite la ignorancia , si el i tor reconoce la culpa y promete no vo cometerla.

Los incidentes son muy frcuentes, veces, mortales. De noche y debido a que es insuficiente estos se multiplican y l cicletas se transforman para el conduct automóvil en una auténtica obsesión. L sidentes extranjeros llegan a conside afortunados si llegan al fin de su estac China sin registrar accidentes graves.

Sorteo de Letras Hipotecarias Secc. "F" en Dólares

En cumplimiento del Artículo 214 de la Ley General de Bancos y los Estatutos del Banco, se invita a los tenedores de Letras Hipotecarias en dólares Secc. "F", con vencimiento al 31.3.78 a presenciar el Sorteo que se efectuará el día 27 del presente, a horas 17 p.m. en las oficinas del Banco.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Gerencia General

TELEFONOS AUTOMATICOS DE LA PAZ, S.A.

TASA

Licitación Pública Nº. 1/78

Provisión, instalación y puesta en servicio de un sistema de radio movil

Teléfonos Automáticos de La Paz, S.A., convoca a firmas especializadas legalmente establecidas en el país, a presentar propuestas para la provisión, Instalación y Puesta en Servicio de un Sistema de Radio Movil, para mantenimiento de la Red Externa.

El Pliego de Condiciones generales Específicas y Técnicas podrá ser recogido por los interesados, previo pago de $b. 300. de la Secretaría General de TASA, edificio "Gran Centro", Av. Mariscal Santa Cruz.

Las Propuestas deberán presentarse en la dirección antes señalada hasta las 16 horas del día 20 de abril próximo.

La Paz, marzo de 1978

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

DESPACHADORA AMERICANA

AVISO

AL COMERCIO, INDUSTRIA E IMPORTADORES EN GENERAL

Nos permitimos recordar a las firmas importadoras que aún tienen despachos pendientes de nacionalización, se sirvan apersonarse por nuestras oficinas en la calle Suárez de Figueroa Nº 78 a fin de regularizar dichos trámites aprovechando los alcances de

CONDONACION DE SERVICIOS PRESTADOS

dictada por el Supremo Gobierno mediante D.S. Nº. 15205 de 20-XII-77

Como plazo máximo para la normalización de estos despachos se fija el 15 de abril próximo, fecha en la que se procederá a su cobro coactivo al amparo de las disposiciones legales dictadas al efecto, como ser: el pedido de giración de notas de cargo contra las firmas renuentes, emanadas de autoridad aduanera competente.

Santa Cruz, marzo de 1978

CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL

CONVOCATORIA PUBLICA Nº. 4/78

ADQUISICION POR IMPORTACION DIRECTA DE EQUIPOS DE ENDOSCOPIA PARA LOS CENTROS HOSPITALARIOS DE LA C.N.S.S.

La Caja Nacional de Seguridad Social convoca a las firmas comerciales importadoreas legalmente establecidas en el país a presentar sus propuestas para la:

ADQUISICION POR IMPORTACION DIRECTA DE EQUIPOS DE ENDOSCOPIA PARA LOS CENTROS HOSPITALARIOS DE LA C.N.S.S.

de acuerdo al Pliego de Condiciones y Especificaciones que se proporcionará a los interesados en el Departamento de Compras de la CNSS.

GARANTIA DE SERIEDAD.- Las ofertas deberán estar acompañadas de papel sellado a razón de una hoja por cada una del formulario oficial proporcionado por la entidad y timbres de acuerdo a Ley; Boleta o Póliza de Garantía de Seriedad, a la Orden de la C.N.S.S. por un valor equivalente al diez por ciento (10%) del monto total de la propuesta.

FORMA Y PLAZO DE PRESENTACION.- Las ofertas se recibirán en sobres cerrados y lacrados en la Secretaría del Departamento de Compras Edificio Ex Cadeja, Av. Mariscal Santa Cruz esq. Almirante Grau 5to. piso con el rótulo: CONVOCATORIA PUBLICA Nº. 4/78 adquisición por Importación Directa de Equipos de Endoscopía para los centros hospitalarios de la C.N.S.S. hasta horas 9:30 a.m. del día Lunes 24 de abril de 1978, fecha y hora en la que se procederá a la apertura de propuestas en Junta de Adquisiciones.

La Paz, febrero de 1978

RELACIONES PUBLICAS

FONDO COMPLEMENTARIO FABRIL

Ampliación de Plazo 1a. Licitación 1/78

Por resolución del H. Directorio del Fondo Complementario Fabril y a solicitud de algunas empresas constructoras, se amplía el plazo de presentación de propuestas para la Licitación 1/78 publicada en fechas 26, 28 y 29 de enero de 1978, hasta el día 30 de marzo del año en curso, para la adquisición de un inmueble con destino a las oficinas del Fondo Complementario Fabril, bajo las siguientes bases:

Un piso en propiedad horizontal con preferencia en planta baja y/o primer piso, con destino a las oficinas del Fondo. Las propuestas deberán cumplir con las siguientes especificaciones:

Ubicación, en el área central de la ciudad.
Superficie mínima de construcción 200 m2.

Las propuestas deberán ser presentadas en sobre sellado y lacrado y con las demás formalidades legales hasta horas 12.00 del día 30 de marzo de 1978, en la Secretaría General de la institución, calle Figueroa 773, tercer piso.

La Paz, 2 de marzo de 1978

DIRECCION EJECUTIVA

MINISTERIO DE ENERGIA E HIDROCARBUROS

INSTITUTO NACIONAL DE ELECTRIFICACION RURAL

CONVOCATORIA A PROPUESTA Nº. 1/78

Por orden del señor Ministro de Energía e Hidrocarburos, se convoca a las firmas constructoras legalmente establecidas, hasta la Tercera Categoría, a presentar propuestas para la ejecución del Proyecto de Electrificación Rural zonal:

CARACOLLO-EUCALIPTUS

Los pliegos de especificaciones y detalles pertinentes serán proporcionados por el Instituto Nacional de Electrificación Rural.

Las propuestas deberán ser presentadas, con las formalidades de ley, en la Secretaria General del Instituto, Avenida Busch esquina Villalobos Nº. 1997, hasta horas 15 y 30 del día viernes 28 de abril de 1978.

La Paz, Marzo de 1978

SECRETARIA GENERAL

"Turismo Balsa Ltda." inicia

Esfuerzo para abaratar un aspecto del turismo

Los servicios de "paseos" diarios por la ciudad" y de "excursiones tambien diarias" a la ruinas de Tiwanaku y al lago Titicaca, a precios bajos en relación a los vigentes, inaugurados aquí hace pocos dias por la Agencia de Viajes "Turismo Balsa Ltda.", consiguen, sin lugar a dudas, un paso importante para atraer más turistas extranjeros, para muchos de los cuales, el llegar a los centros turísticos de esta región, no sólo se hacia dificultoso sino imposible a causa de su elevado costo.

PRECIOS ALTOS

La Sra. Hortensia Romero de Valloton, Gerente de la mencionada Agencia de Viajes, al inaugurar esos servicios en el Sky Room del Hotel Emperador de esta ciudad, estuvo en lo cierto al decir que "el turismo boliviano es conocido en el exterior como el más caro del mundo", pero que es necesario hacer esfuerzos para "crear una nueva imágen de nuestro turismo si queremos que vengan a Bolivia más turistas".

Cruz Palomo, Gerente de Wagons - Lits Cook, habia dicho en esta sección, eñ año pasado: "estamos ofreciendo un servicio mediocre a precios altos".

Por su parte, a comienzos de este año, el entonces Director Ejecutivo del Instituto Boliviano de Turismo (IBT), Juan Luzio, habia reconocido que son altos los precios de determinados servicios turísticos, particularmente, los de taxi dentro de la ciudad, los de viajes a Tiwanaku, Copacabana, los Yungas y también los de hoteles y paquetes ofrecidos por agencias de viajes.

Pero nadie, hasta hace dias, se habia decidido a hacer algo para bajar esos precios que en el exterior venian desprestigiandonos en el campo turistico.

El primer paso, audaz por cierto, fue dado por "Turismo Balsa" En un medio como el nuestro, en el que no pocos piensan que hacer turismo es exprimir económicamente al turista, la decisión de esa Agencia de Viajes, adquiere caracteres de trascendental.

Si los dueños de otros servicios turisticos, pensando menos en hacer dinero con los pocos turistas que llegan deicidieran bajar los actuales precios a limites razonables, pueden estar seguros de crear un ambiente altamente favorable a la multiplicación del número de turistas en Bolivia.

LA REALIDAD

La Sra. Romero, al referirse a las características de su servicio dijo que "en Bolivia se puede hacer turismo barato, es decir, un turismo a precios adecuados para todos los bolsillos".

Sostuvo que es lamentable y contrario a los intereses del pais, ver a turistas que no pueden visitar el lago Titicaca o las ruinas de Tiwanaku "porque no hay un servicio de transporte cómodo, de funcionamiento diario, o porque los precios que cobran los taxis para llevarlos a esos centros, son exhorbitantes".

Por otra parte, dijo que no hay un servicio de transporte público al Valle de la Luna, y " que es penoso ver a turistas que no saben cómo llegar a ese atractivo turistico ni cómo regresar de él".

EXCURSIONES DIARIAS

"Es por todo eso--agregó-- que Turismo Balsa decidió establecer su servicio de excursiones diarias en bus a las ruinas de Tiwanaku de 8 a 13.30 con visitas a las ruinas preincaicas, los templos de Kalasasaya, Puma Punku, Akapana y otros".

"También las excursiones diarias al lago Titicaca de 8 a 13.30 que incluyen la vista al puerto de Huatajata, la isla Suriki donde se construyen las balsas de totora, puerto Pérez, y el retorno a La Paz".

"Finalmente, los paseos diarios por la ciudad de 14.30 a 17,30 para visitar mercados tipicos, templos coloniales, museos, zona residencial y el Valle de la Luna".

La Sra. Romero, que fue felicitada por quienes concurrieron al acto de inauguración, dejó claramente establecido que las mencionadas excursiones --en operación desde el pasado jueves--"se realizarán asi haya un sólo turista".

PRECIOS

Dijo que el precio de la excursión a Tiwanaku es de 200 pesos por persona; al lago Titicaca, 200 pesos por persona y 100 pesos por persona para el paseo por la ciudad.

"Los estudiantes, aclaró tienen el 50 por ciento de rebaja sobre los precios mencionados", lo que puede permitir que muchos estudiantes de esta ciudad, y del pais lleguen a conocer lo que no debe ser desconocido por ningún boliviano.

FELICITACIONES

El Director Ejecutivo de IBT, Ramiro Gutierrez Iturralde, presente en el acto, felicitó a "Turismo Balsa" por su esfuerzo de abaratar un renglón del turismo en Bolivia y, al destacar la significación de ese hecho en favor del turismo receptivo, dijo que "esperaba que esa iniciativa sea seguida por otras agencias".

INAUGURACION.- Hortensia Romero de Valloton aparece entregando al Director Ejecutivo del IBT, Ramiro Gutiérrez Iturralde, la hoja-guía explicativa de las excursiones a Tiwanaku, lago Titicaca y paseos por la ciudad inauguradas por su Agencia "Turismo Balsa Ltda". A su derecha su esposo Jack Velloton.

Records Mundiales

MINISTERIO DE INDUSTRIA COMERCIO Y TURISMO

SE IMPLEMENTARA EL SELLO IBNORCA PARA PRODUCTOS DE FABRICACION NACIONAL

Mediante Decreto Supremo Nº 14617 se aprobó procedimientos para el uso del Sello de Conformidad con Norma Boliviana en productos de fabricación nacional.

El Sello IBNORCA en un producto significa que el mismo ha sido fabricado bajo un sistema de Control de Calidad aprobado y supervisado por el Ministerio de Industria , Comercio y Turismo, y cumple con los requisitos especificados en la Norma Boliviana respectiva.

Entre los veneficios que se logran con el uso de este Sello comunmente denominado Sello de Calidad se enumeran los siguientes:

-Aumento de prestigio de los productos en los mercados de consumo.
-Disminución de reclamos y artículos rechazados.
-Exención de Certificados de Calidad o similares estipulados en disposiciones legales.
-Garantía de Calidad para el consumidor y absoluta confianza en productos nacionales.
-Mejor Comercialización de los productos nacionales en mercados extranjeros.

(Sello) MINISTERIO DE INDUSTRIA COMERCIO Y TURISMO
Departamento de Relaciones Públicas-La Paz - Bolivia

MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO

COMITE BOLIVIANO DEL CAFE "COBOLCA"

Por instrucciones del señor Ministro de Industria, Comercio y Turismo el Comité Boliviano del Café, requiere con suma urgencia adquirir un inmueble en la zona central, Miraflores centro o Sopocachi, con destino a sus oficinas.

Las personas interesadas en efectuar ofertas, se les insinúa dirigirse a la calle Comercio Nº. 1210 ó a los teléfonos 62561--41553-50606.

La Paz, marzo de 1978

LA GERENCIA

CENTRO BOLIVIANO AMERICANO

Anuncia sus cursos de Inglés:

Cursos para adultos: 2 horas diarias todos los niveles.
Inscripciones: Marzo 22-78
Examen de Ingreso: Marzo 22-78 (para aquellos que hablan el idioma) Horarios: Desde las 7 de la mañana.
Requisitos: Certificado de nacimiento para -- mayores de edad.
Cursos para niños: 1 hora diaria diferentes niveles, edad de 6 años
Inscripciones: Marzo 22-78.
Examen de Ingreso: Marzo 22-78
Requisitos: Certificado de nacimiento.
Clases comienzan 27 de Marzo y terminan 15 de Mayo.

EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD S.A.
COCHABAMBA - BOLIVIA

PROYECTO DE AMPLIACION EMBALSE CORANI

Licitación Pública 59PE 2224

Trabajos Geotécnicos

Habiendose declarado desierta la licitación Nº 59PE 2224, la Empresa Nacional de Electricidad S.A. invita nuevamente a las empresas especializadas interesadas a presentar sus propuestas para la ejecución de los siguientes trabajos:

1.500 mts. de perforaciones a diamantina

-Ensayos de permeabilidad y de mecánica de rocas en pozos.
-Extracción de testigos de roca

-Muestras de suelos

-Ensayos (in situ)

Estos trabajos corresponden al Proyecto de Ampliación del Embalse Corani que está ejecutando actualmente la Empresa Nacional de Electricidad S.A. que consiste en:

-Elevación de la presa principal secundaria del embalse Corani
-Construcción de obras hidráulicas de derivación en los ríos Malaga y sus afluentes.
-Canal o túnel de aducción
-Túnel by pass al río Vinto

La solicitud del préstamo para el Proyecto de Ampliación del Embalse Corani ha sido presentada al Banco Interamericano de Desarrollo por lo que esta licitación está sujeta a los requerimientos de elegibilidad así como a la política y normas del BID.
En esta licitación podrán intervenir proponentes de todos los países que son miembros del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Los documentos de licitación 59PE 2224 pueden ser obtenidos de la Empresa Nacional de Electricidad S.A., Avenida Las Heroínas Nº 4574 Casilla 565, Cochabamba, Bolivia, previo pago de $b. 500.00 por ejemplar a partir del 18 de marzo 1978. Los interesados que adquieran el documento de licitación podrán hacer consultas, solicitar cualquier información adicional o inspeccionar algún plano o diseño que no esté incluido en los documentos de licitación en las oficinas de la Empresa Nacional de Electricidad S.A. en Cochabamba.
El plazo para la presentación de propuestas vence el 18 de abril 1978 a Hrs. 17.00 en las oficinas de ENDE en Cochabamba.
Se adjudicará el contrato a la oferta evaluada más conveniente para los intereses de la Empresa.
La Empresa Nacional de Electricidad se reserva el derecho de rechazar cualquiera de las propuestas recibidas que no cumplan con las condiciones exigidas en los documentos de licitación.

Cochabamba,18 de marzo 1978

Nelly Vásquez de Blacutt:

"Oruro debería ser repositorio de todo el folclore boliviano"

Al reproducir en esta sección, el domingo pasado, las declaraciones del Presidente de la Asociación de Conjuntos Folclóricos de Oruro, Damián San Martín Morales, afirmábamos que transcurrido apenas un mes del último Carnaval, en algunos circulos orureños se estaba pensando ya en lo que debe ser el Carnaval del próximo año.

Esa afirmación, de ninguna manera exagerada, es confirmada ahora por las declaraciones hechas a este matutino, en esa ciudad, en dias pasados, por la Directora del Departamento de Cultura de la Alcaldía de Oruro, Prof. Nelly Vásquez de Blacutt.

Es imposible no sentirse atraído por la entusiasta conversación de la Sra. Nelly sobre temas folclóricos que los conoce con amplitud. Cuando se la escucha hablar de ellos, no es difícil advertir su fervor por todo lo relacionado con la conservación del folclore y tradiones populares bolivianas.

"Oruro debería ser el depositorio de todas las expresiones folclóricas de Bolivia", cuando habla de la "necesidad del apoyo oficial", pues, las manifestaciones folclóricas de nuestra patria "merecen ser auspiciadas y estimuladas permanentemente por el poder público".

PLANES PARA EL PROXIMO CARNAVAL

Nos informa que ya "se han realizado reuniones de autocritica" respecto al reciente Carnaval orureño y que en base a sus resultados han sido definidos algunos objetivos por cuya consecución se trabajará en el curso de los siguientes meses.

El primero de ellos -dijo- consiste en realizar "la coronación de la Virgen del Socavón como Reina del Folclore boliviano".

El segundo está referido a la reposición de conjuntos folclóricos antiguos que han desaparecido del escenario carnavalero de Oruro. Entre ellos figuran "Los Incas" que "recoge una tradición histórica arraigada en nuestro medio"; los "Mineritos" el "segundo conjunto que se creó en Oruro" y el conjunto los "Callahuayas", un grupo folclórico igualmente antiguo.

El tercer objetivo, según la Sra. Nelly, es "la creación de nuevas expresiones folclóricas", bajo el asesoramiento del Comité de Etnografías y Folclore de Oruro.

Así, con esos objetivos, está ya en marcha la preparación del Carnaval orureño de 1979, cuando no han transcurrido todavía dos meses del último Carnaval.

ESPONTANEIDAD

Queríamos saber si la presencia de la juventud masculina y femenina y de niños de ambos sexos en la mayoría de los conjuntos que participaron en la reciente entrada del Carnaval orureño, era el resultado de la espontaneidad de los participantes o el fruto de iniciativas previas.

"Podría decirse -dice la Sra. Nelly- que el orureño comienza a bailar desde el vientre de su madre" y al explicarnos que hay niños orureños que en lugar de jugar se dedican a bailar, aclara que "esa presencia de juventud y niñez de todos los niveles sociales, en los conjuntos folclóricos, es completamente espontánea".

NECESIDAD DE UNA ATRACCION PERMANENTE

Lamenta que debido a la falta de una hotelería adecuada, mucha gente se queda, cada año, sin apreciar la exhibición folclórica del Carnaval orureño.

En su opinión, es necesario que en Oruro "se establezca una atracción turística para todo el año". De esa manera se justificaría la inversión de capitales en nuevos hoteles que hoy no pueden ser construidos porque servirían únicamente para albergar turistas durante los dias de Carnaval.

Pero, considera que los planes para diversificar las atracciones turísticas en Oruro, para la construcción de nuevos hoteles y creación de nuevos servicios de alimentación, deben ser encarados por el Instituto Boliviano de Turismo (IBT).

NO HAY CIRCULOS EXCLUSIVISTAS

Es a propósito del IBT que preguntamos si era verdad que en Oruro existían "círculos exclusivistas" que impedían la participación de esa entidad oficial en la preparación del Carnaval.

Nuestra entrevistada niega categóricamente la existencia de algún "círculo exclusivista". "Todos dice- tienen derecho a criticar, a opinar y proponer sugerencias; nosotros estamos siempre dispuestos a escuchar y tomar en cuenta otros puntos de vista".

NELLY DE BLACUTT: "ya se han trazado los principales objetivos del Carnaval del próximo año".

Sin embargo, recuerda que por ordenanza, la Alcaldía de Oruro ha recibido la misión de preservar las tradiciones folclóricas y organizar el Carnaval en colaboración con la Asociación de Conjuntos Folclóricos, con la que "de común acuerdo compartimos la responsabilidades que supone esa preparación".

EXPRESIONES FOLCLORICAS EXTRAÑAS

Una última pregunta de PRESENCIA estuvo referida a la presencia en la entrada del Carnaval orureño de conjuntos destinados a difundir el folclore extranjero, como el caso de "Sambalivia".

"Ha sido una amarga experiencia -nos dice- y de ella hemos sacado la conclusión de que en la capital folclórica de Bolivia no hay lugar para esas manifestaciones folclóricas extranjeras. La reacción del pueblo ante la presencia de "Sambalivia" no fue favorable. Los errores hay que corregirlos y Ud. puede estar seguro que el próximo año no habrá sitio, en nuestro Carnaval, para expresiones folclóricas foráneas".

MANCHADITAS
GALLETA GUIA
¡ Ayúdanos a ayudar !
ASOCIACION DE GUIAS/SCOUTS DE BOLIVIA
Pedidos al Tel. 58287.

IMPORTANTE EMPRESA INDUSTRIAL-COMERCIAL

REQUIERE PARA LA CIUDAD DE COCHABAMBA:

1.- Agente Administrador con amplia experiencia y vinculación comercial, preferiblemente con conocimientos del idioma inglés (no es condición determinante).

2.- Vendedor con experiencia, buena presencia y personalidad.

Ambos puestos requieren conocimiento en ventas de equipos técnicos.

Es importante que ofrezcan garantía real, personal o Póliza de Fidelidad.
Buenas Perspectivas: Remuneración fija y comisiones.

DIRIGIRSE A: Casilla Correo 852 en Cochabamba.

Casilla Correo 2070 en La Paz

LA PAZ. MARZO 1978

PARAPSICOLOGIA
HIPNOTISMO
a conocer el mundo del inconsciente usando los poderes ocultos de su mente...
• DESARROLLE SU PERSONALIDAD
• AUMENTE SU CAPACIDAD DE MEMORIA
• DOMINE LA TIMIDEZ Y LOGRE SU AUTOCONTROL MENTAL!..

Qué sabe Ud. sobre brujería?...
La brujería es tan antigua como el mundo. El asesinato de la actriz Sharon Tate por miembros de la secta de Charles Manson marcó su resurgimiento en nuestros días. ¡Conozca los aluciantes pormenores de su "misa negra"...!

CURSO DE PARAPSICOLOGIA EN SU CASA POR CORREO
una apasionante ciencia que le enseñará a fortalecer la voluntad y la inteligencia, lo que le conducirá hacia un total dominio psiquico, poniéndolo en condiciones de
CONTROLAR EL MUNDO QUE LE RODEA...

AUTOCONTROL MENTAL
Mediante técnicas que le proponemos, Ud. podrá aprovechar el cien por ciento de su capacidad mental, lo que le posibilitará una existencia plenitrica y triunfal.

TIMIDEZ
Nuestro método le enseñará a vencer sus inhibiciones convirtiéndolo en un ser nuevo, seguro de si mismo y capaz de gozar plenamente de todos los grandes halagos de la vida.

HIPNOTISMO
Aprenda a practicar esta ciencia que le otorgará una ilimitada influencia sobre los demás, asegurándole de esa modo éxitos continuados en los negocios, la actividad social y el amor.

Professional Schools
Casilla 6093-Correo Central
La Paz
SOLICITE FOLLETO
PROFESSIONAL SCHOOLS
CASILLA 6093 - CORREO CENTRAL - LA PAZ
NOMBRE
DIRECCION
LOCALIDAD
HOY MISMO ENVIE EL CUPON

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE EL SECTOR DE HIDROCARBUROS

El sector de hidrocarburos ha sido motivo de muchos comentarios últimamente, debido a la importancia que tiene esta actividad en la economía boliviana.

Algunas informaciones son inexactas, los que nos mueve a aclarar a la opinión pública conceptos generales para establecer la verdadera situación del sector en la etapa actual y futura.

PRODUCCION Y RESERVAS.

Para una mejor comprensión presentamos el cuadro de inversiones en exploración, el desarrollo de la producción y las reservas descubiertas en el último quinquenio.

EXPLORACION

INVERSIONES Y RESULTADOS

AÑOS	INVERSIONES (Millones $US.) PLAN QUINQUENAL	INVERSIONES (Millones $US.) REALIZADO	PRODUCCION DE LIQUIDOS (MBPD)	RESERVAS DESCUBIERTAS LIQUIDOS Barriles x 10^6	RESERVAS DESCUBIERTAS GAS Pies Cúb.x 10^9
1973	13.5	6.3	47.2	11	1.270
1974	18.4	16.7	45.5	1	104
1075	40.2	26.9	40.4	-	-
1976	42.0	31.6	40.6	17	449
1977	63.8	26.0	34.6	38	2.150
				67	3.973

De este cuadro se sacan las siguientes conclusiones:

1. Que las inversiones en exploración han sido menores a las estipuladas en el Plan Quinquenal, en especial en el año 1977, este hecho ha resultado en el menor descubrimiento de hidrocarburos y la baja de producción.

2. Los descubrimientos de líquidos han sido de 67 millones de barriles equivalentes a 900 millones de $us y de 3.973 por 109 pies cúbicos de gas equivalentes a más de 4.000 millones de $us., lo que significa un éxito moderado en el descubrimiento de líquidos y un gran éxito en el descubrimiento de gas, a pesar de las limitaciones en las inversiones de exploración, constituyendo estas reservas un gran patrimonio energético para el futuro desarrollo del país.

3. Los grandes descubrimientos de gas nos hacen ver que en el futuro se mantendrá la misma secuencia de moderadas cantidades de líquidos y mayores cantidades de gas en los futuros descubrimientos, lo que determina la adopción de una nueva política energética en el desarrollo del pais hacia el mayor consumo de gas natural y gas licuado para usos especialmente industriales.

4. De esta manera se demuestra que el país siempre contará con recursos energéticos de los hidrocarburos y se desvirtúa los comentarios del supuesto fracaso de la política petrolera del Gobierno.

5. Sin embargo, es evidente la necesidad de fomentar al máximo las inversiones en exploración para el descubrimiento de mayores reservas de hidrocarburos. Las inversiones del Plan Quinquenal no han sido cumplidas porque las bases de dicho Plan tampoco han sido cumplidas

En efecto, el Plan estipulaba la elevación del precio de los productos en 1975 y la racionalización del régimen impositivo del sector de hicrocarburos, motivos por los cuales no se han contado con los fondos necesarios para cumplir con las inversiones de exploración.

Esta situación se ha agravado aun más, puesto que en el Quinquenio, YPFB ha tenido que financiar alrededor de 150 millones de $us. solamente para el pago de tributos al Estado y a los Departamentos, agravándose en esta forma la situación financiera de la entidad petrolera. Ciertamente, todas estas realidades deben llamarnos a una reflexión sobre las necesidades perentorias de solucionar a la brevedad posible los aspectos de la alta subvención de YPFB al mercado interno y la escala impositiva irracional que pesa sobre la empresa.

REFINACION.

Existe una total confusión en lo referente a la capacidad de refinación en el país y la producción de líquidos.

Los modernos Complejos Refineros de Cochabamba y Santa Cruz tienen en total una capacidad nominal de 40.000 barriles por día, quedando la mayor parte de las Plantas de Destilación Primaria actuales en grado de obsolescencia. El grado de obsolescencia de las Plantas indicadas no es absoluto, puesto que parte de ellas (16.000b/b) podrán ser utilizadas en el futuro para la elaboración de productos en otras regiones del país como Sucre, Villamontes y otros

El resto de las Plantas actuales serán utilizadas para operaciones especiales de producción de solventes, eter de petróleo, naftas especiales, etc. En resumen la capacidad potencial refinera del país queda establecida en 56.000 barriles por día.

Si se estima que el consumo interno ascenderá en 1979 a 27.000 barriles por día, concluimos que de inmediato se utilizará el 50% de la capacidad total y que dicha capacidad total será cubierta en menos de 10 años. No se puede planificar refinerias por un periodo menor al indicado, puesto que el aumento de capacidad con pequeñas plantas instaladas paulatinamente es obviamente ineficiente.

En cuanto al crudo disponible para dichas refinerias debemos aclarar que si en el primer semestre de 1978 se registrará una producción promedio de 32.000 barriles por día de YPFB esta producción se elevará en el segundo semestre de 1978, a aproximadamente a 39.000 barriles por día, con el concurso de la producción de los contratos de operación de YPFB. Los niveles de producción para 1979 se elevarán a 44.000 barriles, nivel que podrá ser superado en el futuro con mayores inversiones en exploración, lo cual con alto grado de seguridad cubrirán el consumo interno del país.

Conforme se vaya utilizando el gas natural y gas licuado en mayor proporción, las necesidades de refinados serán menores, asegurándose en esta forma el contínuo abastecimiento energético, a través de los hidrocarburos.

Esperamos que en esta forma se despejen todos los temores sobre el abastecimiento de productos al país

APORTES DEL SECTOR

Consideramos que lo más importante en una empresa estatal desde el punto de vista nacional son sus aportes para el desarrollo nacional, en consecuencia, presentamos el siguiente cuadro de aportes directos a los Departamentos y al Gobierno central y el aporte indirecto a través de la subvención al mercado interno.

SUBVENCION MERCADO INTERNO E IMPUESTOS PAGADOS

(En Millones de Dólares)

AÑOS	SUBVENCION MERCADO INTERNO	IMPUESTOS PAGADOS	T O T A L
1973	21.6	28.4	50.0
1974	25.6	100.2	125.8
1975	30.3	85.0	115.3
1976	32.8	99.9	132.7
1977	34.6	97.8	132.4
	144.9	411.3	556.2

De este cuadro se pueden sacar las siguientes conclusiones:

1. Que el aporte total de 556 millones de $us. en el quinquenio ha sido indudablemente importante dentro de la economía del país y que el esfuerzo ha sido evidente si consideramos que estos aportes son de alrededor del 50% de las ventas brutas de YPFB

2. Que estos resultados no pueden corresponder a una "mala administración" como se ha venido comentando últimamente.

3. Para reforzar este nuestro punto de vista desearíamos que los señores periodistas investiguen en los organismos fiscalizadores y lleguen a la conclusión que la administración de YPFB, ya con sistemas computarizados es una de las mejores, sino la mejor de todas las empresas estatales del país.

4. Si por buena administración se debe entender también la buena planificación y programación de las actividades, nos referimos a los resultados de los descubrimientos de reservas que ha sido un éxito, a pesar del incumplimiento de los planes de mayores recursos para el sector que son de exclusiva responsabilidad de otros organismos estatales.

5. Es pues extraño que funcionarios de otros organismos estatales amparados por la confidencialidad que guarda la prensa emitan críticas sobre deficiencias que en realidad son de su responsabilidad. Sugerimos que dichos personeros cuya identidad no conocemos traten estos delicados asuntos que atañen a toda la nación en forma abierta y responsable.

INVERSIONES COMPARATIVAS.- Entre las críticas emitidas se registra una que compara una inversión para 1978 de más de 700 millones de $b. para las refinerias y mencionan solo un tercio de esta cantidad para las inversiones de exploración. Lamentamos tener que aclarar que esta comparación es totalmente inadecuada, puesto que la inversión para refinerias se la realiza una sola vez y que las inversiones para exploración son permanentes, y continuas a además la cifra indicada para exploración se refiere solamente a la perforación exploratoria y debe añadirse los gastos de prospección que se encuentran en otros items de nuestro presupuesto, por otro lado no debe confundirse la disponibilidad de financiamiento para diferentes actividades, en efecto, los organismos internacionales, como los: bancos privados, instituciones de crédito están dispuestos a financiar la instalación de plantas Refineras, pero de ninguna manera financian operaciones de riesgo como es la exploración.

Es por esta razón, que insistimos en la necesidad perentoria de generar fondos internamente para incrementar nuestras operaciones de exploración.

PERSONAL.

En 1969 YPFB tenia una producción aproximada de 15.000 barriles por día y contaba con 5.000 trabajadores. En 1977 ha producido 34.000 barriles por día con 4.300 trabajadores.

Proporcionamos esta cifra para desvirtuar los comentarios de la supuesta existencia de 7.000 trabajadores en la empresa que solamente significa una lamentable ignorancia de los informantes.

Las cargas sociales totales en YPFB constituyen el 9% del presupuesto total de la empresa y el 16% del presupuesto de ingresos. Estas cifras son elocuentes, muestran la alta eficiencia de YPFB en cuanto a la carga de servicios personales se refiere. Debemos agregar además, que la empresa petrolera sufre el grave problema de fuga de personal en todos los niveles (ingenieros, economistas, técnicos medios, obreros especializados, etc.) por las limitaciones salariales que existen. Desvirtuamos así los comentarios antojadizos que circulan sobre los niveles salariales en YPFB,

COMENTARIOS FINALES.

Con esta explicación no queremos significar que en la empresa no hayan defectos. Hay muchos que los estamos tratando de superar en la mejor forma posible. Pero debemos declarar enfáticamente que el problema de la empresa no es administrativo sino más bien económico por la alta subvención al mercado nacional y por el injusto régimen tributario que sobre ella pesa

Debemos reflexionar sobre ejemplos elocuentes que se han presentado en Latinoamérica con las empresas estatales de petróleo. Una de ellas ECOPETROL en Colombia ha sido sometida continuamente a la alta subvención del mercado interno, con resultados desastrosos, puesto que de país exportador de petróleo Colombia es ahora un importador.

Por otro lado tenemos el caso de PEMEX en México, empresa que ha recibido el sostenido apoyo de su gobierno que permanentemente atendía con fondos fiscales gran parte de su presupuesto con resultados excelentes, en efecto, los grandes descubrimientos realizados por PEMEX constituyen hoy en día las bases de un mejoramiento económico notable en ese país.

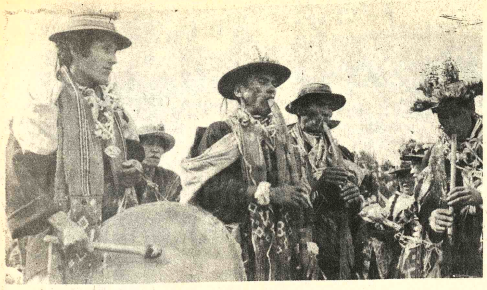
El destino que tendrá nuestra empresa estatal del petróleo depende de su Gobierno y de todo el pueblo boliviano, quién es llamado a elegir entre la alternativa de Colombia o la de México.

Conferencia de Prensa ofrecida por el Ing. Rolando Prada Méndez, Gerente General de Y.P.F.B., el día 17 de marzo de 1978

DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS

Feria de Tumusla, redescubrimiento de la riqueza de tierras potosinas

POR WILSON MENDIERA PACHECO



AUTENTICIDAD DEL FOLKLORE.- La autenticidad del folklore potosino estuvo latente en el Festival de Tumusla.

BAILES TIPICOS.- Los bailes típicos entusiasmaron al público asistente. En una tarde de sol, la región vibró con su música y sus bailes.

FRUTA DE CALIDAD.- Fruta de calidad ofrecieron los productores de Toropalca, Cotagaita y otras regiones, tierra pródiga e insospechada.

Una temperatura de 27 grados en una altura de 2.900 metros sobre el nivel del mar, daba al paisaje de Tumusla-- 144 Kms. al Sud de Potosí-- un marco acogedor y hasta insospechado para la Primera Exposición Frutícola y el Festival Folclórico que se realizó el pasado lunes 13 del mes que corre con los auspicios de la Corporación Regional de Desarrollo y el apoyo entusiasta de los pobladores de la zona.

EXPOSICION FRUTICOLA

Un funcionario de la Televisión Universitaria de Sucre, cuando filmaba los casi 50 stands de la Exposición Frutícola, con justa sorpresa expresó estas palabras:

--Qué interesante, no imaginé que Potosí tenía riqueza frutícola, pues yo creía que sólo abundaban los minerales, las montañas y el frío...

La sorpresa, en buenas cuentas no sólo fue para los visitantes del interior, sino para los propios potosinos, ya que se encontraron con un clima incomparable, la calidad de las frutas, la fronda de sauces, ríos, molles y hasta de churquis y caña-huecas. Tumusla, Toropalca, Vichacla, Totoca, Yulo, Vitichi, Cotagaita, Aripalca, son precisamente los valles de clima benigno y de panoramas acogedores que el escritor Carlos Medinaceli aprovechó para escribir su conocida novela constumbrista "La Chaskañawi".

Los stands frutícolas, hechos de caña-hueca y adornados con flores del lugar mostraban enormes y sabrosas racimos de uva blanca y negra; rosados e incitantes durazños; envidiables manzanas; increíbles peras de agua, lujmas, granadas... "Esas frutas toropalqueñas, parece que tuvieran el rojo de los labios de sus cholitas y la tentación de sus senos pintones", comparó con cierta malicia un joven visitante.

Los agricultores Alfredo Metting, Telmo Salinas, Antolín y Elías Valda, Hilario Mariscal y otros, al obsequiar sus productos a autoridades y amigos, no se cansaban de reiterar que en pocos años más surgirá en la región una industria vitivinícola de alta calidad".

Los agricultores, añadieron que "este año no ha sido el mejor para presentar productos en una Exposición, porque una plaga llamada "arañuela roja" ha causado pérdidas casi en un 90 %, y porque las consecuencias de la contaminación de las aguas por los residuos minerales de las empresas de la zona se han hecho sentir en forma alarmante". Sin embargo, los miembros del jurado calificador y los visitantes, se quedaron perplejos al admirar la magnífica calidad de frutas.

Por su parte, personeros de la Corporación Regional de Desarrollo de Potosí, afirmaron que "justamente la Feria de Tumusla, servirá para detectar las plagas que se presentan, los daños de la contaminación de las aguas y otros aspectos técnicos que serán examinados a la brevedad con el fin de prestar al asesoramiento del caso a todos los agricultores". Personeros de instituciones bancarias, no ocultaron su satisfacción al ver que en la región, pueden tener clientes responsables y con la garantía de sus cultivos y extensas propiedades.

FESTIVAL FOLCLORICO

"Qué barbaridad, los potosinos, teniendo tanta riqueza nativa no hemos pensado en un Festival regional y nacional como este", sostuvo uno de los miembros del jurado calificador al contemplar atónito, el desfile de conjuntos procedentes de Vitichi, Toropalca, Chalavi, Cotagaita y de otras comunidades perdidas en la arboleda de sus huertas o en los rincones de pequeñas montañas.

En una tarde de sol, con una brisa suave, Tumusla vibraba en la vestimenta de sus hombres y mujeres, en la coreografía de sus bailarines y las canciones autóctonas e inéditas. Desde un tablado, cientos de participantes recibían el aplauso de 3.000 personas, mientras que cámaras de televisión y cámaras fotográficas, no se perdían un detalle para presentar a los auditorios de las ciudades.

Las representaciones de Chalavi, se hizo del primer premio, seguida por Cotagaita, Pasla, Totora y Toropalca. Los miembros del jurado, no ocultaron la difícil tarea de escoger ganadores entre conjuntos que competían con gracia, con ingenuidad y sin fines comerciales. Una tarde inolvidable que tendrá que repetirse cada año.

REDESCUBRIMIENTO.

Bolivia, como se afirma cada día, es un país inédito.

Potosí, sólo tiene una fisonomía minera para los bolivianos, pero no es así. A 15, 20 ó 30 Kms. de la Villa Imperial, hay clima agradable y paisajes de ríos y árboles.

Tumusla, es un valle panorámico y un lugar histórico, pues aquí se libró la última batalla el primero de abril de 1.825 para derrotar definitivamente al regimen colonial de España. Hoy, como un merecido homenaje a ese hecho de nuestra vida patria, se ha iniciado un festival que mereció el aplauso de todos y que, antes del éxito en la exposición frutícola o de la magia nativa, ha servido para conocer mejor a esta parte de Bolivia.

La Feria de Tumusla, ha sido un reedescubrimiento de la tierra potosina que, así como de sus entrañas brotan filones de minerales, de la misma forma,

LOS NIÑOS PRESENTES.- Los niños de las comunidades chicheñas no se quedaron indiferentes, pues también participaron en el festival.

del espíritu de sus pobladores, arranca la tradición, el patrimonio nuestro y nuestra nacionalidad.

Tumusla, será un nombre que de hoy en adelante, resuene con orgullo, con hospitalidad y con prodigalidad de riqueza. Tumusla, es símbolo de redescubrimiento de lo que es Potosí y de lo que significa en el conjunto patrio. Tumusla, es un clamor potosino, hecho folcló y hecho sabor dulce por l frutas y sus aguas cristalin

Tumusla, es minería y agricultura fecunda y pródiga a la vez.

¿Demasiado delgada?

¿Desea aumentar su peso? Consulte a su médico quien le indicará Pastillas McCoy que contienen las vitaminas A y D del Aceite de Hígado de Bacalao; calcio, fosforo y otros minerales que el organismo necesita. Exija las lecitinas Pastillas McCoy. De venta en todas las farmacias.

Pastillas McCOY de aceite de hígado de bacalao.

MANCHADITAS
GALLETA GUIA

¡Ayúdanos a ayudar!
ASOCIACION DE GUIAS-SCOUTS DE BOLIVIA
Pedidos al Tel. 58287.

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA ELECTRICIA

PROYECCION DE PELICULAS TECNICAS

Se invita a las personas interesadas y estudiantes del Departamento de Ingeniería Eléctrica, a la Proyección de películas técnicas. Patrocinada por HANSA LTDA.

FECHA: Lunes 20
HORAS: 18:00 - 20:00
LUGAR: Facultad de Tecnología (Plaza del Obelisco)
AULA: 103
Presentación de las películas por el:

ING. ROLANDO ARIAS ANAYA

- **Técnica de las Olimpíadas 1972 Munich**
  - 15 minutos.- (Colores y Español)
- **Caminos de la Telecomunicación**
  - 20 minutos.- (Colores y Español)
- **Electricidad aplicada al tráfico ferroviario**
  - 20 minutos.- (Colores y Español)

La Paz, 16 de marzo de 1978

Ing. Alfonso Lazo Paz
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO
DE INGENIERIA ELECTRICA

V°.B°.

Dr. René Blattman Bauo
Secretario General
Universidad Mayor de San Andrés

Ing. Hugo Mansilla Romero
DECANO DE LA FACULTAD DE TECNOLOGIA

Sellos.- Facultad de Tecnología, Departamento de Ingeniería Eléctrica, UMSA; Universidad Mayor de San Andrés, Dirección Relaciones Públicas y Prensa, La Paz-Bolivia; Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Tecnología, Decanatura General, La Paz-Bolivia.

Mutual "LA PRIMERA" DEL SISTEMA A y P
EDIFICIO MULTIFAMILIAR "VILLALOBOS"

Mutual "La Primera" comunica a los Señores Asociados que reservaron departamentos en el Edificio Multifamiliar "Villalobos" apersonarse a nuestras Oficinas (Loayza Nº 131) Departamento de Préstamos e Informes, con el objeto de completar su documentación para proceder a procesar sus solicitudes de crédito, a partir del día 20 de marzo de 9 a 12 y 14 a 16:30.

Lista de Pre-adjudicatarios que deben completar documentación

César Bejar Dorado y Yolanda Molina de Bejar
Walter Reyes Figueroa y Lola Balderrama de Reyes
Nestor Aramayo Velzaga y Elba Saldaña de Aramayo
Teodoro Canelas Verduguez y Elsa Rivero de Canelas
Nicasio Quiroga Zenteno y Yolanda Llanos de Quiroga
Pedro Román Manchego
Jaime Torrico Velasco y Rosario Queratt de Velasco
José Antonio Lievana García y Erika Valle de Liévana
Raúl Bothello Gonzalvez y Rosa V. Peralta de Bothello
Gonzalo Sánchez Achabal y Norma López de Sánchez
Enrique Gómez D'Angelo
Walter Gómez D'Angelo y Daysi del Carpio de Gómez
Alfonso Arias Anaya y Martha Gamarra de Arias
Mariano M. Macías Villanueva y Rosa Abasto de Macías
José R. Asbun Guzmán y María E. Martínez de Asbun
Norah Aranibar.
Arnaldo Miranda y Elsa Aparicio de Miranda
Consuelo Rivera Fernández
Luis Muñoz y Carmen R.L. de Muñoz
Elsa Aviles
Manuel Iriarte Calvo
Jaime Guzmán
Ruben Darío Castedo y Martha Suarez de Castedo
Carlos Pabon y Yolanda Galindo de Pabon
Willy Pacheco Mercado
Graciela Chávez.
Wildo Castellanos.
Noemí Pacheco
Ricardo Michel
Ana María Román
Emma de la Barra
Adolfo Torrico
Elsa Espinosa

Lista de Pre-adjudicatarios cuyo tramite esta para su Aprobación.

José Gonzalez Nava y Nelly Tejerina de Gonzales
Rosario Angelica del Carpio Jiménez
Javier Vásquez Pérez y Luz E. Toro de Vásquez
Conrado Moscoso y Elvira Zamora de Moscoso
Carlos Meave Ocampo y Elba Silva de Meave
René Prado López y Alicia Torrico de Prado
Fernando Palomo Cossio y Teresa Caro de Palomo
Bernardino Silva Vidangos y Elvira Ramos de Silva
Emeterio Soliz Soliz y Delia C. de Soliz
Alicia Zuazo Palacios
Francisco Durán
Edward Rodríguez
Luis Claure Amaya y Martha Zeballos de Claure
Rodolfo Acosta Castro
José R. Muriel de la Zerna y Silvia Birbuet de Muriel
Felix Gómez Portocarrero y Nirza Gómez Vásquez
Renato Marinovic.

Préstamos Aprobados de los futuros Adjudicatarios.

Miguel Guzmán y Lidia Valdivia de Guzmán
Consuelo Rodríguez y Jorge Arce Rodríguez
Froilan Antezana Muñoz y Raquel Mengoa de Antezana
Alfonso Reyes y Segio María E. y Gloria Reyes
Guido Rojas y Gloria Soliz de Rojas
Alberto Fernandez y Norma Ruelas de Fernandez
Ernesto Moruno y María Blanco de Moruno
Gilberto Hurtado y Paz Sandoval de Hurtado
Rolando Loayza Mariaca y Consuelo Loayza
Jorge Melgarejo Soria y Rosario Mercado de Melgarejo
Eleuterio Melgarejo
Grigot Ponce de León y Victoria Alvarado de Ponce de León
Angel Rasmussen y Elena Kuroiwa de Rasmussen
Reynaldo Salinas.
Fernando Calvi y Nieves Heredia de Calvi
Roberto Gonzales y Esperanza Delgado de Gonzales
Jorge Hochmann Steiner y Ruth Kellemberger de Hochmann
Rómulo Ledezma y Luz Mila Miranda de Ledezma
Julio Máximo Lazo Herrera y Lourdes Iturri de Lazo
Javier A. Vargas Crespo y Betty K. de Vargas
Angel Chávez Pérez y Emma Palacio de Chávez
Raúl Guzman La Fuente y Rosa Aguirre de Guzmán
Eduardo Ameller Zuleta y Florencia Cazas de Ameller
Eligia Rivero Delgado
Dulfredo Vidaurre Villegas y Rosa Clavel de Vidaurre
Angel Ismael Imaña Ugarte y Paz B. de la Barra de Imaña
Franz Sensano Urdininea y Celida Vaca de Sensano
Antonio Zambrana Araoz y Amelia Torrez de Zambrana
María Teresa Escobar Segovia
Jaime Calero Vásquez
Leonidas Rocabado Rocha
Emma Farfán vda. de Olmos
Victor Guzmán Bruno y Anabely Gutiérrez de Guzmán
Humberto Valdez Aguirre y Alcira Jiménez de Valdez

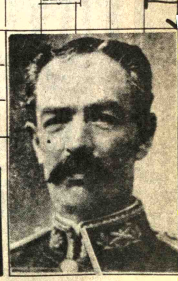
NOTA:

Se recuerda la documentación que se debe adjuntar:

1.- Certificado de Matrimonio y nacimiento de los hijos menores de edad.
2.- Certificado de No Propiedad de los esposos
3.- Certificado de Ingresos del esposo y esposa, si es que esta última trabaja (Papeleta de Pago)
4.- Certificado Médico.
5.- Documentos que Certifican sobre la vivienda que ocupa en la actualidad como ser: Recibo de Alquiler de la Renta.
Contrato Anticretico con Reconocimiento de Firmas
6.- Llenar Formulario FHA-1 (Solicitud de Préstamo)
7.- Certificado que acredite que ambos esposos e hijos no tienen otra propiedad (D.S. Nº 07585).

La Paz, marzo 20 de 1978
Préstamos e Informes

Nº. 262
Lexicograma de PRESENCIA



Llene las casillas en blanco de acuerdo a las referencias siguiendo las flechas indicativas.

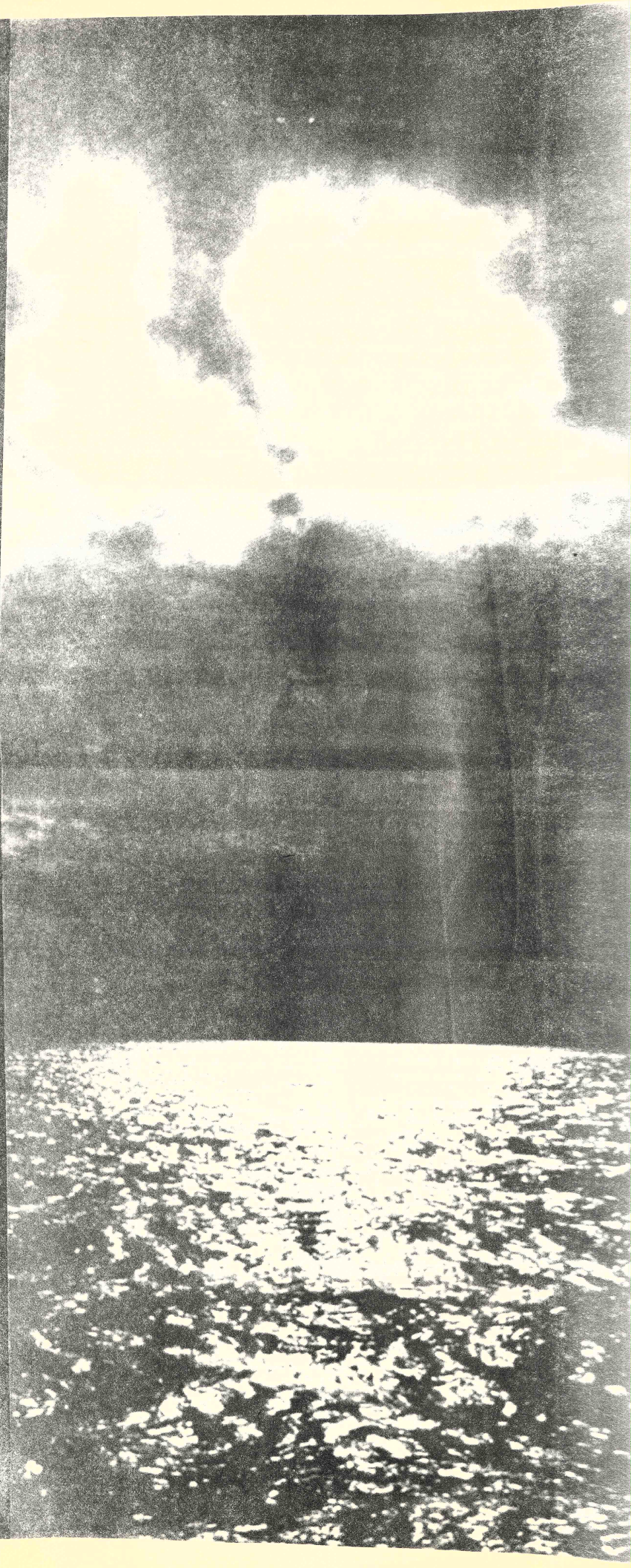
Las cinco figuras tienen relación entre si y las referencias están basadas generalmente en vocablos de nuestra lengua.

AR

IVIA LO
ESITA

RA NOSOTROS NO ES UNA
SUBJETIVA O SIMPLEMENTE
TAMPOCO UN PROPOSITO
A. ES UN FACTOR NECESA-
SUPERAR LA DEPENDENCIA,
COMERCIO EXTERIOR DISMI-
S DE TRANSPORTE, PASAR
ICION DE PAIS ENCLAUSTRA-
NACION VINCULADA CON
NDO.

. HUGO BANZER SUAREZ



NIDAD
RGULLO

Un nuevo principio del estudio del Universo: La ignorancia

Los científicos que se esfuerzan por resolver las incógnitas del espacio exterior han inventado un idioma para lo que ellos llaman "lo insondable", y el "principio de ignorancia" ha venido a sumarse a términos como "simas espaciales", "inversión del tiempo" y "horizonte eventual". Se trata de la teoría de un cosmólogo británico, que podría resultar en una nueva comprensión del Universo.

POR JOHN NEWELL
DE LA SECCION CIENTIFICA DE LA BBC

Cuando Heisenberg introdujo en la Física el principio de la incertidumbre, alteró por completo las opiniones de los principales científicos del mundo.

El principio de la incertidumbre, que afirmaba que era imposible conocer tanto la posición como la velocidad de un electrón -una partícula atómica- al mismo tiempo, y que el conocer una de ellas con creciente precisión conduciría de manera inevitable a un conocimiento menos preciso de la otra, introdujo un elemento de duda.

Ahora, el Dr. Stephen Hawking de la Universidad de Cambridge, Inglaterra, cosmólogo de profesión e investigador de las simas negras espaciales, ha expuesto un nuevo principio que, aunque sea todavía hipotético, añade un segundo elemento de incertidumbre al universo tan importante como el producido por Heisenberg.

Lo imprevisible

Hawking llama a su teoría el "Principio de la ignorancia", y lo ha explicado con cierto detalle en la destacada revista de investigación "Physical Review".

El Dr. Hawking afirma que, además del principio de incertidumbre, existe otra limitación del conocimiento -"una limitación fundamental de nuestra capacidad de prever el futuro". Sigue afirmando que los acontecimientos insondables, imprevisibles, pasan en el interior de simas negras, en lo que los físicos llaman singularidades.

En términos comprensibles a los profanos, una singularidad es a lo que queda reducida una estrella grande cuando acaba de quemar su combustible de hidrógeno y, no teniendo ninguna fuerza explosiva que mantenga separados sus átomos, se desplomaría hacia dentro bajo la influencia abrumadora de la atracción gravitacional mutual de todos sus átomos.

Atomos aplastados

En el caso de las estrellas de menores dimensiones, este proceso llega al punto en que los átomos se aplastan tanto que sus electrones son empujados de sus órbitas contra los protones de los núcleos, fusionándose de este modo los protones y los electrones, que forman neutrones. Sus cargas positivas y negativas resultan anuladas y forman partículas neutras descargadas.

El resultado es una estrella neutrónica, todavía visible, aunque su materia esté tan aplastado que el equivalente de una cucharadita pesa mil millones de toneladas o más. Pero una estrella grande sigue desplomándose después de la etapa de estrella neutrónica.

Cuando su diámetro se reduce a algunos kilómetros, se hace invisible, no sólo para telescopios luminosos, sino también para radiotelescopios o cualquier otro detector de radiación. Ello se debe a que la fuerza concentrada de atracción gravitacional de su materia supercondensada ya no deja escapar la radiación.

Perdida para siempre

Por lo tanto, lo que ocurre en el interior de una sima negra es insondable, y la materia que sigue absorbiendo -como se cree que está ocurriendo en varias estrellas de rayos X localizadas recientemente en el firmamento- se pierde de vista para siempre, más allá de lo que los cosmólogos llaman un "horizonte eventual", la línea que separa los acontecimientos del interior de la sima negra de los del exterior.

Algunos astrónomos creen que las simas negras son muy abundantes. Algunos opinan incluso que la mayor parte del Universo que existía antes ha desaparecido ya en dichas simas, y que vivimos en unos restos tristemente encogidos.

Ahora bien, según el Dr. Hawking, todavía podemos transformar nuestra ignorancia del interior de las simas negras en una imagen del Universo empleando el principio de la ignorancia, del mismo modo que el principio de la incertidumbre fue incorporado a la Física.

¿Y si fuese al revés?

Siguiendo este principio, lo que pueda salir de una sima negra debe ser totalmente aleatorio. No tenemos medios de preverlo. Pero, ¿qué pasa si suponemos que estuviésemos desplazándonos hacia atrás por el tiempo, como hacen las partículas de antimateria en opinión de algunos físicos? En ese caso, veríamos salir partículas de las simas negras, produciendo fuerzas gravitacionales a su paso - ya que la sima negra vista al revés en el tiempo tiene tanta potencia gravitacional como cuando se ve hacia delante en el tiempo.

Si estuviese invertida en el tiempo, veríamos salir radiación de una sima negra. Los cálculos del Dr. Hawking demuestran que la radiación sería aleatoria e imprevisible, por lo que respaldan su principio.

Ahora bien, se podría preguntar: ¿Existe alguna prueba del principio en el Universo más familiar en que progresamos del nacimiento a la muerte, y no de la muerte al nacimiento? Sí, la hay, afirma el Dr. Hawking. Vivimos en medio de una gigantesca sima blanca- y una sima blanca es una sima negra invertida en el tiempo.

Extrañas y bellas

La "gran explosión" con que comenzó la existencia del Universo que conocemos, fue resultado de una singularidad parecida a una sima negra aunque, desde luego, contenía mucha materia.

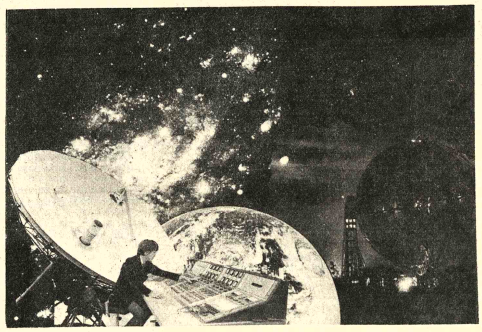
Con arreglo al principio de la ignorancia, la radiación y la materia que reventaron en la "gran explosión" deberían haber tenido una índole muy aleatoria. Y así fue.

Este concepto explica maravillosamente algunas de las extrañas propiedades del Universo, tal y como debió ser pocos segundos después de la "gran explosión" cosa importante, puesto que ya es posible, observando ciertas longitudes de onda que han estado volando por el Universo sin cambiar durante los últimos diez mil millones de años o menos, obtener una imagen cada vez más exacta de las primeras fracciones de segundo después de la creación.

Significado filosófico

El principio de la ignorancia tiene un profundo significado filosófico. Si es aceptado, el Universo anterior a la "gran explosión" no resulta ser la nada de la que se creó la materia mediante algún milagro, sino un lugar insondable y, sin embargo, familiar, una versión a gran escala de simas negras, de las que está saliendo nuestro panorama estelar familiar.

Incluso es posible que algún día veamos rebosar una sima negra y convertirse en una sima blanca- en cuyo caso, tendremos el privilegio de presenciar una repetición en miniatura de la "gran explosión".



Los científicos siguen escudriñando el firmamento con ayuda de ojos y oídos telescópicos, buscando entre las estrellas algunas de las respuestas a los misterios del Universo.

El raquitismo

MADRID (ANSA). El raquitismo es la más común de las carencias vitamínicas en el Occidente de Europa, circunstancia en la cual tiene una incidencia directa la falta de aporte en la dieta (bastan con 1000 unidades diarias de la mencionada vitamina) o bien la carencia luminica, que al impedir la fotosintesis cutánea de vitamina D produce la enfermedad citada. No se debe descartar tampoco la influencia de enfermedades hepáticas o renales.

El equivalente, del raquitismo en la edad adulta es la osteomalacia. Aquélla es una enfermedad eminentemente infantil. La carencia de vitamina D provoca a su vez, una disminución de fosfato inorgánico en los líquidos del cuerpo humano. La falta de calcio no es imprescindible para la aparición de dichas enfermedades.

La fuente natural de vitamina D es el colecalciferol que se produce en la piel por la exposición a la radiación ultravioleta de la luz solar. Las zonas de raquitismo endémico son precisamente aquellas en las que las condiciones climáticas impiden la exposición de la piel al sol. Hay además cierta predisposición familiar a la enfermedad y diferencias según los sexos, los varones la padecen en la edad de lactantes y las mujeres cerca del primer año de vida.

Cuando el niño es lactante, la causa se encuentra en que, además de la leche materna, no recibió un suplemento de vitamina D, imprescindible para su nutrición. El descubrimiento de los síntomas es, en general, accidental. Puede surgir en un control rutinario o al presentar un cuadro respiratorio al que estos niños son especialmente propensos. Uno de los primeros síntomas es el reblandecimiento de la bóveda craneal; otros signos óseos son los abultamientos en las uniones condrocostales del tórax, deformaciones de éste y de las extremidades. También se observan con frecuencia la sudoración profusa, el estreñimiento o la diarrea. Los signos radiológicos son característicos.

El tratamiento en la actualidad consiste en la administración de una sola vez de 2000 a 4000 unidades diarias durante seis o doce semanas de la vitamina en cuestión Cuando se administra una dosis masiva debe ser de 200000 unidades; mientras algunos científicos indican 10000 al día durante treinta o sesenta días.

Bioeconomía

ESTOCOLMO (ANSA).- Hoy, muchos especialistas comprenden que si continuáramos viviendo como en el último siglo, la crisis ecológica podría afectar seriamente la supervivencia de la humanidad.

Si tomamos en consideración el debate que se ha entablado en el seno de las ciencias sociales, podemos deducir que nos encontramos en condiciones para un nuevo tipo de integración, aquella que debería producirse entre ciencias naturales y ciencias sociales. Esta evolución se ve favorecida por otra discusión, esta vez sobre la ecología, y, también, lo hacen los nombres de varias ciencias que han sido propuestas: bioética, ecosofía, ecología social o biociencia generalizada. Todas estas tienen en común el deseo de adecuar la ciencia del comportamiento a las exigencias de la biosfera, es decir, aquel espacio de tierra, agua y aire en el cual la especie humana debe mantenerse según las leyes de la naturaleza.

Si quisiéramos que la economía respondiera a este desafío de la biosfera, podríamos idear una nueva ciencia interdisciplinaria que podría muy bien llamarse bioeconomía. Su ámbito específico sería la investigación de los conocimientos que puedan ayudar a construir un sistema económico global en condiciones de funcionar en armonía con las exigencias del equilibrio ecológico de nuestra biosfera. La nueva materia se ocuparía de los problemas interdisciplinarios y analíticos pero, aún no de los normativos.

Una disciplina como la bioeconomía podría brindar un amplio servicio, circunstancia que se puede ilustrar limitándonos a tratar cualquier problema crucial de naturaleza institucional. La crisis ecológica puede ser reducida a un triángulo, cuya base mediría la entidad de la población y su crecimiento; la altura, el modo de vida; la superficie del triángulo, da una idea aproximada de la presión ecológica total. Cuando más larga es la pirámide y más fino su vértice, tanto más grandes son sus desigualdades. La forma del triángulo ilustra la distribución de los ingresos materiales. Por último, el movimiento dinámico en el interior del triángulo está determinado por la tendencia a eliminar la diferencia, es decir el deseo de la mayor parte de la población de un mejoramiento social. En el mundo occidental de hoy, el economista juzga, a partir de los cinco elementos de la ecuación ecológica, que el número uno: la explosión demográfica, es mucho más importante pero no lo considera de su incumbencia; en cambio lo que el número dos: el modo de vida sea un objeto válido dependiente del conflicto social.

ya puede tener su casa
para eso hay
una
"llave maestra"

GRAN PLAN

EL GRAN PLAN DE INCOBOL ES LA DISTANCIA EXACTA ENTRE UN TERRENO PELADO Y UNA CASA COMO USTED LA SOÑO

NOSOTROS SE LA CONSTRUIMOS Y SE LA FINANCIAMOS.

y usted la paga totalmente en cuotas sin intereses

Si no aprovecha ahora...¿cuando?

Hay una fórmula exactamente para sus posibilidades.
Consultenos sin compromiso.

incobol S.R.L. INGENIERIA CONSTRUCTORA BOLIVIANA
INGENIEROS - ARQUITECTOS

* Avenida 6 de Agosto N° 2592 esq. Lisimaco Gutierrez-Teléfono 50610 *

PANTUR AGENCIA DE VIAJES

IKEBANA

Con los auspicios de DINAJU, Delia Luz ofrece un nuevo programa del bello Arte Floral a partir del 20 del pte. en Ayacucho 488. Cómodos horarios.

A EXTRANJERO

Alquilo departamento a estrenar, dos dormitorios, garage, Av. 6 de Agosto.
Ref.: Teléfono 27014.

INDUSTRIAS BOLIVIANAS PHILIPS S.A.

De conformidad a lo dispuesto por el estatuto de la sociedad, se convoca a la junta general ordinaria de accionistas que se efectuará a horas 10:30 del día viernes 31 de los corrientes en sus oficinas ubicadas en el 10° piso de la Av. Camacho N° 1448, para tratar el siguiente orden del día.

1.- Consideración del balance , estado de pérdidas y ganancias y memoria anual
2.- Destino de las utilidades
3.- Elección de miembros del directorio y síndico
4.- Designación de inspectores de contabilidad.
5.- Varios.

EL DIRECTORIO
La Paz, 17 de marzo de 1978

Para los hombres muy hombres...
Sagam
PAGODA
Pida en su Farmacia
ventas en todo el País
Casilla 5978 La Paz

JOVENES

VENGAN y hagan PASCUA con NOSOTROS en María Auxiliadora
DOMINGO RAMOS → 11,30
JUEVES SANTO → 19,00
VIERNES SANTO → 15,00
SABADO DE RESURR → 20,30
PASCUA DE LA JUVENTUD

Ocultismo, magia negra, espiritismo y parapsicología

La investigación, el progreso científico y por consiguiente el técnico son inherentes al espiritu humano. El hombre, grano de arena en el inmenso desierto del Universo, resulta ser un grano inquieto de insaciable curiosidad.

La consecuencia de esta inmensa curiosidad humana por el mundo que le rodea y por su propia naturaleza, ha originado el desarrollo de ciencias o disciplinas clásicas y el surgimiento de otras nuevas en estado casi embrionario como es la parapsicologia.

Y es de esta nueva ciencia de la que nos va a hablar el señor González Quevedo, Director del Centro Latinoamericano de Parapsicologia del Brasil.

" En todas las épocas y pueblos ha habido una serie de fenómenos misteriosos, hechizos, curaciones extremédicas casas embrujadas, etc., La verdad o supercheria quedaba un poco a la opinión vulgar del espiritista, teósofo o exotérico, del ocultista. Tanto la constatación como el análisis no eran científicos, mas como se trata de hechos o posibles hechos observables éstos interesan a la ciencia, por tanto era conveniente separarlos de las religiones y filosofías. Fué un error de las religiones tomarlos para sí y un error de la ciencia concentrarse únicamente en los fenómenos comunes, frecuentes, y olvidarse de estos otros irregulares, por eso, al desentenderse los científicos de ellos cayeron en manos de las religiones.

Naturalmente, ahora a filosofia de la ciencia ha caido en la cuenta de que todo fenómeno observable de nuestro mundo puede ser estudiado y rescatado para la investigación científica. Y dicho esto, podemos ya establecer una definición para la parapsicologia: "Es la ciencia que estudia los fenómenos ocultos e infrecuentes de nuestro mundo".

¿Qué diferencia hay, pues, entre ocultismo, magia negra, espiritismo con la parapsicología?

"Los fenómenos son los mismos, ya los estudie la parapsicología, ya la magia negra o la deconología, pero el punto de vista es diferente. Estos lo estudian desde el punto de vista religioso o seudoreligioso.Asi, en la época de la brujeria, las larvas astrales, etc., atribuyen estos fenómenos a fuerzas del más allá porque no son comunes, surgen del inconsciente, pues el consciente no los reconoce como propios, de ahí la necesidad de atribuirlos a algún dios, demonio o espiritu. Sin embargo, la ciencia va primero a investigar su existencia, o si son leyenda o truco, y una vez constatada su veracidad histórica, comprueba a qué fuerzas se deben. Lo que no es científico es, si no se sabe su procedencia, atribuirlo al más allá. Si no se sabe explicar a qué se deben es mejor callarse, porque para atribuirlo a fuerzas del más allá hay que demostrarlo. Por eso el espiritismo, demonología, etc., son disciplinas precientificas de esos fenómenos mismos que la parapsicologia estudia hoy cientifica y universitariamente".

-¿En qué consiste este estudio científico exactamente?

"La pregunta es interesante porque de hecho la parapsicologia ha producido un poco de revolución. La ciencia cuando la empezó a estudiar, se encontró con dos posibilidades, que los hechos fueran posiblemente materiales o espirituales.

De muy buén acuerdo la ciencia prefirió desde siempre investigar en hechos materiales, tangibles, fotografiables. Y los fenómenos espirituales, tal que la inteligencia, el alma, la percepción extrasensorial y otras facultades no comunes o espirituales, fueron negadas, de ahí que cayeran en las supersticiones. Pero el mal de la ciencia clásica fué excluir de ella cosas observables de nuestro mundo sólo por ser irregulares, y el error de la ciencia fué mayor aún creyendo que sólo era metodología científica la estadistica matemática, lo tangible. Hoy la ciencia ha reivindicado al fin para sí, a través de la parapsicología, estos fenómenos que apriori había desechado y se ha percatado que el verdadero método de investigación es aquel que exige la realidad, bien sean los métodos clásicos - cuando pueda aplicarlos- bién sea a través de la búsqueda de nuevos ingenios"

¿Qué aporta la parapsicología a la ciencia?

"En la actualidad es ciencia pura, lamentablemente, hoy los fenómenos parapsicológicos no son controlables sino espontáneos, por tanto, no se sabe cómo los podremos utilizar pragmáticamente. Por ejemplo la telepatía, sabemos, y esta demostrado, que existe con millares de experiencias, pero ni siquiera la telepatía (que es uno de los fenómenos parapsicológicos más frecuentes) se puede dominar. Si se pudiera dominar a voluntad no se necesitaría hacer tests psicológicos para establecer diagnósticos de valoración, no necesitariamos detectives para buscar a los malechores, los juegos de azar no tendrian sentido. Pero como ha dicho la UNESCO y la Sociedad Internacional para el Avance de las Naciones, es la rama de la ciencia más importante en teoría, ya que da un conocimiento mayor del hombre, no sólo estudiando lo común, sino lo incomún de la especie humana. Como decia Schopenhauer, la filosofia del hombre se habia hecho pensando sólo en lo común pero estudiar los fenómenos parapsicológicos es deber de todo sabio.

Desde el punto de vista psicológico, Young dice que la psicologia estudiando lo común, conoce sólo la particula de la piel del hombre, y estudiando lo incomún se conoce el verdadero hombre. Y Freud al final de su vida - antes tachaba a Young de brujo- en una carta publicada, confiesa que si él hubiera conocido mejor la parapsicologia no hubiera sido psicoanalista, sino parapsicológico, porque esto da un mejor conocimiento del hombre.

¿Desde cuándo data la parapsicología como ciencia?

"Con intención científica desde 1882 cuando se fundó en Londres la Sociedad Internacional de Investigación Psiquica (S.P.R.) por un grupo de científicos y sabios que decidieron estudiar esto, llamado entonces Metasiquica. A medida que se fue demostrando su validez científica, la metasiquica da paso a la parapsicología. Se puede poner como fecha 1934 cuando en la Duke University, en Carolina del Norte, una serie de investigadores aplican los métodos tradicionales a los fenómenos parapsicológicos. Y, también, como metodología científica demostrada se puede poner esta fecha, aunque todavía no se habia demostrado nada ni se reconocia a nivel científico internacional. Y fué en 1953 en la Universidad Real de Utrech, al celebrarse el Primer Congreso Internacional de Parapsicologia, aunque no fuera realmente el primero, cuando se reconoció oficialmente esta ciencia. Este es el momento en que la parapsicologia entra con pleno derecho en una Universidad. Otra fecha destacable es la de 1970, cuando la Sociedad Internacional para el Avance de la Ciencia, también la reconoce".

¿Qué problemas se están debatiendo en la parapsicologia actualmente?.

"Depende de ambientes y paises; en Alemania, se interesan por los problemas de curanderos, en USA, se han concentrado en los fenómenos extrasensoriales, en Europa, es tipica una parapsicología teórica, en Rusia, se da una parapsicología aplicada, pero esto aún es un sueño. Pero en nuestro centro tratamos de ser eclécticos , no somos materialistas como en Rusia, ni exclusivamente espiritualistas como en USA. Hemos ganado fama internacional por la investigación. En cuanto a los problemas que más nos han llamado la atención, quizás por el pais en el que estamos son el espiritismo, la reencarnación y los milagros -si hay o no milagros-; también estamos interesados en la precognición, ¿cómo es que el hombre puede conocer el futuro en un margen de dos siglos? La respuesta seria que lo conoce extrasensorialmente".

Entonces, ¿está demostrado que estos fenómenos parapsicológicos dependen única y exclusivamente del hombre y no de seres extraños a él, como espiritus o demonios?.

"Así es; todo lo que se ha atribuido a demonios, ondas, pitones...es pura superstición, nunca ningún hecho ha sido por fuerza de éstos. No ha habido ningún fenómeno que supere la fuerza del vivo y no encaja la explicación científica de demonios, ángeles, ni da que lo valga".

¿Dónde se producen más fenómenos parapsicológicos?

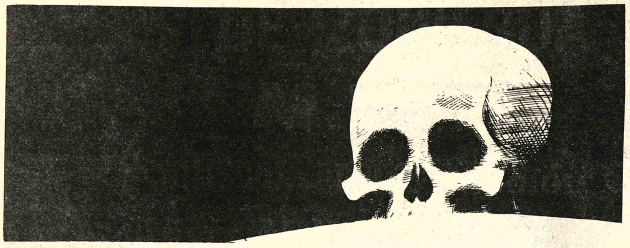
"Se producen indistintamente, en todos los países y épocas. Lo que sucede es que en Oriente han sido más estudiados, se han interesado por ellos de una manera continuada. En Occidente ha habido épocas de interés pero luego se han olvidado, el estudio ha sido a base de acciones y reacciones".

¿Cómo van los estudios parapsicológicos en Latinoamérica?...

"Nosotros estamos en contacto con todos los centros mundiales; pero, en general, Latinoamérica es un desastre. La investigación científica es infima en comparación con la investigación, entre comillas, supersticiosa. Esta abunda cada dia más y es muy difícil que lo serio avance, porque no interesa. Los centros científicos más importantes son la Universidad de Santiago de Chile, en Argentina, Córdoba, Rosario y Buenos Aires tienen centros universitarios dedicados a ello, junto a una caterva enorme de prestidigitadores. En Brasil hay numerosos centros pero son puros espiritistas, organizan congresos y se denominan parapsicológicos, pero no lo son, de modo que hay demasiado sensacionalismo. Sólo en Rio de Janeiro hay 60.000 de estos centros registrados.

Investigación científica sólo se realiza en nuestro centro y en una cátedra de Santos.

Por Piedad PRIETO.
Agencia EFE.



Naciones Unidas

Medidas para reducir la demanda de drogas

En los últimos años la comunidad internacional ha demostrado un interés creciente en estructurar medidas apropiadas y eficaces para reducir la creciente demanda de drogas ilicitas. En los más recientes convenios internacionales, es decir la Convención Unica sobre Estupefacientes en su forma modificada por el Protocolo de 1972 y el Convenio sobre Sustancias Sicotrópicas, se ofrecen medidas para reducir el uso indebido de estupefacientes y sustancias sicotrópicas. Se invita a las partes en esos instrumentos a adoptar todas las medidas prácticas para prevenir el uso indebido de estupefacientes y sustancias sicotrópicas y para que se proceda prontamente a la identificación, el tratamiento la educación, los cuidados posteriores, la rehabilitación y la reintegración social de los interesados. Además, se les invita a promover la formación de personal en esas tareas y ayudar a las personas cuya labor requiere una comprensión de los problemas del uso indebido de drogas a adquirir tal comprensión.

Más recientemente, el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, convencido de que las medidas para reducir el suministro ilicito de drogas no podria ser efectivo a la larga a menos que al mismo tiempo se pusieseen en práctica medidas para reducir la demanda ilicita de drogas, aprobó en 1975 una resolución presentada por la Comisión de Estupefacientes de las Naciones Unidas en la cual recomendaba que los gobiernos y las organizaciones internacionales adoptasen las medidas adecuadas para prevenir el uso indebido de drogas y proporcionar tratamiento a los toxicómanos.

En ese sentido, la Comisión de Estupefacientes de las Naciones Unidas pidió a la División de Estupefacientes que concediese más importancia a los esfuerzos para reducir la demanda de drogas, y que llevase a cabo un "Estudio sobre medidas para reducir la demanda ilicita de drogas" con la colaboración de los órganos de las Naciones Unidas y las organizaciones internacionales pertinentes y con el apoyo financiero del Fondo de las Naciones Unidas para la Fiscalización del Uso Indebido de Drogas.

INFORME PRELIMINAR SOBRE LA REDUCCION DE LA DEMANDA

Respondiendo al pedido de la Comisión, la División de Estupefacientes organizó un Grupo de Trabajo acerca del estudio sobre medidas para reducir la demanda ilicita de drogas, que se reunió en Ginebra del 1º al 5 de noviembre de 1976 y contó con la participación de expertos de 11 paises y representantes de órganos de las Naciones Unidas, de organismos especializados y de una organización no gubernamental. El resultado de la reunión se concretó en un informe preliminar sobre el estudio que se presentó a la Comisión para que lo examinase en su 27º periodo de sesiones, celebrado en el pasado mes de febrero (según se informa en el número de junio/julio de 1977 de la Carta de Información). En el informe se examinan distintos temas fundamentales relativos a las cuestiones conceptuales y las diferentes medidas de politica. Estas incluyen la evaluación de los problemas del uso indebido de drogas, la concepción y ejecución de medidas preventivas, de tratamiento y de rehabilitación, la evaluación de la eficacia de los programas de reducción de la demanda y de la capacidad para hacer frente a los futuros desafíos y necesidades, a medida que van surgiendo. En el informe también se señala la relación entre la demanda ilicita de drogas y el uso irracional e ininteligente de sustancias psicoactivas licitas. En ese sentido, se debe conceder cada vez más atención a la disponibilidad de las sustancias psicoactivas y la administración por el propio interesado, así como al control de la fabricación, prescripción y entrega de drogas que se considera que pueden ser objeto de uso indebido. Se insta a los miembros de la profesión médica a que ejerzan vigilancia continua para impedir el uso indebido de drogas mediante la creación de medidas realistas de control y el ejercicio de medidas de precaución respecto a la receta excesiva de drogas pscioactivas toxicomanigenas, ya que el hecho de que los particulares puedan acumular en casa grandes cantidades de sustancias como los barbitúricos, hipnóticos, analgésicos y estimulantes, puede crear un riesgo mayor de desviación para usos no médicos. En el informe se sugiere también que se debe fomentar la adopción de medidas concertadas y coordinadas a nivel tanto nacional como internacional, a fin de promover y facilitar el intercambio de información práctica y autorizada sobre los diferentes medios que han demostrado ser eficaces para reducir la demanda ilicita de drogas. Las modalidades que parecen óptimas deben ser evaluadas más a fondo teniendo en cuenta las necesidades de los paises en desarrollo.

LIBRO BASICO SOBRE MEDIDAS PARA REDUCIR LA DEMANDA ILICITA DE DROGAS

Como segunda etapa del estudio, en febrero de 1977 la Comisión adoptó una decisión por la que se pide a la División de Estupefacientes que prepare un libro básico sobre medidas para reducir la demanda ilicita de drogas. Se estima que el libro básico podria ser útil para las autoridades nacionales (por ejemplo, los encargados de adoptar decisiones y de elaborar politicas; las autoridades gubernamentales y los planificadores) en su carácter de guia práctica para los programas de desarrollo sobre la evaluación y prevención del uso indebido de drogas y sus problemas, el tratamiento y rehabilitación de los toxicómanos asi como una evaluación de los progresos logrados por esos programas. A fin de promover la respuesta a este pedido, en mayo de 1977 se celebró una reunión en Ginebra para examinar una serie de cuestiones sobre el tema y estructurar un esquema para el libro básico. Se sugirió además que dicho libro constara de hojas sueltas y se presentase de manera breve, clara y concisa, para que pudiese utilizarse a nivel mundial pero con referencia especial a las necesidades de los paises en desarrollo. Si bien el libro básico no prentende responder automáticamente a todos los problemas en materia de drogas de cada pais, se espera que su contenido pueda ofrecer una guia

MOVIMIENTO NACIONALISTA REVOLUCIONARIO DE IZQUIERDA

M.N.R.I.

La Dirección Colectiva Nacional del M.N.R.I., los Comandos Departamentales, los Comandos Zonales, Campesinos, Funcionales, Universitarios y Especiales, saludan revolucionariamente al Jefe Nacional del Partido, compañero Dr. HERNAN SILES ZUAZO, Líder y Conductor de la Revolución Nacional de Abril de 1952, y máximo exponente de la democracia boliviana, con motivo de su aniversario natal.

La Paz, 19 de Marzo de 1978

La adhesividad biológica es importante para la ubicación correcta de nuestros tejidos

Por el Prof. ADAM CURTIS

La adhesividad biológica es importante para la ubicación correcta de nuestros tejidos, el movimiento de los leucocitos y muchos otros procesos bacterianos bien conocidos; su deficiencia, se ha sugerido, influye en el cáncer y otros procesos patológicos. La manera en que se presenta en las células nos dice mucho sobre la naturaleza de otras partículas adhesivas. Los investigadores científicos han adoptado diversos caminos para estudiar estos fenómenos y los últimos resultados prometen una valiosa ayuda en el estudio del rechazo de injertos.

Si las células no tuvieran adhesividad, ninguno de los seres vivos animales o plantas- que conocemos hubiese llegado a la vida. Los organismos simples, como bacterias o protozoos, pueden adherirse entre sí, pero no lo hacen salvo en el instante en que se producen los procesos de reproducción sexual. Incluso la adhesividad bacteriana es importante para nosotros en procesos tales como la formación de la dentina en una muela o en el verdín que comienza a formarse sobre el casco de un buque a poco de ser botado.

La adhesividad desempeña un papel de gran trascendencia para el organismo vivo al evitar que las células que forman la sangre no se queden pegadas al material plástico de que está hecho un corazón artificial o al facilitar la cicatrización de una herida. Ultimamente los investigadores científicos han llegado a la conclusión de que la adhesividad celular o de la mayor importancia en procesos como la correcta ubicación de los tejidos en el feto, el mantenimiento de su posición en el adulto o el movimiento de los leucocitos. Paralelamente, las anomalías en esta propiedad parecen dar un crecimiento de la células cancerígenas, a la invasión de parásitos y a malformaciones congénitas. La materia ha comenzado también a ampliarse debido a la estrecha similitud que debe existir entre la adhesividad de las células y la de cualquier otro tipo de partícula estudiada, por ejemplo en un sistema coloidal.

Medición cuantitativa

Desde hace veinte años, los biólogos han realizado numerosísimos estudios sobre la adhesividad celular que nos dicen, o, por lo menos, apuntan cuáles pueden ser los mecanismos por que se rige esta propiedad. Sin embargo, el criterio científico de la medición cuantitativa ha resultado difícil de aplicar a estos estudios. Pues verse, por ejemplo, la velocidad con que las células se adhieren a una superficie y suponer que esto nos da la medida de su adhesividad, pero tendremos que admitir que la determinación de esta velocidad podría ser nada más que la velocidad a que las células cambian de forma para poderse poner en contacto inmediato y total con dicha superficie.

Hace pocos años introduje una técnica, basada en estudios sobre la floculación coloidal, que permitía medir la energía de adhesión de las células sobre una superficie dada. Me servi de un viscómetro de Couette para mostrar las condiciones de colisión entre las células de una suspensión. Si las células son adhesivas, se adherirán entre sí y este coeficiente es el utilizado para calcular la energía de esta adhesividad.

En la práctica, el índice se mide contando el número total de partículas, sean células separada o adheridas, en distintos momentos del proceso. En un principio, el cálculo se realizaba por recuento reticular, pero recientemente hemos conseguido mayor precisión y rapidez valiéndonos de una computadora de pantalla, la Quantimet 720, fabricada por Cambridge Instruments.

Es interesante observar que este sistema de medición y la teoría subyacente puede utilizarse de formas muy diversas. El Dr. Hocking, que desarrolló la parte teórica de estas técnicas, apunta que podrían aplicarse a cuestiones como la coalescencia de las partículas de agua en una nube que cruza por una corriente de aire de distinta temperatura. Yo mismo las apliqué primero a la floculación de suspensiones de espuma plástica.

Células irregulares

La técnica nos da una medición cuantitativa muy exacta de la propiedad adhesiva y ha probado su utilidad para numerosos tipos de células expuestas a distintos reactivos así como para nuevas técnicas de diagnóstico clínico. Pero presenta la desventaja de que no nos dice nada sobre la adhesividad de aquellos tejidos en los cuales el contacto se produce entre células de forma irregular, adhesividad muy especial que probablemente no se presenta sino hasta mucho después de establecerse el contacto inicial.

Hacia 1965 los científicos que trabajaban en esta materia en diversos laboratorios comenzaron a observar que la adhesividad celular podría considerarse como una forma de desestabilización de un coloide. En este punto surgió la cuestión de la importancia relativa de las distintas fuerzas que actúan sobre los sitemas coloidales de los tejidos. Básicamente se aventuraron tres formas de adhesión celular: primera, adherencia por la interacción de fuerzas electrostáticas de repulsión de la superficie de contacto con las electrodinámicas de atracción de la superficie de las células, la segunda, las fuerzas electrostáticas de repulsión, con la atracción de las moléculas de cadena larga que se presentan en el espacio intercelular, probablemente con una interacción iónica entre la superficie y la molécula puente; la tercera, la adhesividad covalente directa de una superficie con otra por medio de moléculas puente que quedan fijadas enzimáticamente al plasmalema de cada célula.

Se propusieron otras hipótesis, probablemente más complejas, pero las tres teorías apuntadas anteriormente son las que más profundamente han sido investigadas y más firmemente definidas. Es muy posible no sólo que no exista un único mecanismo, sino que las diferentes células se sirvan de diferentes métodos e incluso que cada tipo de célula utilice varios mecanismos simultáneamente. La adhesividad medida está de acuerdo con la que podría esperarse de la primera de las teorías. Sin embargo también puede hacerse concordar con la segunda y tercera teorías si suponemos que, de las dos escalas de valores en que podría dividirse la primera, la más baja corresponde a la fase en que todavía se han formado pocas moléculas puente por cada unidad de superficie de contacto.

Neuraminas

Se poseen pruebas, en buena parte circunstanciales, pero también cuantitativas, que indican con bastante probabilidad que lo que impide la adherencia de las células es la fuerza electrostática de repulsión. Uno de los sistemas naturales de conseguir el grado necesario de adhesividad es la eliminación de los grupos de neuraminas (ácido siálico) de la superficie de la célula. Las neuraminas contribuyen a promover la fuerza de repulsión, y su eliminación por la neuraminidasa parece ser un paso necesario antes de que las células muertas o a punto de morir sean absorbidas en el hígado.

Las investigaciones realizadas en los años recientes han avanzado en tres direcciones aparentemente divergentes hacia teorías muy opuestas; pero como se verá más adelante, parece que por fin existe la posibilidad de reconciliar sus resultados. Describiré por turno cada uno de ellos.

Algunos biólogos, particularmente los doctores D. Rees, del laboratorio de Unilever en Sharbrook, y G. Cooke, de la Universidad de Cambridge, se han dedicado a aislar un componente de la superficie de la célula que, cuando se une de nuevo a células carentes de propiedades adhesivas, posibilita su unión. Los progresos conseguidos son muy notables. Parece que esta sustancia es una glicoproteína y su actividad se inhibe en presencia de diversos azúcares monosacáridos. Estas sustancias probablemente unen los residuos de azúcares y son llamados lectinas. La cuestión de cómo pueden unir los azúcares de otra célula resulta menos clara, pero lo cierto es que producen adhesividad.

Especificidad

Estos trabajos se han desarrollado en laboratorios situados fuera del Reino Unido combinándolos con estudios sobre la supuesta especificidad de la adhesividad celular. Muchos libros de texto elementales afirman sin lugar a discusión que las células se adhieren exclusivamente a otras células de su mismo tipo. Esta afirmación es incierta en cuanto las células casi de todo tipo, se adhieren a gran número de materias inertes. Se ha argüido que las células se adhieren a estas superficies por un mecanismo que nada tiene que ver con la adhesividad de una célula a otra, aunque ambos sistemas reaccionan de forma muy similar a los cambios que se produzcan en el medio.

La prueba de la especificidad usualmente se realiza observando la agregación de células de dos especies o procedentes dedos tipos de tejido, por ejemplo cardíaco y hepático. Mientras que diferentes especies generalmente carecen de propiedades adhesivas recíprocas, distintos tipos de tejido normalmente se separan en distintas zonas del mismo agregado y muchas personas han llegado por lo tanto a la conclusión de que la adhesividad específica es un hecho.

Se han obtenido ciertas sustancias de estas células que aparentemente estimulan las propiedades adhesivas en relación con otras células de tipo homólogo. Algunos de estos factores podrían unir a las células, es cierto; pero existe poca o ninguna evidencia sobre su situación en la superficie de la célula.

Lípidos

Por otra parte, tanto yo como otros investigadores hemos demostrado que se puede llegar a cambios importantes en la adhesividad alterando la composición de los lípidos de la superficie celular y que para alterar la adhesividad es necesario proceder a un cambio de los lípidos muy profundo Los lípidos no pueden per se realizar la adhesión intercelular (al menos en los modelos compatibles con el nivel de conocimientos que poseemos sobre la naturaleza de la adhesividad celular). La indicación de que es preciso realizar cambios profundos sugiere que la adhesividad padiera depender de las propiedades del plasmalema y no de la presencia o ausencia de especies moleculares más o menos raras. Una idea que surge a partir de estas observaciones es que las fuerzas electrodinámicas pueden desempeñar un papel importante en la adhesividad.

Sin embargo lo que se puede cuestionar es si estos resultados se refieren directamente a la adhesividad celular, ya que pudieran indicar solamente que la superficie de la célula debe poseer ciertas propiedades viscosidad o fluidez, por ejemplo- para que pueda realizarse la soldadura. También podrían existir sólo unas pequeñas zonas en la superficie de la molécula que fuesen las que realmente desempeñan un papel en el proceso de adhesión.

Existe un tipo de contacto, muy susceptible de adhesión, y aquí si contamos con pruebas aportadas por el microscopio electrónico de que la membrana necesita contar con una cierta aglomeración de proteína o glicoproteína para la formación y persistencia de la estructura. En este punto de unión se producen fenómenos de comunicación intercelular como acoplamiento eléctrico de baja resistencia o de cooperación metabólica (este último fue descubierto por el Dr. John Pitts, también de la Universidad de Glasgow). Este punto de unión es resistente probablemente porque las estructuras de la superficie de cada una de las células se llegan a fundir entre sí en una pequeña zona. Pero existen muchos tipos de células en los cuales no parece darse tal punto de fusión, adhiriéndose la una a la otra sin existir soldadura alguna.

Paradoja

El tercer camino tomado por los investigadores corresponde a una reconsideración de la cuestión de la adhesividad específica. Muchos habían observado que cuando las células de dos tipos distintos se distribuyen en una capa interior y otra exterior lo que sucede es un proceso de agrupación y conformación que no se debe necesariamente a la adhesividad específica. La adhesividad específica no dice cuál de los dos tipos tiene que establecerse en la capa interior y cuál en la exterior; por lo tanto estas estructuras tal vez no tengan ningún significado en el contexto del principio de adhesividad. Como las células forman adherencias de tipo específico o de cualquier otra clase en algunos sistemas, esto parece demostrar que la especificidad, de hecho existe.

Una de las explicaciones de esta paradoja es que hay sistemas específicos que controlan la adhesividad de una célula aunque el mecanismo de adherencia pueda no ser específico en absoluto. Por ejemplo, las moléculas de glicoproteína existentes sobre la superficie celular pueden impedir la adhesión, tal vez debido a sus propiedades estéricas de estabilización (una posibilidad que nos lleva otra vez a los últimos conceptos expresados por la química de coloides). La destrucción parcial de las moléculas que llevan a cabo las enzimas, fenómeno conocido como "poda", puede permitir que funcionen otros mecanismos no específicos de adhesividad. El uso de laguna preparación impura que contenga las enzimas nos dará la impresión de que utilizamos algún factor que facilita la adhesividad.

Recientemente mis colega: y yo hemos podido conseguir pruebas de la existencia de estos sistemas en organismos multicelulares, por ejemplo, esponjas, embriones de aves, linfocitos de mamíferos y tejidos sólidos de mamíferos adultos. Estas sustancias, llamadas morfógenas, son todas ellas proteínas. Experimentos muy recientes con anticuerpos tintados con sustancias fosforescentes indican que se adhieren a la superficie de las células. Estos morfógenos los secretan las células de determinado tipo y atacan precisamente la superficie de otras células de diferente tipo, mientras aquellos pierden sus propiedades adhesivas. Este mecanismo de identificación de que dispone la célula sirve para sortear al vecino no deseable y buscar el objeto no identificado, al que podrán adherirse. También explica por qué las células se adhieren a sustratos inertes de composición química muy variable; es porque estas superficies carecen de los factores característicos que inhiben la adhesividad del vis tante.

Estos descubrimientos esta teoría nos permite pone en orden las ideas y volver a l aplicación de modelos de química coloidal que, de nuev pueden valernos. En efect prueban que los factores que t vorecen la adhesividad e critos por algunos i vestigadores pueden acoplars fácilmente en este esquema, t vez como receptores de mo fógenos.

Los trabajos de in vestigación han tomado ahor un giro nuevo y tal vez ine perado porque vemos que exist una interacción similar entre la células de tejidos idénticos qu difieren sólo en sus genes d histocompatibilidad. No sól promete este hallazgo se valioso para el estudio d rechazo de injertos, sino qu además relaciona el mecanism de la adhesividad con el de tod un sistema de interacció celular correspondiente a complejo H-2 en los ratones HL-A en el ser humano. Tal ve el principal problema sea ahor descubrir el código genético qu regula la diferencia de com portamiento de las células de t jidos distintos para que pe manezcan separadas.

ENERGIA DE REPULSION DISTANCIA ENTR SUPERFICIE

Mínimo secundario

Mínimo primario

ENERGIA DE ATRACCION

Relación entre energía adhesividad y distancia ent las superficies de dos célul que se unen por la interacción fuerzas electrostáticas repulsión y fuerzas ele trodinámicas de atracción. 2847/6/2 Ilustración B: Ampli da 65.000 veces, esta micr fotografía electrónica de punto de unión entre dos e tructuras celulares (P y muestran la zona de contac donde un núcleo de partícul estrechamente unidas (pa) se complementado por un espe de depresiones o huecos (p Obtenida por una técnica que conoce con fractura en frío, q posibilita el examen dimensional del contacto ent las superficies celulares, realizada con un aparato di ñado y construido en departamento de Anatomía St. Mary's Hospital Medic School, de Londres. Repr ducido ede Breathnach, S. Clinical and Experimental

LA VALVULA HEMOLAMINA.- La misión de los descubridores de esta válvula para el corazón es "luchar, estudiar y descubrir todo lo que permita alargarle la vida al hombre de este siglo". La nueva "válvula hemolamina" crea vórtices en el flujo sanguíneo como las de la natural válvula cardíaca. Foto EFE.

SI ¡NOSOTROS LO HACEMOS!

DESDE UN... A

TOLVAS

INDUSTRIA METALMECANICA
OVEMET (BOLIVIA) LTDA.
AVDA. ARCE 2198 FONOS 54639 – 59156
TELEX: BX 5414

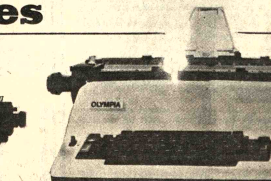
BOARCH

Olympia International
un nombre respetado en el mundo entero
LA MAS AMPLIA Y MODERNA LINEA EN MAQUINAS DE ESCRIBIR

Olympia Traveller
Portátiles en 3 modelos

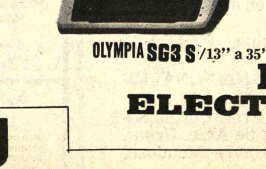
Olympia Monica

Olympia SM 9 /24



OLYMPIA SM9 / 13"
Semiportátiles

OLYMPIA SKM /13"
Semiescritorio



OLYMPIA SG3 S /13" a 35"

OLYMPIA SG3 n / 13" 15" y 18"

OLYMPIA ELECTRICA SGE/ 50/51/13.15 y 18"
De escritorio: ELECTRICAS y MANUALES

DISTRIBUIDORES: Casa BERNARDO S.A. y sus Distribuidores en el Interior

Casa BERNARDO S.A.

Las matemáticas como protagonistas del desarrollo

Prof. JOSE PEREIRA CLAURE.

La ciencia tiene por AIRE, la claridad que conquistó hasta hoy. Su ALIMENTO es la oscuridad del mañana que tiene que aclarar.

Las autoridades señalaron en la iniciación de las labores escolares que en la enseñanza de la Matemática se insistirá más en los ejercicios de mecanismo y mucho menos en la Matemática Moderna. Este planteamiento es de fondo, no es meramente formal.

PRODUCCION Y MATEMATICA.- Los pueblos van modernizando la agricultura, la industria, la ciencia y la tecnología. En esta labor, la Matemática junto a la estructura social que lo acompaña, desempeña un papel omnímodo, como el cemento en las edificaciones. Esto explica la preocupación de gobiernos, instituciones, maestros y estudiantes por la educación en general y en especial de la Matemática.

Educación y Matemática asisten a una dicotomía o contradicción con la producción social: Hace un siglo el cuatro por ciento de la producción generaba las máquinas y el noventa y seis por ciento la mano del hombre. Hoy a la inversa, la máquina genera el noventa y nueve por ciento de la producción y el hombre apenas uno por ciento.

La enseñanza de la Matemática y de la educación viven como hace un siglo la producción: minicalculadoras, medios audiovisuales, laboratorios, etc. no llegan al uno por ciento de la enseñanza. La mecanización de la enseñanza, fue una preocupación muy antigua de la humanidad (empezando por la Matemática): abacos, aritmógrafos, quipus, calculadoras mecánicas y analíticas. Ahora con las calculadoras electrónicas, en una semana se pueden hacer cálculos que sin ellas hubieran necesitado siglos. En las primas 24 horas de vuelo Géminis 8, las calculadoras hicieron ochenta BILLONES de cálculos.

TRES "BEST SELLER" EN LA MATEMATICA.

La Matemática como otras ciencias, tiene buenas novedades de época en época. En su tiempo la Trigonometría, Logaritmos, Matrices, Límites, Integrales, Derivadas, etc., fueron descubrimientos tan importantes como el de Cristóbal Colón. Si algún matemático del Egipto antiguo, hubiera hecho operaciones con quebrado lo hubiera considerado un genio excepcional.

Hoy, la Cibernética, Informática y Teoría de Conjuntos (erróneamente llamada Matemática Moderna), son el "Best Seller" de la Matemática. Hay algo mas: Paul Cohen de la Universidad de Stanford en California, publicó un trabajo dividiendo la Teoría de Conjuntos - como la Geometría Euclidiana y no Euclidiana en dos campos: el contínuo de Cantor o su negación.

"Todas las teorías matemáticas, pueden ser consideradas como extensiones de la teoría general de conjuntos", expresaba Bourbaki, no sin cierto orgullo. Ahora, afrontan su primera conmoción interna.

Este artículo no está destinado a examinar los fundamentos ideológicos, teóricos o científicos de la Teoría de Conjuntos o de la Matemática. Se trata apenas de algunas observaciones tangenciales en los programas de Matemática partiendo de la afirmación mencionada de insistir en los ejercicios de mecanismo y menos en la Matemática Moderna.

CUATRO ETAPAS HISTORICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMATICA.

América Latina en su vida republicana transcurrió por cuatro etapas en la enseñanza de la Matemática. A saber:

SIMON RODRIGUEZ en la primera etapa o aurora de la Independencia hizo vibrar la pedagogía con el noble objetivo de vincular la teoría con la práctica y la producción. La única manera de manejar el cerebro, era aprendiendo a utilizar las manos. La Matemática era válida si enseñaba a fabricar velas o hacer sillas. Esta materia era un poderoso acicate en la tarea de construir una sociedad industrial y no artesanal. La Matemática debía unirse al objetivo de que la escuela convierta a los alumnos en productores con los recursos de su tierra aprendiendo a manejar el yunque, el badilejo y la garlopa, pues, con metales, maderas y tierras se construyen las sociedades modernas, según sus propias expresiones.

EL FORMALISMO KANTIANO cuyo principio: El ejercicio del pensamiento es la base del conocimiento, constituye el lema en la segunda etapa de la enseñanza de la Matemática, cuando los feudales se apoderan de los frutos de la Guerra de la Independencia. Nada de práctica en la enseñanza, puro ejercicio mental. Si el alumno sabia la Tabla Pitagórica como el catecismo, era un gran alumno. Decenas y centenas de ejercicios de sumas, restas, multiplicaciones interminables. Eran ejercicios de mecanismo en sumo grado. Memoria motriz ante todo.

LA REVOLUCION INDUSTRIAL a finales del siglo anterior, irrumpe la tercera etapa. Con los ejercicios de mecanismo no se podían manejar las nuevas maquinarias. Se reemplaza el formalismo Kantiano y también la Retórica con materias de Letras, Ciencias, Industria y Comercio. Hasta 1965 los programas del ciclo medio incluían la enseñanza de la matemática comercial, explicable para una sociedad de bancos, comercios, construcciones, transporte, etc.

EL RETORNO AL FORMALISMO KANTIANO caracteriza la cuarta y actual etapa (no se trata únicamente de la introducción de la Teoría de Conjuntos), es algo más. El manejo de las manos (Simón Rodriguez), no es el origen del conocimiento. Se trata de ejercitar el cerebro (formalismo Kantiano), como base del conocimiento. Regresamos a la enseñanza abstracta, amén de la teoría de conjuntos, se suprime la enseñanza de la matemática comercial y se insiste en los "ejercicios de mecanismo en plena era de las máquinas calculadoras de bolsillo. Si para conocer la hora es suficiente mirar el reloj, ya no es necesario una serie de teorías y ejercicios inútiles en logaritmos, si mediante las calculadoras se conocen los resultados.

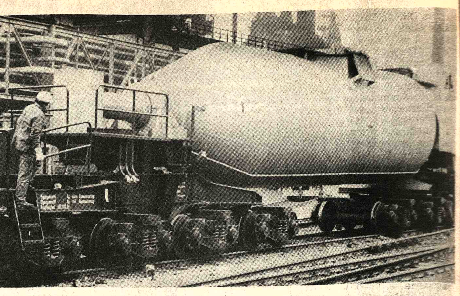
El uso de las calculadores se discutirá aún mucho tiempo. Pero a la hora de la verdad hablar de los ejercicios de mecanismo existiendo calculadoras es volver a la luz de la vela existiendo la lámpara incandescente. El Japón y otros paises ya son una excepción. Los textos de enseñanza del Japón ya no dicen que la tangente de 60 grados es raíz de tres, sino 1,73; como se sabe, las raíces son operaciones como la suma o resta, pero nunca un resultado de operación.

Los formalistas kantianos de este medio siglo van más lejos: Un profesor señaló: "La Matemática no tiene nada que hacer con la realidad o la práctica ya que trabaja con símbolos". Se omite que la Aritmética nació de la necesidad de contar el ganado y la Geometría (su nombre lo dice) de medir la tierra. Los entusiastas de la Lógica Simbólica dicen que es el "arte de pensar sin pensar". ¡Suprimir el propio pensamiento! La escuela de Copenhague en cuanto a la nueva Gramática señala que "se interesa únicamente por los fundamentos generales independientes de que este o no de acuerdo con el idioma" (Sócorro. Simón Rodriguez!)

MOVIMIENTO COPERNICANO.

A fin de romper la dicotomía de producción y educación (incluída la Matemática), debieran adoptarse las siguientes medidas iniciales:

Generalizar el uso de máquinas calculadoras. Reincorporar la enseñanza de la matemática comercial. Incorporar el ciclo medio la enseñanza de límites, integrales y derivadas (muchos países ya lo han hecho). Redistribuir los diferentes objetivos en los cinco años de ciclo medio, por ejemplo: vectores puede enseñarse en su totalidad en tercer curso (el quinto curso está muy recargado). Estudiar a fondo lo de Matemática "Moderna", sin precipitación, etc.



ESSEN (DID) - 300 toneladas de hierro bruto licuefactado pueden ser transportadas en los gigantescos "termos" de la empresa Friedr. Krupp Huttenwerle AG en Bochum (República Federal de Alemania). Con un total de doce vehículos especiales se transporta ahora la "candente" mercancía de los altos hornos en Rheinhausen, en un trayecto de 1.4 kilómetros aproximadamente, a las nuevas acerías en Bochum. Sobre 16 juegos de ruedas, (fotografía), se trasladan estas calderas en forma de torpedo, de 26 metros de longitud y 257 toneladas de peso en vacío, las mayores de su clase en el mundo.

Universidad Católica Boliviana

Se comunica que la Universidad Católica Boliviana suspenderá sus actividades a partir del lunes 20 al domingo 26 del presente, por semana Santa.

Las inscripciones del Nivel de Carrera se realizarán a partir del lunes 27 al viernes 31, de acuerdo al siguiente calendario y orden alfabético:

Lunes 27	de la A a la D
Martes 28	de la E a la J
Miércoles 29	de la L a la O
Jueves 30	de la P a la S
Viernes 31	de la T a la Z

La Paz, marzo 19 de 1978

Lic. NAZARIO TIRADO CUENCA
Secretario General
U.C.B.

ORDENANZA MUNICIPAL Nº. 28/78
Asesoría Jurídica
MARIO MERCADO VACA GUZMAN
ALCALDE MUNICIPAL DE LA PAZ

OH LINDA LA PAZ

CONSIDERANDO:

Que es deber de la autoridad municipal, contribuir al realce de la Procesión del Santo Sepulcro, que se llevará a cabo el día 24 del presente mes, dentro de un marco de respeto y reconocimiento religioso.

Por tanto, conforme a sus atribuciones legales:

RESUELVE

Artículo 1º.- La Procesión del Santo Sepulcro, efectuará el siguiente recorrido: Plaza Murillo (Catedral Metropolitana de Nuestra Señora de La Paz), calles: Ingavi, Bozo, Plaza Alonso de Mendoza, Evaristo Valle, Plaza Pérez Velasco, Comercio, Plaza Murillo.

Durante el recorrido el público debe observar respeto y consideración que merece la solemnidad de este acto de fervor cristiano.

Artículo 2º.- Las radioemisoras y salas cinematográficas de la ciudad, durante los días 23, 24 y 25 del actual, difundirán música selecta y exhibirán películas adecuadas a esta celebración religiosa.

Artículo 3º.- Todos los locales públicos, bares, restaurantes, cantinas, etc, permanecerán cerrados durante el día viernes 24 del presente bajo sanción de clausura de 30 días a los infractores a ésta disposición. Los cines de la ciudad, solamente funcionarán en tanda y noche.

Artículo 4º.- La Intendencia Municipal, en colaboración con la Guardia Nacional de Seguridad Pública, hará guardar el orden en el ingreso a los templos, con motivo de la visita a las Estaciones por parte del público, el día jueves 23 del actual a partir de horas 18.00

Queda encargado del cumplimiento de la presente disposición, el señor Oficial Mayor de Cultura y Alcaldías del Departamento.

Es dada en el Palacio Consistorial de la Ciudad de Nuestra Señora de La Paz, a los diez y siete días del mes de marzo de mil novecientos setenta y ocho años.

MARIO MERCADO VACA GUZMAN
ALCALDE MUNICIPAL DE LA PAZ

MARIO BEDOYA BALLIVIAN
OFICIAL MAYOR DE CULTURA
Y ALCALDIAS DEL DEPARTAMENTO

COMANDO ZONAL DE VILLA FATIMA
M.N.R.I.

En el día del honomástico de nuestro jefe del M.N.R.I. Compañero Dr. HERNAN SILES ZUAZO el comando zonal de Villa Fátima, le hace llegar su revolucionario saludo.

La Paz, 19 de marzo de 1978

Antonio Aguirre M.
C.I. 160650 L.P.

Luis Castañón S.
C.I. 128901 L.P.

UNIVERSIDAD BOLIVIANA
UNIVERSIDAD MAYOR DE "SAN ANDRES"
DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS Y PRENSA
INVITACION

La Universidad Boliviana Mayor de "San Andrés" y el Servicio Cultural e Informativo de los Estados Unidos (USIS), invitan a la Comunidad Universitaria y público en general, a la exposición de diapositivos y fotos a colores sobre el tema: "TIERRA EN PELIGRO", que ofrecerán desde el martes 21 del presente, durante una semana, en la sala 103 (primer piso) de la Facultad de Tecnología, Av. Mariscal Santa Cruz, con el horario de 9 a 12 y 14 a 19, todos los días hábiles.

La ceremonia de inauguración oficial se tendrá el día señalado a horas 10. a.m. con asistencia de las autoridades universitarias y directivos de USIS.

La Paz, marzo de 1978

(Sello) Universidad Mayor de San Andrés--DIRECCION RELACIONES PUBLICAS Y PRENSA-- La Paz Bolivia--

CARDIOLOGOS CRUCEÑOS REAFIRMAN APOYO A REALIZACION DE CONGRESO

Los Cardiologos de Santa Cruz se encuentran activamente preparando la realización del III Congreso que tendrá lugar en esta capital, el próximo mes de mayo, el mismo que congregará a distinguidas personalidades del interior y exterior del país.

Al respecto de una publicación aparecida en dias pasados, el Dr. Nicolas Encina, Presidente de la Sociedad de Cardiología, de Santa Cruz, ha emitido un documento explicando aspectos relacionados con la institución, el cual está concebido en los siguientes términos:

1.- En asamblea democrática de asociados fue constituído el Directorio de la Sociedad de Cardiología de Santa Cruz, de la siguiente manera: Presidente, Dr. Nicolas Encina, Secretario de Hacienda, Dr. Hernán Fernández, Secretario de Actas, Dr. Johnny Castedo.

2.- En el segundo Congreso Nacional de Cardiólogos, fue elegido como Presidente de la Sociedad Boliviana de Cardiologia el Dr. Alfredo Romero Dávalos, estando vigente esta designación hasta el próximo Congreso Nacional de Cardiologia a realizarse en Santa Cruz.

3.- Los genuinos directivos de la Sociedad Boliviana de Cardiologia y de la Sociedad de Cardiología de Santa Cruz estamos empeñados en una tarea común: los trabajos preparatorios del III Congreso Nacional de Cardiología tendrá relieves extraordinarios debido a la concurrencia de especialistas de prestigio internacional en calidad de invitados especiales.

4.- Es de lamentar que se pretenda interferir la obra modesta pero efectiva de quienes no escatimamos ningún esfuerzo para llevar adelante el próximo evento nacional de cardiología, que reclama la unidad y el concurso de todos.

Santa Cruz, marzo de 1978

FEDERACION NACIONAL DE MAESTROS URBANOS DE BOLIVIA

El Secretariado Ejecutivo y el Comité Central de la Federación Nacional de Maestros Urbanos de Bolivia, expresa su más calurosa felicitación al valeroso magisterio paceño por la disciplina y elevada conciencia sindical demostradas en el acto electoral del día viernes 17, oportunidad en la que su voto mayoritario favoreció a los distinguidos educadores:

Prof. José Valdivieso, Secretario Ejecutivo General.

Prof. Carlos J. Villarroel, Secretario Ejecutivo por ciclo Medio

Profa. Betty B. de Ayllón, Secretaria Ejecutiva por ciclo Básico.

Al mismo tiempo, deja constancia de la honestidad e imparcialidad con que actuaron los dignos maestros pasivos Profesores Alfredo Ayala y Erasmo Tarifa en el acto plebiscitario de referencia.

Prof. Tito Maceda Espina, Prof. Nilo Soruco Arancibia

SECRETARIOS EJECUTIVOS NACIONALES POR EL COMITE CENTRAL:

Prof. Gregorio Higueras D., Prof. Carlos Sotomayor, p. Prof. Carmen P. de Arze, Profa. Marta Fernández, p. Prof. Maura Mendoza, Prof. Jorge T. Quiroga.

agenda

PRESENCIA Av. Mariscal Santa Cruz, Edif. Esperanza CENTRAL TELF. 40460-41125 y 52184. GERENCIA: Tel. 52172. PUBLICIDAD Tel. 52178. REDACCION: Tel. 51998 - Casilla 1451 Cajón Postal 3275.

ROL DE TURNO DE ESTABLECIMIENTOS FARMACEUTICOS DEL 18 AL 25 MARZO/78

ATENAS Dra. Carmen Gallardo. Colón Nº 543 Telf. 40600. **HISPANA** Dr. Jorge Claros, Yanacocha Nº 311. Telf. 26647 **NEWTON** Dra. Bernarda Mendez, Avenida Busch Nº 741, Telf. 61002. **SAN LUIS** Dra. Luz Bustillos, Díaz Romero Nº 1334, Telf. 24785. **AVENIDA** Dra. Rosario Fernández, Avenida Arce Nº 2888, Telf. 60981. **LA ESPERANZA** Dra. Gladys Rosas, Víctor Sanjinés-Vinchenti, Telf. 23480 **SAN MARTIN DE PORRES**, Dra. Yola Salinas Plaza Israel Telf. 51565. **SAGARNAGA** Dra. Sonia Sagárnaga. Rodriguez-Sagárnaga. Telf. 25864. **METROPOLITANA** Dra. Elba Gutiérrez, Avenida República Nº 26 (V. Victoria). Telf. 20223. **SAN JUAN DE DIOS** Dra. Amalia Novillo. Avenida Pando Nº 276. Telf. 22136. **LITORAL** Dra. Edna Peñaranda, Ciudad Satélite (Alto). **SUD**. Dra. Nilsa Sanchez, Av. Hernando Siles. Telf. 83271.

FLOTAS

AVAROA Alonso de Mendoza 242 Tel. 27096 **ALIAGA** Montes 700. Tel. 26376, **ANDINO**, León de la Barra 360 Tel. 20471.

ATLAS Alonso de Mendoza y Bozo 226 Tel. 28621 **AUTO LINEAS INGAVI** (viajes al Desaguadero) Manco Kapac 445 (frente a Vita), Tel. 28981 **BUSTILLOS** calle Tumusla, al lado Hotel Tel. 26894 **BOLIVIA** Alonso de Mendoza Tel. 55854 **CONDOR** Bozo esq. Montes, Tel. 25893. **CONTINENTAL** Montes 675 Tel. 29061 **COPACABANA** Montes 620 Tel. 20377 **CINTA DE PLATA** Av. Manco Kapac (prolong I. Tamayo 417), Tel 65658 **EXPRESO PANAMERICANO** Bozo 167. Tel. 20803 **EL CISNE** Bozo 169 Tel. 61321 **EL DORADO** Bozo 106 esq. Montes Tel. 40375 **EL CHAPACO** Chuquisaca 536 Tel. 40258. **FLOTAS UNIDAS 15 DE ABRIL** Calle Tiquina 131 Tel. 28911 **IMPERIAL** Pando 159 Tel. 57522 **KIRQUINCHO** Bozo 108 Tel. 54612 **KORILAZO** Montes 700. Tel. 23810 **LA VELOZ DEL SUD** Tiquina esq. Figueroa 739 Tel. 23146 **MANCO KAPAC** Tumusla 530 (Hotel Tumusla) Tel. 50033 **MONTAÑA DE PLATA** Manco Kapac **ORIENTE** Alonso de Mendoza esq. América 278 Tel. 27551 **SAMA** Plaza Riosinho 98 Tel. 64436 **SAN JORGE** Manco Kapaz 450 (a 1/2 cuadra Vita). Tel. 61324 **TRANSPORTE DE CARGA A LARGA DISTANCIA** Plaza Alexander 190 Tel. 27775. **TRANS RIVEROS** Tel. 40475 Montes 660 **TRANSPORTE PESADO** Montes 511 Tel. 25083 **TRANS SERVICE LTDA.** Alto de la Alianza 630 (Casilla 3929), Tel. 43154 **UNIVERSO** Montes 638 Tel. 42831 **URUS** Bozo 194 Tel. 50793. **VICTORIA** Calle E. Calderón 563 (Gran Poder) **YUNGUEÑA** Calle Viacha esq. Av. América 497 Tel. 43001.

BOMBEROS 119 - ASISTENCIA PUBLICA 118-2211 - RADIO PATRULLA 110 - TRANSITO 26148 SAMAPA 26628 - 26548 - ENERGIA 54357 - TELEFONOS (RECLAMOS) 113 - INFORMACIONES 104 SEÑORITA HORA 117 LARGA DISTANCIA EXTERIOR 55907-09 INTERIOR 20402-03 HOSPITAL DE CLINICAS CENTRAL 22821-22872 - AASANA 59333-59310. RETEN DE EMERGENCIA DEPENDIENTE DE LA MUNICIPALIDAD 26643 y 66193.

EMPRESAS AEREAS

LLOYD AEREO BOLIVIANO: Tels. 54649-53132-55769-51155-[illegible]163-59053 - LUFTHANSA Tels. 20383-25780-50499-50609- AEROPUERTO Tel. 59151, AEROLINEAS ARGENTINAS Tel. [illegible]792, AVIANCA Tels. 57599, 50608, AIR FRANCE Tel. 51740, [illegible]AN Tel. 25536-57750 KLM Tel. 42965 SWISSAIR Tel. 28924 [illegible]ANAM Tels 54117-41863, BOA Tel. 26387 VARIG Tel. 21450 E[illegible]UATORIANA Tel. 54472, IBERIA Tels. 20270-24378, A[illegible]TALIA Tel. 23494 B.O.A.C. Tel. 55541 CANADIAN PACIFIC [illegible]. 55341 SOUTH AFRICAN AIRLINES Tel. 55541 BRITISH [illegible]LEDONIAN Tel. 55541 TAM Tel. 25542 AEROPUERTO [illegible]25, BRANIFF INTERNATIONAL: VENTAS INFORMES [illegible]s. 21100-21105 AEROPUERTO Tel. 59303 CARGA Tels. [illegible]55-59012 LAN Chile Tel. 25536-57750.

FERROCARRILES

ESTACION CENTRAL Tels. 52510-53510.

Guia Profesional

Médicos

Cirugía Plástica
Dr. HECTOR RIVERA-RODAS
ESPECIALIZACION: HOSPITAL FRANCES, INSTITUTO ARGENTINO DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO. Arrugas párpados, nariz, mentón, orejas, labios, cicatrices, busto, abdomen, QUEMADOS. Edificio LIBERTAD, 7º Piso. (Potosi-Jenaro Sánjinés) teléfonos 58258-52961 Hrs. 15-18.

Laboratorio Clínico de Microbiología Especializada
Dr. JUAN GUERRA MERCADO
Catedrático titular de Microbiología. Estudios en la Universidad de Londres. Análisis de la Bioquímica Clínica. Diagnóstico bacteriológico y de hongos. Cultivos y antibiogramas. Controles microbiológicos industriales de alimentos y productos biológicos. "Centro Médico de Diagnóstico" 6 de Agosto 2404. Telf. 21280-20016.

Dr. ALBERTO MARIACA
Medicina interna. Esp. Gastroenterología. Estómago, intéstinos, apéndice, hígado, vesícula biliar, páncreas, etc. Consultorio Plaza Venezuela 3er. piso. (Edificio Sobima) Altos O.K. de horas 17 a 20. Teléfono 65178 Domicilio 23832.

Clínica Rectal
Dr. CESAR ARELLANO R.
Diplomado en la Universidad de Chile
Cirujano Proctólogo
ENFERMEDADES ANORRECTALES. Cirugía de Colon. Hemorroides. Cáncer de Recto. Ayacucho 230 4º Piso 41559-38011 - 4 a 7.

Dr. LUIS BARRAGAN
Medicina Interna
Medicina Nuclear
Endocrinología.- Medicina Nuclear. Bocio y Enfermedades Tiroideas. Diabetes-Obesidad. Problemas de crecimiento. Consultorio Edificio Alameda planta baja. Lunes a viernes 15 a 20 Telf. 29483.

Dr. FABIO PRADO BARRIENTOS
Enfermedades de la Piel
Hospital de Buenos Aires - San Pablo - Santiago de Chile. Eczemas, Alergias, Tiñas. Acné. Consultorio Edificio Castilla 2º Piso, oficina 201 (Loayza 250) - Teléfono 56641. Hrs. 14 adelante.

Dr. GUILLERMO SUAREZ TEJADA
Urólogo
Cirugía y enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genitales, venéreas, etc. trastornos uro-genitales de la infancia. Consultorio Mercado 996 Esq. Yanacocha 1er. Piso. Horas 18 a 20 p.m. Telf. [illegible]832.

Dr. ALFREDO RAMIREZ TORRICO
Cirujano Urólogo
Especialización Universidad de Chile, Cirugía y enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genitales, infertilidad, venéreas. etc. Avenida Camacho 1377. Teléfonos 57219-64817. Consultas horas 14-19 sábado 10-12.

DR. ARMANDO PALOMEQUE BLACUTT
Médico Internista-Medicina Familiar
ESPECIALIZADO EN COLOMBIA
Enfermedades de Pulmones, Estómago, Intestino, Hígado, Riñones, Reumáticas. Consultorio calle Bolivar 616. Teléfono 62843. Hrs. 18 - 20. Teléfono 84252.

Dra. SONIA OCAMPO PEÑARANDA
Ginecología Obstetricia
Trastornos ginecológicos de adolescencia y menopausia. Esterilidad prevención cáncer útero y mamario, prenatal, partos, planificación familiar. Consultorio Ayacucho 208 Primer piso 15-19 Teléfonos 20062-25459.

Dr. JOSE SOTOMAYOR F
Cirujano-Urólogo
Atiende enfermedades de los riñones, vejiga, próstata, genitales, y VENEREAS. Consultas 15-30, 19.00. Consultorio. Colón 668. Telf . Consultorio 53762. Telf. Domicilio 85243. MAN SPRICHT DEUTSCH.

Dr. HUMBERTO RODRIGUEZ HERVAS
Nefrólogo Internista
Especializado Universidad Chile - México. Miembro Sociedad Internacional Nefrología. Atiende enfermedades de riñón, Presión Arterial alta, aplicaciones. Riñon artificial. Consultorio Edif. Alameda Of. 4 Telf. 41435.- DOM. 85080. Favor reservar hora.

Dra. RUTH MALDONADO BALLON
Ginecología - Obstetricia
Prenatal, Parto psicoprofilactico. Esterilidad. Flujos vaginales anormales, Hemorragias. Tumores mamarios. Prevención del cáncer uterino. Cirugía especializada. Orientación sexual de la pareja. Trastornos de la amenopausia climaterio. Consultorio: Mariscal Santa Cruz 1322 . Tardes 13.30, 19.30 Reservar hora: Teléfono 50040.

Dr. MARIO MENDEZ ELIAS
Neurología-Neurocirugía
Especializado en Inglaterra, Suecia, Holanda, Enfermedades, cirugía del sistema nervioso. Deficiencias de aprendizaje. Edificio Montevideo, segundo piso Arce 2081.
Teléfonos 20087-82909 Hrs. 15 ,18.

Dr. HUGO DEL CASTILLO MORALES
Médico-Cirujano
Otorrinolaringólogo
Atiende enfermedades de oídos, naríz, y garganta. Consultas de 2 - 5 (14 a 17). Consultorio Mercado 1335. Teléfonos 22195 y 84992.

Dr. MARIO TERAN DAVILA
Traumalogía-Ortopedia
ESPECIALIZACION REP. ARGENTINA
Traumatología general. Cirugía ortopédica. Lumbalgias. Hernias de disco. Consultorio Edif. Libertad Of. 108. Potosí -Jenaro Sanjinés 14 - 17 Hrs. Teléfonos 40263. Domicilio 64504.

Clinica Central DELGADO
Ginecología Obstetricia. Prevención del Cáncer Uterino. Tumores mamarios. Flujos anormales vaginales. Hemorragias . Prenatal. Partos. Orientación sexual de la pareja. Murillo 1379. Teléfonos 25056. Casilla 293. Reservar hora.

Abogados

FELIX VARGAS LUCERO
Abogado
MAESTRIA EN DERECHO DE INTEGRACION
Comunica a su clientela la reapertura de su oficina Jurídica. Yanacocha 448 2do. Piso 25 "A" Teléfono 21394. Casilla 5535 La Paz.

Rechtsanwaltspraxis
Dr. EVERT MENDOZA CORDOVA
Investitionengesetz. Bankwesen. Handels-und. Gesellschaftsrechf. Steuerrecht. Zollagelegenheiten. Internationales. Privatrech. Zivirecht und Strafrecht. Korrespondenten in der BRD und in Argentinien. Yanacocha 300 Of. 502. Telf. 26983.

La Oficina Mundial de la Salud (OMS), acaba de dar la razón al psiquiatra peruano Carlos Alberto Seguin, al decir que gara el año 2.000 los gobiernos de los países del mundo deberán echar mano de la medicina folklórica de los llamados brujos o curanderos, para aliar estos a la medicina científica, paliando así la falta de profesionales en las naciones, en especial, menos desarrolladas, e incorporando los conocimientos de los que hoy son considerados como marginales de la medicina.

Años después que el Dr. Seguin señalara la conveniencia de incorporar a los hospitales a los curanderos, por lo menos en el campo de la psiquiatría, el subdirector de la OMS el Dr. Adeoye Lambo decía: "Los médicos brujos, en el Perú llamados curanderos, son tan importantes como los siquiatras y debe otorgárseles un lugar permanente en los servicios sanitarios".

Los ritos de los médicos brujos, seguía diciendo Lambo, muy a menudo son tan beneficiosos como las medicinas tradicionales en el tratamiento de las enfermedades. Los brujos, a los que Lambo define como "curanderos tradicionales "son tan valiosos como los psicoterapeutas o siquiatras del mundo occidental. Lo mismo opina el Dr. Seguin.

EL PERU NO NECESITA LAS PREVISIONES DE LA OMS.

Mas el Perú no necesita de las indicaciones de la OMS acerca de la medicina que podríamos llamar folklórica.

Desde tiempo inmemorial la gente recurre a los brujos o curanderos para curarse en Perú. Y son tan famosos los brujos de la ciudad de Salas, por ejemplo, en el Norte del país, que desde Ecuador, Colombia y otros países llegan los pacientes en busca de la salud.

Las calles de Lima son un muestrario de hierbas que curan todo lo habido y por haber en materia de males. Por ejemplo, la resina llamada "sangre de grado" evita las hemorragias y cura otra serie de males. En el papel de prescripciones que va pegado en los frascos en los que se expende este remedio, se dice como al desgaire: "También cura cáncer".

Pero el último grito de la farmacopea herbórea contra el cáncer es el arbusto llamado "uña de gato". En los casos de cáncer grave hay que hacer hervir 25 gramos de la planta desmenuzada, durante más de una hora. Luego el líquido que resulta del hervor, se cuela y se toma una dosis cada 6 horas. Según se anuncia, el cáncer cede y se cura. Cada bolsa de uña de gato cuesta unos 200 soles. Un dólar y medio más o menos.

LOS BRUJOS DOCTORES.

En Huacabamba, departamento de Piura, al Norte de Lima, los brujos son considerados como los doctores. El más famosos de esos brujos es Florentino García, apodado "El papacito". Este brujo y otros como él tienen su asiento en unas lagunas que se llaman las Huaringas, a donde se llega a lomo de bestia luego de ocho horas de viaje incómodo.

Los médicos brujos en el Perú son tan importantes como los siquiatras

POR ENRIQUE VALLS (AGENCIA EFE)

Los médicos - según el criterio de la OMS- de las Huaringas, rastrean primero la enfermedad de sus pacientes, para determinar la influencia que en los males tienen los perniciosos espíritus. Luego de esto, viene el baño del paciente en las frígidas aguas de las lagunas. Allí llegan de todas partes del Perú y sobre todo personas desahuciadas por la ciencia oficial. Claro que también se busca la felicidad amorosa o el éxito en los negocios. Unos quieren, por lo que se ve, la salud del cuerpo y otros la del bolsillo. Pero así es el espíritu humano

La verdad es que ya son pocos los que sienten vergüenza o complejo de confesar que se recurre a un curandero o brujo para librarse de males que la ciencia oficial no puede eliminar o se declara incapaz de hacerlo.

EL TRAFICO DE CALAVERAS.

Claro que todo este folklore que a muchos puede parecer inédito e insólito, pero que en el Perú es totalmente habitual y corriente, a veces de lugar a hechos macabros, pero que no pueden dejar de relacionarse con el humor negro.

En Chimbote, puerto al Norte de Lima unos cuantos desaprensivos se dedicaban a visitar un cementerio local, para recolectar calaveras Jejando a los difuntos sin esa parte de su esqueleto. El robo se descubrió cuando se encontró en un maizal una calavera. Se investigó y se averiguó...

Se averiguó que ciertos brujos consideran que sobre sus mesas deben tener una calavera porque ella impresiona favorablemente al cliente que va a consultarles. Algo así como un diploma de confiabilidad. La escasez de calaveras hizo su venta muy lucrativa y hasta ahora no se sabe cuantos difuntos quedarán descabezados ante la acción emprendedora de los recolectores de cabezas.

DESEMBRUJANDO PUEBLOS ENTEROS.

Pero no solo es a las personas a las que hay que desencantar, también los pueblos enteros deben ser librados de la "Jettatura". Una localidad que ha sido recientemente privada de una mala suerte secular que la perseguía desde que un sacerdote maldijo a la comunidad, se halla ahora en paz.

Se trata del pueblo de Cascas, en donde dos mil comuneros contrataron a todo un equipo de brujos ad-hoc, que hicieron sus exorcismos en una colina cercana al pueblo. Estos brujos eran de las Huaringas. Ante sus conjuros, y llegada la madrugada, los perros se pusieron a aullar de manera lastimera con lo que los curanderos se dedicaban a tirar estocadas al aire y a rasgar la tierra, mientras proferían terribles palabrotas y denuestos

Pero el caso es que ahora Cascas se ha librado de su maleficio y la buena suerte ha tornado a sus habitantes.

A veces también, los brujos van a parar a la comisaría. Así le pasó a Luis Puertas Morí, brujo del Pueblo Joven (barriada) "Teniente Clavero" con asiento en Iquitos, la capital de la amazonia peruana.

Según sus pacientes, el tal Puertas se aparecía a los mismos transformado en murciélago, es decir, era un vampiro, lo que les asustaba mucho, Denunciado el mago pasó a la cárcel en donde por más que hizo no pudo transformarse en vampiro y huir volando.

Un análisis hecho por profesionales acerca de este fenómeno de la extraña influencia de los brujos sobre los pacientes determinó que los brujos viven en la cuarta dimensión. En fin, que la realidad supera a la ficción, como siempre.

LO QUE DICE EL DR. SEGUIN.

El Dr. Seguin explica de su parte toda esta faramalla anecdótica. Dice que los curanderos o brujos aunque parezca que sus actividades están centradas en la magia, utilizan una serie de plantas y drogas. Los siquiatras -sigue diciendo Seguin-tienen mucho que aprender de los curanderos sobre la sicoterapéutica familiar, la dinámica de grupo, las interacciones comunales, sin decir nada de la relación curadora-enfermo que la moderna siquiatría social está descubriendo y que ellos emplean por tradición.

Según afirma que los curanderos emplean drogas que la ciencia aún no ha investigado - Y emplearon otras como la Quinina, la digitalina, el opio, la rawolfia y la coca mucho antes que la ciencia oficial las descubriera.

Conviene a la medicina incorporar a su sistema la parte técnica del curanderismo, el trato humano, al lado de la diagnosis fría que haga de cada enfermo un real amigo del médico.

Así pues, amigo lector vaya usted buscando a su brujo favorito, para cuando se sienta mal. Parece que es tendencia. ...y la fija.

FUNERAL.- Paris 18 (AP).- Escenas de histeria ocurrieron durante el funeral del popular cantante Claude Francois, que murió el sábado anterior electrocutado en su bañera. (Radiofoto AP).

OFRECE "REIMEX LTDA"

HIERRO REDONDO

3/8 — 1/2
5/8 — 3/4

ANGULARES PLATINAS

1/2 x 1/8
3/4 x 1/8
1 x 1/8
1.1/4 x 1/8
1.1/2 x 1/8
1 x 3/16
1.1/2 x 3/16
2 x 3/16
2 x 1/4

HIERROTE

3/4 x 1/8
1 x 1/8
1. 1/4 x 1/8

CARBURO DE CALCIO

Ventas por mayor y menor

OFICINA FIGUEROA 773 Of. 21
DEPOSITOS Y VENTAS PLAZA ANTOFAGASTA 574
SERVICIO DE TRANSPORTE EN LA PUERTA

SEÑOR CONDUCTOR:

--No eluda el uso de parquímetros. El hacerlo puede conducirlo a cometer una infracción por estacionar en las denominadas "AREAS DE ESCAPE".

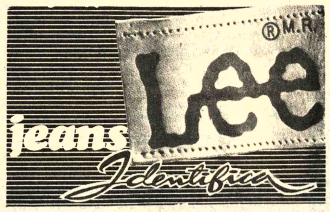
--No estacione su vehículo en las áreas especialmente prohibidas y provistas de la señalización respectiva. El control se efectúa mediante la inmovilización mecánica de los rodados en infracción.

--Recuerde que el estacionamiento en calles y avenidas de doble vía está completamente prohibido.

--Cuando estacione su vehículo hagalo en el sentido de las FLECHAS DE CIRCULACION. Estacionar en sentido contrario es infracción.

--No parquee su vehículo en las AREAS DE ESTACIONAMIENTO RESERVADO. El hacerlo puede ocasionarle problemas a usted y a la entidad a la que perjudica con su actitud.

--Tenga en cuenta que los parquímetros han sido instalados para su COMODIDAD.



H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

MECANICOS Y AYUDANTES DE EQUIPO PESADO Y LIVIANO

Se necesita Mecánicos y Ayudantes de Mecánicos para Maquinaria Pesada y Liviana.

Referencias: Posta Municipal
Telf. N° 26062
Av. Simón Bolivar s/n (Frente Mercado Camacho)

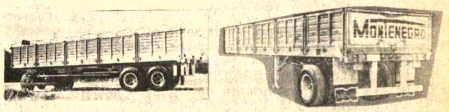
Interesados presentarse con certificados de anteriores trabajos.

La Paz, 16 de marzo de 1978

Semirremolques con tren Direccional

MONTENEGRO

De 1 eje de 9 y 10 metros de largo con barandas de un metro de largo o a pedido. Y en Doble eje, de 12.50 metros de largo, con cajas de amarre que permiten transportar contenedores de 20 y 40 pies. Totalmente experimentados.
Capacidad de carga 20, 30 y 45 toneladas respectivamente.



Sin anticipos, 15% a 180 dias, saldo hasta ocho años con un interes del 7.5% sobre saldos en letras anuales. Aceptamos el aval de su Banco.

Vende: José Augusto Bortayro
René Moreno 659, teléfono 2-6089
Santa Cruz

FRENTE A LA PROVOCACION POLITICA

Con la clara y deliberada intención de provocar y ofender a las Fuerzas Armadas el ex- Presidente Siles Salinas ha dado a la publicidad un documento que merece un sereno y reflexivo análisis de parte de los campesinos de Bolivia.

La convocatoria a elecciones democráticas para institucionalizar el país y devolver al pueblo su soberana facultad de constituir los poderes públicos por la vía del voto popular, se apoya en la decisión unánime de las Fuerzas Armadas, que a lo largo del actual proceso político han defendido al pueblo de los excesos de la política sectaria después de rescatarlo de la anarquía.

Cumplida esa misión histórica y previa consulta organizada, las Fuerzas Armadas han decidido encaminar al país hacia su plena constitucionalización, por decisión libre y espontánea, sin someterse a ninguna forma de presiones internas o exteriores.

Estos son hechos evidentes.

A partir del momento en que se anunció la convocatoria a elecciones, y posteriormente de la renuncia del Presidente de la República a postular su nombre como candidato se ha insistido reiteradamente en la necesidad de civilizar la política boliviana, abandonando viejas prácticas de violencia física y verbal.

Sobre este particular los campesinos de Bolivia hemos aplaudido sin reservas la patriótica y constructiva actitud de los medios de comunicación social agrupados en el acuerdo Prensa- Radio, cuando exhortaron a los políticos a acogerse a un nuevo estilo de relaciones caracterizado por la tolerancia y el mútuo respeto de las ideas ajenas.

Esta actitud se ha traducido en realidad con relación al documento entregado por el ex- Presidente Siles Salinas a los medios de comunicación pero lamentablemente no ha sido uniforme. Alguna emisora ha difundido el texto integro de la diatriba del Dr. Siles Salinas contra las Fuerzas Armadas.

Sin embargo la prensa escrita y la generalidad de las emisoras de radio han acogido ese documento, pero han suprimido en su transcripción los objetivos hirientes, las palabras ofensivas y los comentarios agraviantes. Esto demuestra que el país ha madurado y cambiado y que hay poderes como la prensa dispuestos a poner una valla firme a la violencia causante de tantas tragedias en nuestro país.

El propósito de ese documento político es perfectamente claro. Se trata de provocar. Se busca una interferencia al proceso de democratización, en procura de obstaculizar a toda costa la constitucionalización del país.

Los campesinos, que mantenemos la plena vigencia de nuestros pactos con las Fuerzas Armadas no caeremos en esta trampa. La unidad militar- campesina, se ha robustecido durante los últimos años sobre la base de la solidaridad real y concreta demostrada por los hombres de uniforme hacia los trabajadores del campo.

Los programas de Desarrollo Rural, y Acción Cívica no son un producto de la imaginación. Son realidades concretas. Los campesinos queremos señalar en esta oportunidad, que los militares son los unicos profesionales del país que prestan servicio en las áreas rurales. Con dedicación y entusiasmo que desconocen e ignoran los políticos de las ciudades, los militares han servido eficazmente a la gran causa de la promoción social y económica de los campesinos.

La maniobra del ex- Presidente Siles Salinas no alarma ni desconcierta a los trabajadores del campo porque salta a la vista que no tiene otro fin que la búsqueda aparente de notoriedad, y el propósito real de causar irritación en el seno de las Fuerzas Armadas tratando de fracturar su unidad.

Sin embargo, y por el hecho de haberse divulgado el texto provocador, caben algunas consideraciones para refrescar la memoria de todos.

Cuando el ex- Presidente Siles habla de catorce años de gobiernos militares se incluye así mismo en el cómputo. Cuando se anticipa a denunciar el fraude electoral olvida que los campesinos de Bolivia votamos en 1967 por el General Barrientos Ortuño a plena conciencia, y que su Vicepresidencia fue una consecuencia fortuita de esa elección.

Cuando Siles Salinas habla de la fragmentación partidaria olvida que él se separó voluntariamente de su pequeño grupo político para fundar otros dos que actualmente son de su propiedad, y que ésto no es consecuencia del maquivalismo del gobierno.

Cuando habla de la "consolidación" de la nueva rosca" sin mencionar a las cosas por su nombre, olvida que él es un producto refinado de la vieja rosca a la cual pertenece y a la que se debe enteramente, como le consta a todo el país.

En resumen los campesinos de Bolivia, frente a la insólita agresión de palabra del ex- Presidente Siles Salinasdenunciamos su intencionada maniobra. Lo que quiere el ex- Presidente es sembrar cizaña en el seno de las FF,AA. a título personal y desencadenar reacciones que podrían perturbar el proceso electoral y la constitucionalización del país.

No vamos a hacerle juego ni a caer en su trampa. Los trabajadores campesinos somos la mayoría de la población de Bolivia y constituimos la primera fuerza electoral. Nos declaramos plenamente solidarios con las FF.AA. y rechazamos los injuriosos términos de Siles Salinas hacia ellas.

Declaramos finalmente que no nos dejaremos arrastrar al terreno de la gresión verbal, y que practicaremos en todo momento el nuevo estilo de acción política que nos ha sido predicado por nuestro líder el Presidente Hugo Banzer Suárez, y está siendo puesto en práctica por nuestro candidato Juan Pereda.

La Paz, 17 de marzo de 1978

POR LA CONFEDERACION NAL. DE TRABAJADORES CAMPESINOS DE BOLIVIA:

Antonio Merlo
Secretario de P y P. de la
C,N.T.C.B.
C.I. 190890 LP.

Siles Salinas:

BANZER Y PEREDA DEBEN RENUNCIAR

Pidió la unidad del pueblo boliviano para evitar la institucionalización de la dictadura y la consolidación de la Nueva Rosca.

Está en la conciencia de todos la consagración de mi vida a la lucha por el imperio del Derecho, mi devoción por la Democracia y mi defensa intransigente y apasionada de la persona humana. A lo largo de este sexenio, concretamente, la Comisión Justicia y Paz y la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos, han denunciado la masacre del Valle, el cerco de las regiones mineras, los masivos destierros, prisiones y torturas, la muerte o desaparición de 150 detenidos y proporcionado la lista de los torturadores, señalándolos como la más baja escala humana, lindante con la bestialidad. Al mismo tiempo, ha protestado vehemente por la rebaja de los salarios reales, por los despidos laborales por causas políticas, en contra de las medidas anticonstitucionales y antiobreras dictadas en Noviembre de 1974, para culminar esta vasta red de acciones con la reciente y ejemplar huelga de hambre.

A través de estas acciones, durante la Resistencia se practicó la solidaridad con los perseguidos, la protesta por la represión, al mismo tiempo, que se venció el miedo sembrado, se difundió la verdad de los hechos, se superó la destrucción de los cuadros sindicales y se recorrió, por encima de todo sectorismo, el camino de la unidad del pueblo boliviano.

Manteniendo la misma conducta que siempre ha guiado mis actos, ante el curso de los acontecimientos de los últimos meses, creo que ha llegado el momento de exteriorizar mis inquietudes y preocupaciones sobre el acontecer político del país.

Ante todo, debo empezar reconociendo que es muy difícil y penosa la transición de la dictadura a la democracia. Para unos, como la República Dominicana, después de Trujillo, fue la oportunidad del continuismo disfrazado. Para otros, como en Portugal, después de Salazar, fue la anarquía. Afirmó que Bolivia no puede aceptar ni el contimuismo ni la anarquía. Nuestra meta es la democracia

Entre nosotros, después de un sexenio de absolutismo secante, que redujo a la mínima expresión a los partidos políticos, a las instituciones cívicas y a las entidades sindicales, la conducta del Presidente Banzer y de sus estrategas lleva el propósito claro de legitimar el proceso de corrupción y violencia, así como de consolidar la fundación de la nueva Rosca, entre las apariencias de una pseudo democracia representativa.

Analicemos las principales medidas de gobierno a la luz de los acontecimientos recientes:

1.- LAS ELECCIONES DE JULIO.-

Es un hecho incuestionable que la política oficial ha estado dirigida a destruir a las fuerzas opositoras y a impedir su reorganización, mediante el destierro de sus dirigentes, el receso obligado de sus actividades y la manipulación de la opinión pública.

De manera abrupta, con amnistías mezquinas, con plazos insuficientes, el gobierno aprovechó el vacío político creado por el mismo deliberada y sistemáticamente y convocando a los partidos a elecciones, cuando éstos tenían a sus dirigentes en el exilio y sus actividades en receso obligado y prolongando sus actividades. Sólo después de haber pasado un tiempo, pudo el pueblo imponer la amnistía y el regreso de los bolivianos a su tierra.

No se puede menos que reconocer que estas tácticas de destrucción, primero, de sorpresa, después, no son propias de la paz sino de la guerra. Así entendió siempre la política el régimen.

2.- CANDIDATURA OFICIAL.-

La candidatura del Gral. Pereda, promovida e impuesta personalmente por Banzer, es un verdadero atentado a la soberanía d del pueblo boliviano y una de las acciones más peligrosas para la futura estabilidad política del país.

Una candidatura militar impuesta por el Jefe del Estado coloca y convierte a las FF.AA. en la posición de un partido político de estructura vertical y a su Capitán General en la Condición de juez y parte de una verdadera comedia electoral. Las elecciones no pueden estar dirigidas y orientadas por un "referee-bombero".

La democracia no es un juego donde se impone la arbitrariedad personal ni un teatro de operaciones militares donde las órdenes no se discuten, se cumplen.

3.- LA FORMACION DE FUERZAS POLITICAS DESDE EL GOBIERNO

La experiencia en el mando y la inexperiencia en el diálogo, han conducido al Presidente Bánzer a cometer los mismos y peores errores que el Presidente Barrientos cuando organizó su tristemente célebre MPC. Sin embargo, mientras Barrientos tuvo una incuestionable y positiva inclinación por el campesinado, que constituyó su fuerza de sustentación, el intento de Banzer de agrupar a los tecnócratas de la administración pública en torno a un llamado Comité de Unidad, con pretensiones de partido, muestra fehacientemente las inclinaciones elitistas de un paternalismo soberbio.

Los partidos no nacen de las grandes empresas, sino desde el corazón mismo del pueblo.

4.- CAMPAÑA DIVISIONISTA DE LOS PARTIDOS.-

La orfandad política del ahijado de la dictadura, ha movido a sus estrategas a utilizar las armas del maquiavelismo divisionista. No creo que los partidos afectados hayan tenido mejor oportunidad para librarse de sus elementos más descalificados. No obstante, lo grave de esta actividad disociadora, es que a través de sus gestiones, se confunde a la ciudadanía, se desprestigia el concepto de partido y la noción de democracia y se fragmentan las opciones para una decisión conciente a través del sufragio

Banzer y Pereda no deben olvidarse que aquel que se apodera y prostituye a la mujer ajena, tiene que aceptar los riesgos continuos y permanentes de la infidelidad.

5.- LA FRAGMENTACION PARTIDARIA.-

Si una de las condiciones fundamentales para la tranquilidad y el desarrollo del país, es la necesidad de convivir unidos, no hay duda que la interminable gama de siglas con pretensiones de vigencia, parece depararnos un futuro terriblemente incierto.

Aquí caben algunas interrogantes:

¿Qué pasa con nosotros los bolivianos? ¿Es tan marcado nuestro individualismo que somos incapaces de unir fuerzas? ¿Será que no estamos preparados para la democracia, como una visión peyorativa de nuestro pueblo,pretende sostener?....¿Será que realmente los pueblos tienen los gobiernos que se merecen?

La respuesta es muy simple. La fragmentación de fuerzas es un hecho intencionadamente provocado por el régimen actual para desprestigiar a los partidos, crear condiciones adversas al retorno de los dirigentes políticos y sindicales y mostrar a la ciudadanía un perfil anárquico y sombrío de la política boliviana. En otras palabras esta posición del gobierno y su acción sistemática para enaltecer en forma unilateral y ex cluyente las virtudes de los regímenes militares, está creando un peligroso antagonismo entre la población civil y población armada, acentuando el temor o por lo menos la desconfianza en el proceso democrático.

Estamos ante un grave error que compromete el futuro de la patria. Para servirla la condición no es ser civil o militar, es ser buen boliviano.

6.- LA TELEVISION.-

Un proceso electoral, y, más aún, el camino a las prácticas de la democracia, demandan necesariamente un gran sentido de responsabilidad en la utilización de los medios de comunicación e información pública.

Hasta hoy la prensa oral y escrita muestra madurez en sus juicios y apertura a la crónica y al comentario de diversas posiciones y colores políticos. En cambio y de manera disonante, la televisión estatal, poderoso medio de comunicación con el pueblo, está desempeñando un papel vulgar y ridículo al convertirse en instrumento obsecuente y servil, de una acción propagandística al servicio exclusivo y personal del Presidente Banzer y de su candidato-ahijado. Este término define más que condiciones individuales que reconozco, una estructura de candidatura oficial.

No es justo que los recursos del pueblo sirvan para instrumentar la manipulación que ejerce el detentador del poder público. La televisión, que por primera vez tendrá influencia en comicios nacionales, debe brindar iguales oportunidades a todas las corrientes políticas; de lo contrario, se desvirtúan las bases mismas de la contienda electoral

Si las opciones ideológicas y programáticas se trasmiten al pueblo, exaltando a la dictadura y denigrando a la oposición, el proceso electoral en sí, es una farsa, una impostura política.

7.- LAS FUERZAS ARMADAS.-

Luego de catorce años de gobiernos militares, no hay duda que las FF.AA. han sufrido un creciente desgaste.

Si penetrásemos en el pensamiento íntimo del pueblo, encontraríamos una actitud de fuerte rechazo individual y colectivo, que no aflora a la superficie por el temor que provoca un posible veto castrense. El ejemplo del APRA en el Perú parece una admonición siempre latente que como espada de Damócles se blande sobre la cabeza de las fuerzas civiles del país.

Empero, vista en profundidad. la realidad es otra y esto lo comprenden los militares verdaderamente respetuosos de su institución. Si bien las FF.AA. constituyen el principal instrumento de defensa externa y de integración nacional, no pueden arrogarse el derecho de participar, como entidad, en el quehacer político a riesgo de vulnerar su propia unidad.

Una candidatura como la del Gral. Pereda, que dice representar a las FF.AA., de la que habría obtenido su venia y consentimiento, es una imposición arbitraria e ilegítima para un auténtico encaminamiento democrático.

Bajo un sistema democrático, en el que se respeta el pluralismo ideológico y se interpreta el consenso popular, una candidatura militar, con mandato expreso de la jerarquía castrense, para participar en la contienda electoral, es una aberración del concepto mismo de ejército, explicable únicamente si se pretende imprimir continuismo al actual régimen de facto, pero inadmisible para un sistema constitucional.

Las opciones que ofrece la democracia, no dependen de una decisión adoptada por una cúpula jerárquica que impone cumplimiento y subordinación, a veces en contradicción con los mandos medios y los oficiales jóvenes, como lo demuestran los frecuentes destierros "dorados" y reales y las continuas dadas de bajas de pundonorosos militares, sin juicio, en una trágica persecución que debe esclarecerse. Por el contrario, estas opciones se sustentan en la orientación ideológica de los programas de acción pública, los métodos para ejecutarlos y los mecanismos de control.

8.- CONCLUSIONES

Las elecciones de julio próximo conllevan, por el dirigismo y control desde las reparticiones de seguridad del Estado por la parcialidad manifiesta del Ejecutivo al servicio de la campaña electoral del candidato oficial, y por la intervención directa de las FF.AA., vicios de fondo y forma que desnaturalizan su objetivo y configuran un escandaloso fraude electoral

1.- El gobierno del Gral. Banzer ha perdido toda autoridad moral para presidir los comicios del mes de julio. Se impone su renuncia.

2.- La participación de las FF.AA. como institución, con candidato propio en las elecciones de julio, es una aberración inadmisible que vulnera los principios más elementales de la democracia. Quien - como Banzer- ha comprometido la neutralidad de las FF.AA. no puede ser más su Comandante en Jefe Debe renunciar.

3.- La parcialidad del gobierno en favor del candidato oficial, a través de utilización del Estado para su campaña y la caprichosa disponibilidad de días / semanas/ y meses/ hombres, de funcionarios públicos y militares para la elaboración de sus documentos y desarrollo de la actividad proselitista, desvirtúan totalmente los objetivos y los alcances de un proceso normal de constitucionalización del país. Se impone también la renuncia del ahijado candidato.

4.- Las tácticas divisionistas y fragmentadoras, dirigidas desde el Palacio de Gobierno, introducen un ingrediente que puede fácilmente encender los fuegos de la anarquía y el desorden. Contra ellas, se impone la unidad del pueblo boliviano.

Bolivianas y bolivianos, Tenemos el deber de denunciar la gran mentira histórica que se prepara en los despachos del Palacio Quemado.

Tenemos la obligación de exteriorizar nuestro repudio y de movilizar todas las energías del país. Con vigilancia y unidad podemos ganar las votaciones, aunque el gobierno gane los escrutinios. El gobierno puede ganar el Poder, los grupos independientes del gobierno pueden ganar la nación.

Tenemos la responsabilidad de advertir a las FF.AA que su acción política, en franca emulación con los partidos, puede ser motivo de peligrosas consecuencias para la paz y la tranquilidad de la República.

Bolivianas y bolivianos: Si durante estos seis años de orden, paz y trabajo para los poderosos; de frustración, hambre y miseria para el pueblo, se ha mantenido la dignidad del país, no se claudique ahora ante los espejismos de un proceso electoral que no será limpio, y saquemos de nuestras gargantas un rotundo NO al fraude.

La Paz, 16 de marzo de 1978

DOS PALABRAS

Séame permitido decir ahora dos palabras que tienen un hondo significado humano, político y de servicio público para el pueblo de Bolivia. Esas dos palabras son: Luis Adolfo.

Así lo llaman sus amigos, así lo llama el pueblo.

Es un hombre que a lo largo de los años ha demostrado virtudes ciudadanas dignas de ser admiradas no sólo en nuestro ambiente, a menudo mezquino y mediocre, sino en los mejores escenarios en donde se ha discutido y debatido el valor y la vigencia de la democracia de la humanidad.

Luis Adolfo ha sido por largos años un solitario luchador por la libertad, los derechos humanos; por largos años ha trajinado penosamente detrás de los humildes, los perseguidos, los encarcelados y los deudos de los asesinados.

Así se ha ganado ese lugar que hoy día tiene, no en la política, sino en la ciudadanía de Bolivia.

Luis Adolfo ha dicho hoy su palabra en el salón de honor de la Asociación de Periodistas.

Como siempre, ha sido claro y ha sido crudo. Porque no puede serse lo uno sin lo otro. Su dureza ha caído nuevamente sobre las cabezas de los poderosos.

Se puede discrepar políticamente con este hombre. Pero no se lo puede hacer en un plano de bajeza. Porque Luis Adolfo, aún pidiendo la renuncia del Comandante del Comandante en Jefe Banzer, la renuncia del candidato Pereda Asbún, lo hace con altura. Con una altura que no tiene contradicción alguna con una admirable claridad en sus ideas, en la exposición de su pensamiento.

Como periodista, uno no puede menos que sentirse inclinado a ver lo bueno y lo malo, lo triste y lo alegre, lo real y lo falso. No puede. Porque el periodismo es objetivo.

Pero el periodista es también ciudadano y expresa su amor a su Patria a través de la observación de los acontecimientos, examinando en ellos lo que tienen de valiente, de decente, de franqueza, de amor a la gente.

Y es de allí de donde nace un respeto y una admiración por este hombre de vida sencilla, de vestir humilde, de costumbres casi franciscanas y de un coraje indomable de león herido.

Lusi Adolfo Siles Salinas, es así. Por eso, quienes amamos la libertad y admiramos a sus defensores, nos sentimos impresionados por la humilde sencillez con que se enfrenta a los todopoderosos.

Editorial del Sr. Gonzalo López Muñoz, del Programa de Facetas, de Radio Stentor.

AVISOS ECONOMICOS

Revistas Libros

GISBERT Y CIA S.A.
Casilla 195
LA PAZ - BOLIVIA

RECIBIMOS NUEVAMENTE:

ZOPPETTI- Redes Eléctricas
ZOPPETTI - Centrales Hidroeléctricas
ZOPPETI - Estaciones Transformadoras y de Distribución
MARKUS- Manual de Circuitos Eléctronicos
MARKUS - Enciclopedia de los Circuitos Eléctrónicos.
MILLMAN - Dispositivos y circuitos electrónicos con soluciones a sus problemas (2 tomos)

Instrumentos Musicales

PIANO ALEMAN VENDO $b. 45.000 Ref. México 1483 (17-20/92199)

PIANO VENDO PROCEDENCIA Alemana $b. 18.000. Landaeta 418 (17-20/92197)

Vehículos

LLEGARON - LLEGARON Motores Americanos, usados International, Ford, Dodge, Chevrolet, Rambler, Toyota, Datsun, Parabrisas, Diferenciales, Cajas direcciones, Resortes, Alternadores, tambores, ZOILO FLORES 1284 (4-26/92004)

EN VENTA UN AUTO PLYMOUTH modelo 52 Referencias Camino Oruro Alto La Paz, preguntar al taller eléctrico Panamericano Nº 370 (7-3/92042)

EXTRANJERO VENDE AUTO Dodge 1977, equipado y sistema Stereofónico 2 y 4 canales, llamar teléfono 54145 horario oficina 84376 residencia (17-20/92198)

SE VENDE FLAMANTE AUTOMOVIL Ford Granada modelo 77 Referencias teléfono 42074. La Paz, teléfono en Santa Cruz 36108 (11-22/92166)

V W. PASSAT 1975 Vendo Referencias teléfono 21171 (17-19/92504)

VENDO CAMION "FORD" americano F 700 flamante, 10 toneladas, reforzado, verlo plaza stadium sábado y domingo. Referencias telf. 26780.

Tocadiscos TV-Radios

EQUIPO CUADROFONICO AMPLIFICADOR -TOCADISCOS- Cartridge vendo o permuto por motocicleta de poco uso. Referencias Juan Manuel Loza esquina Sauna Miraflores (Casa verde 1er. piso) (18/92513)

Empleados

NECESITO TEJEDOR URGENTE Villa Fátima calle 8 Nº. 242 Barrio Gráfico tomar Trufibus (17-20/92196).

Orquestas

LOS BARAHUNDOS Telefono 54277 (2-23/91847)

ORQUESTA "COPACABANA" teléfono 65955 (altos) (21-23/Marzo/191612)

- "ORQUESTA STAR" Teléfono 53220 (17-20/92503).

ORQUESTA "COPACABANA" Teléfono 65955 21-23 Marzo/191612)

CARLOS ROJAS "ORGANISTA" TELEFONO 64206 (13-16/Marzo/91165)

LOS ONIX CONJUNTO ELECTRONICO teléfono 65996 - 64097 (7-10 Abril/92036)

ORQUESTA YUNGUEÑITA Venancio Burgoa Nº. 50 esquina C. Torrez teléfono 64416 (19-23/abril/92520)

Máquinas

VENDO MAQUINAS DE TEJER Marca Dimat Nº. 12 y 10 Overloc Marca Juqui teléfono Nº. 50463 (18-21/92511)

Profesores Academias

FLORES DE TELA Se dan clases teléfono 54003 (17-25/92503)

Teléfonos

VENDO TELEFONO A instalarse cualquier zona factible. Referencias 58134 de Horas 14 a 20 (18-24/92510)

Propiedades Terrenos

EN VENTA UNA CASA por motivo de viaje en Villa Dolores. Calle Charcas Nº. 399 entre Otto Braun y terreno mas 600 M2 (17-23.)

COMPRO HACIENDA GANADERA 5.000 a 15.000 hectáreas con poco ganado. Ref. casilla 1514 COCHABAMBA (8-20/92152)

VENDO HERMOSO LOTE En Sopocachi llamar teléfono 84385 (15-23/92187)

LUBRAVE Yanacocha 448 Venta terrenos: Rio Seco, Vino Tinto 200 mts., Viacha 5000 mts, con 5 galpones (19-20).

Departamentos Habitaciones

HABITACION BAÑO ANTICRETICO en El Prado. Referencias, teléfono 40934 Sra. Noemí (17-20/92501)

DEPARTAMENTO ANTICRETICO dos dormitorios en El Prado. Referencias, teléfono 40934 Sra. Noemí (17-20/92501)

Casas

OPORTUNIDAD VENDO CASA urgente tres pisos Linares 825 entrega vacia (19-21/92516).

LUBRAVE Yanacocha 448 Necesitamos casas, terrenos en venta, alquiler, anticrético departamentos, habitaciones, tiendas (19-20).

LUBRAVE Yanacocha 448 Vende casas en Plaza Villarroel de 2 departamentos, Stadium Bolivar de 5 habitaciones $b. 550.000; Villa San Antonio de 6 habitaciones Tel. 29454 (19-20).

CASA CALACOTO Alquilo a familia extranjera 5 dormitorios y dependencias. Referencias teléfono 82612 jardin y garaje (19-21/92521)

LUBRAVE Yanacocha 448 Necesitamos casas, terrenos en venta, alquiler, anticrético departamentos, habitaciones, tiendas (19-20)

EN VENTA CASA LUJOSA de 3 pisos para estrenar en Alto Obrajes sector "B". Ref. teléfono 84936 (15-20/92186)

Préstamos Dinero

LUBRAVE Yanacocha 448. Prestamos dinero 100.000, 50.000, 30.000 sobre hipotecas y joyas. Tel. 29454 (19-20).

LUBRAVE Yanacocha 448 Necesitamos capitalistas con diferentes sumas de dinero (19-20).

Técnicos

TECNICO REPARA Refrigeradores lavadoras, cocinas, teléfono 58214 (13-19/92177)

TV. REPARACION TV. Con garantia a Domicilio Nº. 40332 teléfono (18-20/92512)

PLOMERO INSTALACIONES Reparaciones SANITARIAS teléfono 26823 (8-19/92047).

CEPILLAMOS PISOS teléfono 22077 (7-25/92018).

Varios

AVISO Habiéndose extraviado el contrato VI-75 Nº. 000913 plan 60-M queda nulo (17-20/92200)

TORTAS ESPECIALES PARA CUMPLEAÑOS Sánchez Lima 2178 Sopocachi (11-15 abril/92169)

SUMAJ-KOLLA fuerte alimento tónico vitalizador para SEÑORAS, niños, ancianos, convalecientes, anemia, debilidad, cansancio mental, agotamiento, desnutrición. Ref. teléfono 26244 (18-26/92508)

CEPILLAMOS PISOS TELEFONO 22077 (5-21/922018)

SPIEDOS COMERCIALES VENDO Evaristo Valle 110 (15-22/92192)

ofertas especiales

VENDO NUEVAS FABRICAS DE HELADOS. Mini chupeteras. Vitrinas refrigeradas, doy facilidades. Claudio Pinilla 1550 entre calle Yungas y Stadium (19-30/92515).

CHIJCHI-KOLLA Reconstituyente sexual y alimento vitalizador, debilidad, agotamiento, cansancio mental, nervios. Teléfono 26244 (14-21/92179)

CALDERAS A VAPOR Accesorios para calderas. Lana de vidrio. Tanques de agua caliente. Quemadores para Saunas surtido completo. Consulte a "ASPA CONSTRUCTORA" GALERIA LUZ 3er piso. CASILLA 1714 teléfono 54832 (15-23/92191)

CALDERAS A VAPOR Accesorios para calderas. Lana de vidrio. Tanques de agua caliente. QUEMADORES PARA SAUNAS. surtido completo consulte a "ASPA CONSTRUCTORA" GALERIA LUZ 3er. PISO CASILLA 1714 TELEFONO 54832 (15-23/92191)

COCHABAMBA

EN COCHABAMBA OFRECEMOS ASERRADERO Sierra Cinta, nueva en producción con más terreno, con FACILIDADES DE PAGO AL BANCO casilla 2378 teléfono 40045 (19-23/89126).

SE VENDE UN MAGNIFICO TERRENO en villa Horizonte (Chapare) 20 Has. sobre camino asfaltado a Santa Cruz 1/2 Km. a Ibigarzama, lugar alto y sin peligro a inundaciones, cruce al nuevo camino a Santa Cruz, con 1.000 árboles frutales, entre naranjas, limas, pacai, chirimoya 1 Has., y 1/2 de cocales. Precio de regalo 150.000.- $b. ver y tratar al teléfono 25783 Cochabamba (Sr. Lucio Prado) (10-31/92160).

ORURO

EN ORURO SE ALQUILA un almacén céntrico de 9 x 5 metros, frente a la Universidad en 6 de Octubre entre Ayacucho. Referencias 6 de Octubre 1767 Sr. Zurita (19-22/92518).

ORURO EN VENTA RADIOEMISORA Comercial $b. 750.000.- Referencias Linares 1160 (16-20/92195)

EN ORURO OPORTUNIDAD En venta amplia casa comoda céntrica sobre 680 M2 6 de Octubre entre Sucre y Murguia. Referencias 6 de Octubre 1767 Sr. Zurita (18-24/92509)

SANTA CRUZ

FILMADORA 35 mm. vendo, Cameflex, profesional, 3 objetivos, perfecto estado con equipo completo de 15 focos, luz, cuarzo. Santa Cruz, teléfonos 21602-24653 (19-20)

EN SANTA CRUZ vendo propiedad agricola ganadera 3.000 hectáreas en Concepción Ñuflo de Chávez y una Quinta a 10 Kms. de Santa Cruz. Dirigirse al teléfono 2-6284 (19-21/82601).

EN SANTA CRUZ Ocasión $b. 900 M.2 sobre Avenida residencial "René Moreno" 518, vendo lote 16 x 50 metros. Referencias SANTA CRUZ misma casa teléfono 3-3457 (14-21/84537)

EN SANTA CRUZ VENDO CASA grande y confortable, dos plantas lado sur pasando avenida Irala, Referencias teléfono 2-6281 (17-28/84543)

EN SANTA CRUZ VENDO amplio Chalet zona residencia . Referencias teléfonos 2-5557 - 2-5864 y 3-2475 (17-26/84542)

EN SANTA CRUZ DE OCASION vendo Auto "CHEVROLET" Chevette 75 Referencias teléfono 2-2813 (18-29)

EN SANTA CRUZ RESIDENCIAL SANTA CRUZ céntrico, confortable, moderno, habitaciones amplias. Calle Bolivar 227 teléfono 3-6957 precios módicos (18-20Abril/84547)

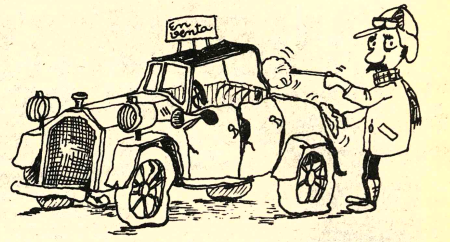
EN SANTA CRUZ, CASA en alquiler, diez cuadras de plaza principal amplia amoblada y teléfono Referencias teléfono 2-2002 SANTA CRUZ (16-21/84538).

EN SANTA CRUZ Por motivo de viaje vendo Auto Inglés perfectas condiciones fácil provisión de repuestos. Referencias teléfonos 33254-25891 tardes (18-21/92507)

EN SANTA CRUZ VENDO HACIENDA ganadera a 4 horas ferrocarril de Santa Cruz 1.000 cabezas de ganado 200 vacas con cria 9.600 hectáreas, agua, luz, teléfono 2-7152 Sr. Rocha (18-21/84548)

LOTE EN VENTA, Zona Industrial liviana Santa Cruz 12.361 M2. adyacente a nueva estación Ferroviaria. Referencias Sr. Castedo casilla Nº. 288 teléfono 2-3996 y 2-2555 - Santa Cruz (7-24/84514)

nada es imposible de vender...



utilizando el servicio de
AVISOS ECONOMICOS
de PRESENCIA

INSTITUTO BOLIVIANO DE CULTURA DEPARTAMENTO DE TEATRO

EXAMEN DE COMPETENCIA

Con destino al Taller Nacional de Teatro de Adultos de La Paz, se convoca a Examen de Competencia para la provisión del cargo de Profesor de Escenografía, Luminotecnia, Maquillaje, e Historia del Teatro.

Requisitos:
a) Evaluación teórico-práctica.
b) Clase práctica en ambas asignaturas.

Inscripciones:
Instituto Boliviano de Cultura - Departamento de Teatro Av. 6 de Agosto Nº 2424 1er. Piso, hasta el dia 7 de abril.
El examen se realizará el dia 10 de abril de 1978.

La Paz, marzo de 1978.

ENFERMERAS GRADUADAS

Se precisa en el Hospital Metodista. Presentarse con certificados en la Dirección de Enfermeria
Calle 14 de Septiembre Nº. 5809
Obrajes Casilla correo 4826

CURSOS DE TELEX

Operación de equipo teleimpresor en circuito cerrado. Teoria del sistema de comunicación mundial "Telex". Lectura de cinta. Certificados de "Operadora de Telex". Cursos Vespertinos únicamente. SOUTH AMERICAN SCHOOLS. Aspiazu 581 (Empieza: MARZO 20).

SANTA CRUZ
GUILLERMO LEVY A.
INGENIERO CIVIL

25 años de experiencia en los EE.UU.

SUELOS HORMIGON ACERO

Cálculos civiles y estructurales.
Ingenieria comercial e industrial.
Calle Bolivar 227. Teléfono 3-6957 Casilla 3795.
Santa Cruz. Bolivia.

Oficina

Necesitamos en alquiler para Agencia de viajes. Ref.: Sra. Raquel Teléfono 40208

FUNERARIA "SANTANDER"

ENTIERROS DE CATEGORIA

Oficinas y domicilio: AVENIDA ARMENTIA Nº. 513 - Teléfonos 23656 - 23342 - 23663 y 52313.
Atención permanente.

LIQUIDACION

CALZADOS AMERICANOS.
REGALADO. $b. 55.
Calle Comercio 963.

Matrimonio sin hijos desea alquilar pequeño departamento amoblado, preferible Sopocachi o Miraflores.

Referencias: Teléfono 63289 Casilla Nº. 907

EN SANTA CRUZ

Vendo Chalet con dos departamentos, a media cuadra de Circunvalación sobre Avenida Perimetral, casi esquina Arenales. Referencias Telefono 23667 Santa Cruz.

Embajada Solicita

En alquiler con carácter urgente para residencia diplomática casa amoblada ubicada en Calacoto, Obrajes o La Florida que reuna siguientes condiciones: amplios jardines no inferior cinco dormitorios, escritorio, comedor para 12 personas mínimo. Garaje dependencias de servicio etc.
Favor llamar lunes a viernes 9.00 a.m. a 2.00 p.m.
Teléfono 22161 Dias domingo, lunes y martes.

CALORES

PROPIEDAD AGRICOLA EN SANTA CRUZ

Vendo en la mejor zona agricola de Santa Cruz, por sus excelentes tierras y regimen de lluvias, a 10 Kms. de Montero sobre carretera asfaltada a la Esperanza.

Superficie total 380 Has. De las cuales actualmente estan cultivadas 300 Has. con soya y algodon por rotacion de cultivos.

Tambien ideal para llevar a cabo programas lecheros o engorde de ganado en gran escala.

Casa de vivienda amplia y moderna Galpones amplios con materiales de primera y estructuras de Hormigon

Casas para personal. Tanque elevado para 12.000 lts.

Luz electrica y telefono para conectar.

Se puede subrrogar a largo plazo como parte de pago

Mayores referencias

Casilla 2440 Tel. 39635-Calle Velasco 291 Santa Cruz

VENDEDORES

IMPORTANTE FIRMA COMERCIAL PRECISA VENDEDORES CON CONOCIMIENTOS DE MERCADO-TECNIA, EDAD ENTRE 24 A 32 AÑOS.

ENVIAR CURRICULUM VITAE A CASILLA: 2093

RYE GRASS Y TREBOL INGLES

Semilla de la última cosecha con mucha duración, especial para parques, jardines y campos deportivos, ventas por mayor y menor.

Cera preparada superior calidad para injertos y otros usos

Semillería "LA DALIA"

Av. Mariscal Santa Cruz 1058 (Altos)
Teléfono 24859 - Casilla 1002

Servicio de Pasajeros Pullman Bolivia

Comunica a su clientela que los servicios DIURNOS y NOCTURNOS entre las ciudades de LA PAZ - COCHABAMBA y SANTA CRUZ se mantiene en sus habituales horarios

SALIDAS

DIURNO: La Paz-Cochabamba y Santa Cruz hrs. 7.15 a.m.
NOCTURNO: La Paz-Cochabamba, y Santa Cruz, hrs. 19.30 p.m.

La Paz 15 de marzo de 1978

DEPOSITO

Compañía Industrial y Comercial busca depósito totalmente cubierto entre 1200 a 1500 M2 en la ciudad o El Alto escribir a Casilla 2093 detallando precio y condiciones.

Contra todas las formas de Estreñimiento

BOLDOLAXINE LAXANTE

Pida en su Farmacia

Ventas en todo el País

ASOCIACION DE PERIODISTAS DE LA PAZ CONVOCATORIA A PROPUESTAS

La Asociación de Periodistas de La Paz convoca a propuestas para la administración del Restaurante de la entidad, de acuerdo al pliego de especificaciones que los interesados pueden recoger de la Secretaria de la Institución, calle Comercio 1048 (altos) a partir del martes 21 del presente mes, en horas de oficina.

La Paz, 18 de marzo de 1978

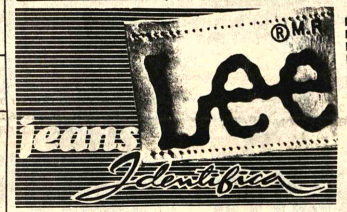
BANCO AGRICOLA DE DE BOLIVIA

Concurso de méritos

Se convoca a Concurso de Méritos para la contratación de un Médico Veterinario con experiencia en manejo de ganado ovino para trabajar en Oruro.

Los postulantes deberán enviar su Curriculum Vitae al Banco Agricola de Bolivia, División de Proyectos Agropecuários, A.L.P.D. calle Presbitero Medina Nº 2491 esquina Pedro Salazar, planta baja, hasta el dia 31 de marzo de 1978.

La Paz 15 de marzo de 1978.



Firma Comercial

Requiere los servicios de una dactilográfa con amplia experiencia.
Referencias GUNDLACH S.A., calle Reyes Ortiz Nº. 73 (Depto. de Personal).
La Paz, 17 de marzo de 1978

CERAMICA ESMALTADA

Ind. brasilera, para piso y revestimiento 16 diseños y colores diferentes, vea muestrarios en calle Yungas Nº. 963 en Cochabamba, Imp. Boliviana E. Arce esq. Honduras Nº. 6956 teléfono 26638 y Bolivar 3671.

EMPRESA IMPORTANTE

NECESITA MECANICOS DE TELARES, PRESENTARSE CON SUS RESPECTIVOS CERTIFICADOS EN AVENIDA CHACALTAYA Nº 789 DESDE Hs. 9 a.m. HASTA HS. 16.

COMUNICADO

Los adjudicatarios de camiones italianos Fiat 619 N1 deben hacerse presentes hasta el dia 15 de abril próximo en la Cia Americana de Seguros S.A. para regularizar su situación.

La Paz, marzo 1978
TURIN MOTORS LTDA.

Atención Odontólogos

PROD—DENTAL "F y M" ofrece para entrega inmediata:

Sillones dentales eléctricos, Unidades completas, sillas de asistente equipos de Rayos "X", compresoras de uso dental. Micro Motores independientes.

Edificio Scala 3er. piso. Teléfonos 84230-24143

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

Por LUIS ESPINAL

El panorama de los estrenos cinematográficos de la presente semana es de una pobreza insuperable.

MAGNIFICA OBSESION de Brian de Palma es una película de sicología e intriga, que parece relacionarse con la REBECA de Hitchcock. EL DIABOLICO de Giovanni Korporaal es un western mexicano pero con trazos de western a la italiana; aquí se meten las brujerías al lado de las balas. LA DOBLE ESTAFA de Sidney Poitier es una comedia ligera; bien interpretada por Bill Cosby. TRIO Y CUARTETO de Sergio Vejar, son un par de narraciones descoloridas. Y finalmente LA AMIGA DE MI MADRE de Nauro Ivaldi es un film erótico de ínfima calidad. Así el cine parece sumarse al ayuno cuaresmal.

1

MAGNIFICA OBSESION de Brian de Palma es una especie de vuelta a la REBECA de Daphne de Maurier y Hitchcock: en realidad de Palma es una gran admirador de Hitchcock.

MAGNIFICA OBSESION es una combinación de melodrama, fantasía y cine criminal. La película tiene dos estilos, al igual que tiene dos mundos y dos locaciones: New Orleans y Florencia; un mundo de intimidad y de venganza; y un mundo de poesía, arte y evasión. Brian De Palma parece activar también su doble ancestro italoamericano: ante los frescos florentinos se habla de "belleza"; ante la catedral de St. Louis se dice: ¡Qué grande!

En el film se mezclan el amor y el sentido de culpa, el enamoramiento y la venganza; finalmente se trata de un amor crepuscular que tiene tanto de Hitchcock como de Antonioni, de intriga americana como de sicología decadente europea.

Lo importante de la película es el ambiente y el clima que se crea, más que un argumento claramente inverosímil y ficticio, por ejemplo en la hija que vuelve a vengarse de su padre. La vida parece repetirse como una fatalidad; pero el destino no es abstracto, sino encarnado en un "malvado" que es el demiurgo de la película.

El tono melodramático del film está en este amor fracasado, constantemente teñido de nostalgia, de remordimiento y de tumba; y comentado por una música enfática y sensiblera.

El símbolo del fresco con doble estrato es central en la mentalidad del film, como la superposición de personalidades entre las dos mujeres, y la necesidad de escoger una u otra: el recuerdo o la realidad. También la síntesis del amor y la muerte está presente en este frontis de la iglesia florentina que es también copiado en la tumba. Finalmente, la oposición entre amor y dinero, viene resuelta en esta lluvia liberadora de dólares en el aeropuerto, citando simultáneamente a Stroheim y Clair.

2

EL DIABOLICO de Giovanni Korporaal es un westerm mexicano, pero con algunos rasgos de brujería o "diabluras": los ojos brillantes, el amuleto que se ilumina... La herencia satánica pasa de uno a otro: primero al loquito y luego al jovenzuelo.

EL DIABOLICO tiene un argumento por acumulación de episodios y aventuras. El pasar del tiempo está puntuado por el cadáver del ahorcado, cada vez más esqueletizado.

La película tiene una cierta novedad por lo que tiene de heterodoxa dentro de los convencionalismos del Oeste. Por lo demás, en el film cabe todo: la indiecita en su cabaña al borde del desierto, los buscadores de oro, la mujer jefa de bandoleros, recompensas, venganzas... y brujerías.

El protagonista justifica su maldad simplemente porque está "endemoniado"; y por ello pone el signo satánico sobre el pecho de sus víctimas.

Este western mexicano tiene una imitación del estilo desbocado del western a la italiana; posiblemente por esto, firma la película un Giovanni, aunque sea un seudónimo.

Los actores hablan en mexicano aunque los títulos de las tiendas y negocios estén en inglés.

La narración se preocupa, ante todo, de la acción; y se detiene en lo característico, violento y grotesco: balear al ahogado dentro del turril, ahorcados, muertes...

Son eficaces las formas de paso, por corrimiento lateral de la imagen, como si se tratase del paso de una diapositiva.

Magnífica obsesión: Sentido de culpa

Es lastimoso que un pueblo no encuentre temas dentro de su propia historia y mitología, y deba cultivar los mitos y temas de su vecino. La única excusa es que es menos riesgoso profanar la historia ajena que la propia.

3

LA DOBLE ESTAFA (LE'T'S DO IT AGAIN) de Sidney Poitier es una comedia chispeante y dinámica. Los tesoreros de una congregación necesitan plata para su nuevo templo. Van a New Orleans a estafar en las apuestas de boxeo. Hipnotizan al perdedor y lo convierten en campeón.

La comedia tiene un estilo exagerado y grotesco, pero no grosero. La comicidad básica está en la persecución, el disfraz y el equívoco; y sobre todo el triunfo del débil sobre el fuerte.

El comienzo es un poco laborioso en la presentación de los personajes, y le cuesta entrar en el tema. En el desenlace, planean organizar una apuesta entre Casius Clay y Sammy Davis Jr.

Las situaciones inesperadas abundan; no se sabe cuál es la finalidad de la acción hasta el fin. Se juega con el vértigo de bajar por la ventana, caminar por la cornisa, saltar de un edificio a otro...

Uno de los elementos claves de la película es la interpretación de Bill Cosby, muy expresivo, y con una fuerte dosis de improvisación y simpatía de hombre de show; a su lado, Sidney Poitier queda descolorido como actor.

Un sistema bastante usado en la cinta es el de la repetición de la situación pero cambiando el resultado; por una parte, se espera lo que va a suceder, pero su novedad evita el aburrimiento.

4

TRIO Y CUARTETO de Sergio Vejar es una película compuesta de dos narraciones diversas por el tema, lugar y personajes; y solamente ensambladas por el título y un paso ininterrumpido de la una a la otra.

EL TRIO se trata simplemente de un triángulo efectivo, en Acapulco; absolutamente convencional. EL CUARTETO presenta una chica, medio tímida y sometida a su madre, que va a caer en manos de tres amigos. Solamente se ironiza la actitud del artista, aparentemente muy "emancipado", pero que se pone celoso y echa a puñetes a sus amigos.

La película es tópica y sin ninguna originalidad. La interpretación de algunos actores es forzada y falsa.

Este film ligeramente picaro y erótico es finalmente una discreta mulidad.

5

LA AMIGA DE MI MADRE de Mauro Ivaldi es un vuelta al tema morboso de GRACIAS ABUELA, pero ahora con peor calidad.

Un adolescente queda solo en la casa con la amiga de la mamá; no se explica cómo ni por qué está solo. Se trata de un adolescente curioso por la realidad del sexo; así empieza a cortejar a la amiga.

El ambiente geográfico y humano es idenfinido ¿ quiere ser latinoamericano? El lenguaje no ayuda mayormente para identificar el lugar ya que hablan una mezcla rara de italiano y español.

El adolescente fluctúa entre dos chicas: la autóctona y la exótica.

Las peleas de gallos es uno de los tópicos con los italianos creen identificar mundo latinoamericano.

Después de muchas traciones, y de algunas groseros, terminan haciendo amor en la playa.

LA AMIGA DE MI MADRE es un film menos que nada simplemente es una para sacar plata a los

Esperen LO SALVAJE ... LO SENSUAL...
LO SORPRENDENTE.....LO PODEROSO...
LO VERGONZOSO... LO AMARGO...
Todo esto en la película que jamás se vió...
ESPEREN LA VERDAD...
SOLO ENTONCES ESTARAN LISTOS PARA VER...

DINO DE LAURENTIIS presents
JAMES MASON SUSAN GEORGE PERRY KING
KEN NORTON as MEDE
"MANDINGO"
directed by RICHARD FLEISCHER TECHNICOLOR®
Sábado Gigante Estreno Simultáneo Nacio
Cine UNIVERSO en La Paz
CinesFLORIDA-PALACE en SantaCr
Cine CAPITOL en Cochabamba

CALORES
MIERCOLES GRAN SUCESO
CINE PRINCESA
¡SOLO PELICULAS DE CATEGORIA!
SIMULTANEO CINE NOBEL
EL SUBLIME DRAMA DEL CALVARIO

PANTUR AGENCIA DE VIAJES

COMUNIDAD EDUCATIVA COOPERATIVA SEGUENCOMA LTDA.

CONVOCATORIA

De conformidad a lo dispuesto por el Artículo 16 de los Estatutos de la entidad, se convoca a todos los socios a la primera Asamblea General Ordinaria Anual obligatoria correspondiente a la presente Gestión de 1978, la cual se realizará en el Salón Auditorio del Colegio S. Calixto, en Seguencoma el día sábado 1 de Abril de 1978, a partir de horas 9.00 a.m. con sujeción al siguiente Orden del Día:

1. Informe del Consejo de Administración
2. Aprobación del Presupuesto 1978
3. Ratificación de los Consejos y comité de créditos.
4. Nombramiento de tres inspectores de contabilidad.
5. Asuntos varios y de interés general.

Se ruega puntual asistencia.

La Paz, Marzo de 1978

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

AL SEÑOR
MIGUEL BLANCO BACARREZA
DE LA LOCALIDAD DE
UYUNI
se le ruega arreglar su cuenta pendiente con PRESENCIA.

La Paz, enero de 1978

Gerencia del matutino PRESENCIA

MOVIMIENTO NACIONALISTA REVOLUCIONARIO
CONVOCATORIA A LA XII CONVENCION NACIONAL

VICTOR PAZ ESTENSSORO
JEFE NACIONAL DEL M.N.R.

El Comité Político Nacional del Movimiento Nacionalista Revolucionario por instrucciones del Jefe Nacional Dr. Victor Paz Estenssoro, después de hacer las consideraciones y análisis de la situación y en cumplimiento del Estatuto Orgánico del MNR.

RESUELVE:

PRIMERO Convócase a la Décima Segunda Convención Nacional del Movimiento Nacionalista Revolucionario, que se llevará a efecto en la ciudad de La Paz, el día 20 de abril de 1978, presidido por el Jefe Nacional Dr. Victor Paz Estenssoro.

SEGUNDO. La Convención convocada se sujetará estrictamente al capítulo IV, artículos 9 al 24, del Estatuto Orgánico del MNR.

TERCERO. De acuerdo al artículo 19 del mencionado Estatuto Orgánico, todos los gastos que demande el traslado y asistencia de los Delegados a la Convención Nacional, correrán por cuenta de sus respectivas organizaciones.

CUARTO. Todas las Delegaciones de Comandos Especiales, que pertenezcan geográficamente a una jurisdicción departamental, deberán llegar a La Paz, con sus credenciales firmadas por el Jefe y Sub—Jefe y Secretario de Organización del Comando Departamental respectivo.

QUINTO. Se reitera la importancia que cada Delegación que arribe a La Paz, traiga consigo las credenciales firmadas por los tres funcionarios de cada Comando Departamental, debiendo controlarse que los Delegados oficiales no sobrepasen en número a los señalados en el Estatuto Orgánico. Asimismo, cada Comando Departamental deberá verificar que los representantes sean leales, consecuentes y meritorios compañeros del MNR y pertenezcan al sector al que les corresponde representar.

SEXTO. Las organizaciones nacionales, que no tengan relación de dependencia con los Comandos Departamentales, tramitarán su credencial respectiva ante el Comité Político Nacional, el mismo que otorgará, después de compulsar la conducta revolucionaria, con la firma del Secretario Ejecutivo, el Representante del Comando Nacional y el Secretario de Organización Territorial.

SEPTIMO. Estas credenciales se presentarán veinticuatro horas antes de la iniciación de la XII Convención, a la Comisión de Poderes, que será constituída de acuerdo al artículo 22 del Estatuto Orgánico ya citado.

OCTAVO. El Comité Político Nacional designará las comisiones respectivas para la elaboración de los documentos teóricos, reformas estatutarias, organización partidaria y las que se requieran, para adecuar al Partido a las condiciones de lucha por la Revolución Nacional, en las condiciones históricas presentes.

NOVENO. El Comité Político Nacional designará las comisiones que garanticen una adecuada organización administrativa, para el buen funcionamiento de la XII Convención Nacional, de acuerdo a las atribuciones que le confiere el Estatuto Orgánico del Partido.

DECIMO. La Décima Segunda Convención Nacional se sujetará al siguiente temario:

I. Informes de las autoridades nacionales del MNR.
   Discursos del Jefe Nacional Dr. Victor Paz Estenssoro
II. Aprobación de los documentos sobre Declaraciones de Principios y programa de acción del MNR.
III. Definición política del Partido. Alianzas. Proceso electoral.
IV. Reformas Estatutarias.
V. Nominación de los candidatos a la Presidencia, Vicepresidencia y bancas parlamentarias.
VI. Elección de las autoridades del Partido.

La presente convocatoria es aprobada por el Comité Político Nacional en pleno, en la ciudad de La Paz, a los diecisiete días del mes de marzo de 1978

Pbro. Leónidas Sánchez Arana.
SECRETARIO EJECUTIVO MNR

Dr. Guillermo Jauregui Guachalla
COMANDO NACIONAL MNR

Lic. Edwin Rodriguez Aguirre
SECRETARIO GENERAL MNR

AMACION PARA EL
MINGO 19 DE MARZO

elemisa
os fabulosos 100
latinal con el
melito "Tino"
ijitus "La perrera"
omingo de Ramos
ena Quina
rnie
iaje al fondo del mar
latinée Agente secreto
latt Helm en silencio
on Dean Martin y Stella
ievens.
erdidos en el espacio
l hombre nuclear
0 millones "vivo y
directo
esde Madrid- España
bbot y Costello
entro médico
uando llega la noche
eporte
aw Kins Motivo
era un crimen
Cierre de Emisión.

Matinée 7.50 y 9.50, Tanda y Noche 9.50 y 11.50.

UNIVERSO Tel. 42660

Matinal BUSCANDO UNA SONRISA Matinée, Tanda y Noche EL BOLERO DE RAQUEL T.P. Además Noticiero Aleman EL MUNDO AL INSTANTE Matinée 9.50 y 7.50, Tanda y Noche 11.50 y 9.50 Matinal 2.00

MONUMENTAL ROBY Tel 62135

Matinée, Tanda y Noche EL EMBRUJO DE MI TIERRA T.P. Además Noticiero Aleman EL MUNDO AL INSTANTE. Matinée 9.00, y 6.50, Tanda y Noche 11.00 y 7.00,

PARIS Tel. 29704

Matinal LOS CENTAUROS DE PANCHO VILLA Matinée, Tanda y Noche SIMBAD Y EL OJO DEL TIGRE T.P. Además Noticiero Aleman EL MUNDO AL INSTANTE Matinée, Tanda y Noche 7.50, Matinal 1.50.

AVENIDA Tel. 25409

Matinée, Tanda y Noche EL EMBRUJO DE MI TIERRA Matinée 10.50 y 12.50, Tanda y Noche 12.50 y 14.50.

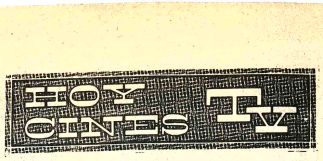
SCALA Tel. 23535

Matinal LAS AVENTURAS DE HIJITUS T.P. Matinée LAS SONRISAS DE MAMA T.P. Tanda y Noche LAS LOCAS Mayores de 18 años Matinal 1.00 y 2.50, Matinée 7.50 y 9.50, Tanda y Noche 12.50 y 14.50.

LIO Tel. 52119

LA LEYENDA DE
EL VENDEDOR DE
ES T.P. Matinal 2.00,
8 7.50 y 9.50, Tanda y
9.50 y 11.50
OSTO Tel. 23829

suspendida Matinée Hs.
nda 18.45 y Noche 21.45
UNDO ESTA LOCO,
LOCO, LOCO (T.P.)
dades Mundiales



NOBEL

Matinée doble MAGNIFICA OBSESION y NOSOTROS LO HACEMOS ELLOS LO HACEN Tanda doble MAGNIFICA OBSESION y SHAMPOO Noche SHAMPOO (Censura 21 años) Matinal.- SIN FAMILIA Matinée, Tanda y Noche 7.50 Matinal 1.50.

EBRO.

Matinal LA ODISEA FANTASTICA Matinée doble RESCATE POR UN MUERTO KONGA Tanda doble KONGA-PESADILLA DIABOLICA Noche PESADILLA DIABOLICA (Censura 18 años) Matinal 1.50 y 1.00, Matinée, 5.50 y 4.00, Tanda y Noche 6.50 y 5.00

MEXICO

Matinée doble LA PRESIDENTA MUNICIPAL y RATEROS ULTIMO MODELO Tanda doble TODOS LOS PECADOS DEL MUNDO y CASA FLORA Noche CASA FLORA Matinée 7.50 y 4.50, Tanda y Noche 8.00 y 5.00

MURILLO Tel. 52647

Matinal ALAKAZAN EL MAGO DIBUJOS ANIMADOS y EL ESPEJO DE ALEMANIA T.P. Matinée doble SALTY LA FOCA TRAVIESA y KUNG FU Vs. KARATE T.P. Tanda doble SALTY LA FOCA TRAVIESA T.P. y DEDOS DE ACERO 18 A años Noche SALTY LA FOCA TRAVIESA y EL ESPEJO DE ALEMANIA T.P. Matinal 1.50 1 Matinée 6 y 4.- Tanda y Noche 6.50 y 4.50.

BUSCH.

Matinal doble EL PROFESOR SOVEK y CORTOS Matinée doble y Tanda BLUE DEMON CONTRA LA MAFIA AMARILLA y BILLY THE KID Noche doble BLUE DEMON CONTRA LA MAFIA AMARILLA y LA ISLA DE LOS HOMBRES SOLOS(estrictamente prohibido para menores de 21 años)

TESLA Tel. 53803

Matinée ULTIMATUM NUCLEAR Tanda y Noche GRACIAS ABUELA (Prohibida menores de 21 años) Matinée 9.50 y 7.50, Tanda y Noche 11.50 y 9.50.

ROXY

Matinal PROGRAMA DE DIBUJOS ANIMADOS Matinée y Tanda POR UN CUERPO DE MUJER Y EL MAR EN LLAMAS (T.P.) Noche ULTRAJE A LA INOCENCIA (18 años) Matinal 1.50 Matinée, Tanda y Noche 7.50

COLONIAL

Matinée, Tanda y Noche LA DOBLE ESTAFA Matinée 7.50 y 9.50, Tanda y Noche 9.50 y 11.50.

ESMERALDA Tel 52454

Matinal LLEGO RINGO Y FUE TIEMPO DE MASACRE Matinée y Tanda dobles EL MAGNIFICO BOXEADOR RING SANGRIENTO Noche ACTUALIDADES FRANCESAS y RING SANGRIENTO Matinal 1.50, Matinée 5.50, Tanda y Noche 6.

BOLIVAR Tel. 25051

Matinal DIBUJOS ANIMADOS Matinée EL VUELO DE LA FLECHA T.P. Tanda y Noche LA AMIGA DE MI MADRE estrictamente 21 años con carnet de identidad y NOTICIERO NODO Matinal 2 Matinée 7.50, Tanda y Noche 11.50

PRINCESA Tel. 24271

Matinée AMIGOS (Censura T.P.) En tecnicolor Tanda y Noche SIGUE EL GRAN EXITO TRIO Y CUARTETO (Censura prohibida para menores de 21 años) Ingreso con Carnet de Identidad Matinée, Tanda y Noche 10.50 y 9.50.

CENTER Tel. 22026

Matinal DOS TITANES CONTRA DRAGON SANGRIENTO Matinée y Tanda dobles PUNOS DE VENGANZA y RING SANGRIENTO (Censura 14 años) Noche EL HIJO DE LA VIOLENCIA (Censura 21 años Matinal 1 y 1.50, Matinée 5 y 4, Tanda y Noche 6 y 4.50.

LIBERTAD

Matinal LA ESPADA MAGICA Matinée y Tanda dobles TARZAN EN LAS MINAS DEL REY SALOMON T.P. y EL ESPADACHIN EL BOXEADOR EL KARATISTA Noche BORSALINO (censura 18 años)Matinal 1.50 Matinée, 5.50 Tanda y Noche 6.

SAN CALIXTO

Matinée, Tanda y Noche dobles EL FIN DE SHEILA y EL PELEADOR CALLEJERO Matinée, Tanda y Noche 5.

VARIEDADES Tel. 24071

Matinal doble CAPULINA CONTRA LOS VAMPIROS y DOS PARES DE MELLIZOS Matinée y Tanda dobles ERASE UNA VEZ EN EL OESTE Y QUIERO SER TU COMPADRE Noche EMMANUEL (Censura 21 años y PROGRAMA DE CORTOS Matinal 1.50 y 1.00, Matinée 5.50 y 4.00, Tanda y Noche 6.00 y 4.50.

IMPERIO Tel. 40451

Matinal AHORA ME LLAMAN PROVIDENCE Matinée y Tanda BENDITA SEAS HIJA MIA y BEN CHARLIE Noche, FEMENINO Y BEN CHARLIE Matinal 1.50 y 1.00, Matinée 5.50 y 4.00, Tanda y Noche 6.00 y 4.50.

MADRID

Matinal PUFNSTUF EN EL CASTILLO DE LAS BRUJAS y CORTOS Matinée y Tanda dobles CASADORES DE DIAMANTES Y EL REGRESO DEL AGENTE 007 Noche EL ENGAÑO y CORTOS Mayores de 21 años Matinal 1.50 y 2.00, Matinée, Tanda y Noche 5.00 y 5.50.

SANTA CRUZ

PROGRAMA DEL CENTRO DE TELEVISION UNIVERSITARIA CANAL 11 DIA DOMINGO 19 DE MARZO DE 1978

18.00 Señal Musical
18.30 Tom y Jerry
19.00 Banda de la Fuerza Aerea alemana
19.30 Fútbol por TV.
20.30 Cine hogar
22.00 Revista deportiva
22.30 Cine estelar "El guante de hierro con Robert Szack y Nursula Thies
24.00 Cierre de emision

NOTA: La siguiente programación esta sujeta a viariaciones de ultimo momento.

METROPOLITANO Tel. 26467

Matinal EMILIO y LOS DETECTIVES Matinée, Vermouth, Tanda y Noche CAPULINA CONTRA LAS MOMIAS

24 DE SEPTIEMBRE Tel. 26467

Matinal, MORGAN EL REY DE LOS PIRATAS Matinée, Vermouth, Tanda y Noche LA VENGANZA DE TRINITY

RENE MORENO Tel. 24506

3:00 6:45;10:15 TU ME ENLOQUESES

SANTA CRUZ Tel. 24503

Matinal LOS BUITRES Matinée, Vermouth, Tanda, y Noche QUE PAR DE SINVERGUENZAS

AUTOCINE Tel. 33058

Matinal LOS BUITRES Matinée, Vermouth, Tanda, y Noche QUE PAR DE SINVERGUENZAS

AUTOCINE Tel. 33058

19:30 A Y 22.00 ASESINOS S.A.

FLORIDA Tel. 34639

Matinal DIBUJOS ANIMADOS Matinée, Vermouth, ROAMA A MANO ARMADA Tanda y Noche NOTICIERO MUNDO AL INSTANTE y ROMA A MANO ARMADA

CITY HALL Tel. 27619

Vermouth, Tanda, y Noche DOMINGO NEGRO

PALACE Tel. 22617

Vermouth Tanda y Noche LA CRUZ DE HIERRO

COCHABAMBA

VICTOR Tel. 23501

Matinée doble GOLPE A LA ITALIANA y AL DIABLO CON ESTE CURA Tanda y Noche AL DIABLO CON ESTE CURA.

OPERA Tel.24695

Matinée doble CARA DURA y LA MILLONARIA... Y FANTOMAS SE DEFIENDE Tanda y Noche CARA A CARA.

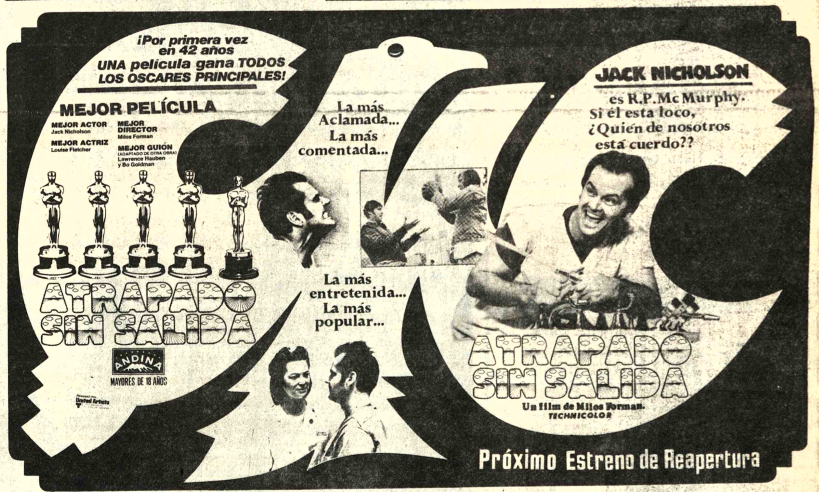
ASTOR TEel. 24828

Matinée, doble EL NIÑO Y EL ORO y TRAVESURAS DE UNA DIABLILLA Tanda y Noche TRAVESURAS DE UNA DIABLILLA

CAPITOL Tel. 21804

Matinée doble EL BOLERO DE RAQUEL y EL PEQUEÑO FUGITIVO Tanda y Noche EL PEQUEÑO FUGITIVO.

SU GIMNASIO AMBOS SEXOS
YORK
BARBELL CLUB
Comercio 1287-Colón Tel. 41351
AMPLIAS-SALAS-SEPARADAS



SOLICITADA

NOTA DE AGRADECIMIENTO

Los 12 vecinos damnificados de la zona "SAN ANTONIO ALTO" hacen llegar su público agradecimiento al H. Señor Alcalde Municipal Don: Mario Mercado Vaca Guzmán y al Señor Presidente de la Federación de Juntas Vecinales de La Paz Don: Alberto Loayza Carrión, por haber conseguido con su silenciosa labor, luego de varios años de incesantes reclamos la entrega de lotes que recién hoy hemos tenido la satisfacción de ver cristalizada nuestra justa petición. Gracias a la alta sensibilidad social que en todo momento ha caracterizado a nuestro dinámico Alcalde y también por la decisiva colaboración del Presidente de "FEJUVE" que, en distintas adversidades ha demostrado su infatigable esfuerzo é interés por ayudar a las zonas necesitadas doblegando sus esfuerzos. De ahí nuestro sincero reconocimiento a nombre nuestro y de nuestras familias que gracias a este coordinado y bien planificado esfuerzo podremos mirar con más optimismo el porvenir.

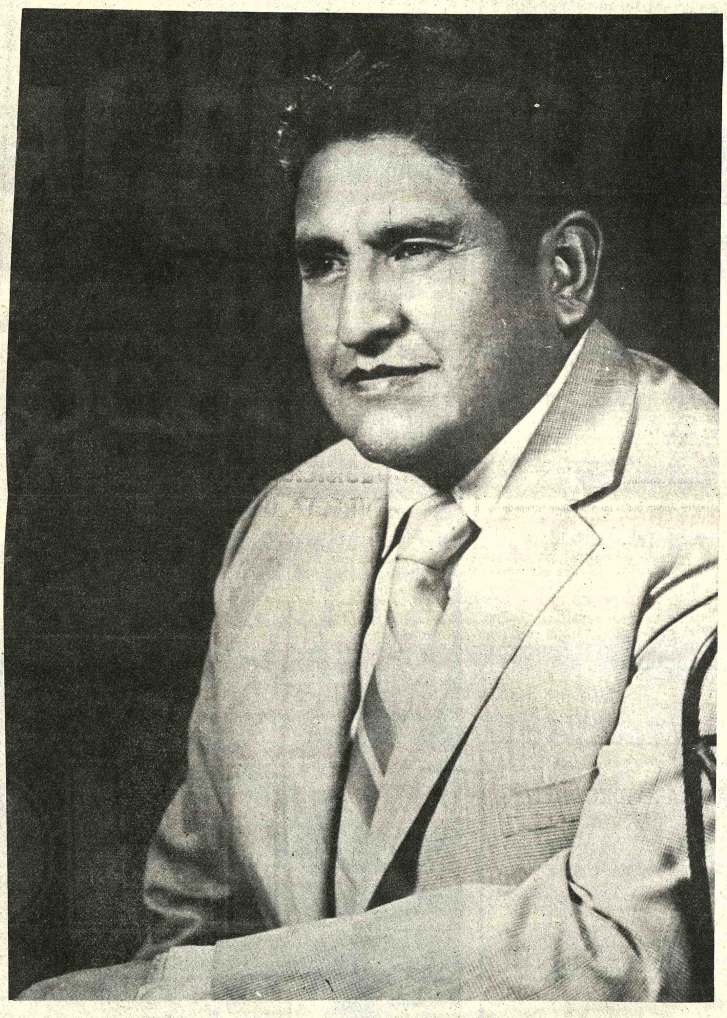
Atentamente.

p/. LOS 12 VECINOS DAMNIFICADOS DE LA ZONA "SAN ANTONIO ALTO".

Justo Cussi Nina, C.I. 193422 L.P.; Damnificado; Mariano Vargas Flores Damnificado; Sixto Sarmiento, Damnificado; Lucio Mamani, Damnificado, Juan Zenon Arzave Carpio C.I. 39467 L.P.; Jorge Gutiérrez, Lourdes Fernández; Miguel Mamani; Marcelino Chávez; Luis Espinoza; Antonio Calcina; Elena de Yujra.

BOLIVIANO

AQUI ESTA EL PUEBLO



GRAL. RENE BERNAL E.

PARTIDO DEMOCRATA CRISTIANO

Uno de cada tres accidentes de trabajo afecta las manos

POR EDUARDO LEDESMA
(Agencia EFE)

APROXIMADAMENTE de cada tres individuos que ingresan en un servicio de urgencia de un hospital por accidente de trabajo sufre lesiones en las manos. Según cálculos realizados en varios países, más del 20 por 100 del total de subsidios corresponden a invalideces en la mano.

Muy pocas heridas de las manos producen la muerte, pero destituyen un grave problema, no sólo para el trabajador accidentado, sino también para la familia, la empresa y el Estado. Las largas curas con tratamientos quirúrgicos, siempre dolorosas para el paciente, y la consiguiente ausencia laboral, parte de otros problemas, crean una situación crítica a distintos niveles.

Consideramos que el cuidado médico de los pacientes con traumatismo de las manos debe ir más allá de las preocupaciones particulares de la persona por la curación y restauración de la anatomía y de su función -nos explica el doctor José Avilés Velástegui, uno de nuestros más prestigiosos en cirugía plástica y reparadora, jefe adjunto del Servicio de la Ciudad Sanitaria Provincial.

"Lo que para un obrero es una buena indicación -agrega- para otro podría ser una medida desacertada. Por eso, a la hora de elegir el tratamiento, hay que tener en cuenta una serie de consideraciones a largo plazo, desde las personales a las económicas. No podemos ni debemos obligar a los pacientes a una larga restauración anatómica, con resultados buenos, pero frágiles, que no le permitan reincorporarse a su trabajo habitual. Se considera como principio básico conseguir los mejores resultados funcionales, en el menor tiempo posible".

En los accidentes de la mano, la piel juega un papel importante. Histológicamente, es un cubierta orgánica que forma la superficie corporal. Está formada por dos capas: una superficial o epidermis y otra subyacente llamada dermis o corión, que actúa como soporte de los anexos (glándulas sudoríparas, sebáceas, folículos pilosos y unas), vasos y nervios. Por su situación, la piel está encaminada a la adaptación del individuo al medio ambiente, formando una frontera entre el medio interno y externo.

FUNCIONES.-

En cuanto a sus funciones, las más fundamentales son el mantenimiento de la hemeostasis o fijeza del medio interno; protección frente a los agentes externos e información al individuo del estado del medio externo.

La piel de la palma de la mano muestra variaciones importantes comenta- debido a su peculiar importancia. Por su gruesa capa córnea y sus conexiones fibrosas con la aponeurosis profunda, la hacen más rígida e inelástica, en comparación con la piel dorsal.

Está provista de glándulas sudoríparas, pero carece de pelos. Es capaz de aumentar su capa córnea y depende de los requerimientos a que sea sometida. La poca elasticidad de esta piel no permite ninguna tensión a nivel del punto de sutura, ya que no es apta para la realización de colgajos locales. Sólo pérdidas pequeñas pueden ser cubiertas con la misma piel palmar. En contraposición, la piel del dorso es delgada, móvil, elástica y provista de folículos pilosos. Por estas características, la piel del dorso es de gran utilidad para cerrar defectos de proximidad.

EL PRIMER LUGAR.-

En las heridas de las manos, la piel ocupa el primer lugar, ya que una reparación perfecta de la piel, con una cicatrización externa adecuada, puede también proporcionar una cicatrización en profundidad. Nunca la cicatrización profunda puede ser mejor en calidad de lo que ha sido la cicatrización superficial.

El primer requisito que exige el tratamiento de una lesión de la mano, que comprende la reposición superficial, es el diagnóstico de la lesión en términos de pérdida de tejido y participación funcional.

Si la pérdida comprende sólo la piel, será necesario reemplazar sólo la piel. Pero si el tejido celular subcutáneo o los tejidos profundos están afectados, o si se planea una futura intervención en las estructuras más internas, el recubrimiento exigirá un colgajo pedicular.

LOS INJERTOS.-

El recubrimiento, tanto por injertos libres o colgajos, debe ser amplio y en cualquier de los casos hay que guiarse por la mano normal, ya que la lesión entraña retracción, atrófica muscular, es decir, que condicionan una disminución del volumen.

El injerto libre de la piel es una porción de piel que ha sido desprendida de su lugar de origen y trasladada a otra región.

Para definir los distintos tipos de injertos existe una clasificación: autoinjertos, que son injertos del mismo individuo: homo injertos con la piel tomada de un individuo y empleada en otro de la misma especie, isoinjerto, que son los intercambiados entre cepas altamente consanguíneas de la misma especie y heteroinjertos, que tienen su origen en la especie animal pero se emplean en el hombre, por ejemplo, el de la piel porcina liofilizada.

LA CICATRIZACION.-

Los injertos prenden mejor según el grosor. De ello se deduce que el injerto libre, de piel hendida, será más óptimo que el de piel total, ya que los líquidos corporales y el contenido celular penetran más fácilmente, y el aporte vascular se realiza con mayor rapidez.

El proceso de cicatrización en el injerto se efectúa de la misma manera que en una herida de cualquier parte del organismo. El área receptora segrega un exudado de fibrina que pega el injerto a su lecho. La fibrina es infiltrada por leucocitos y fibroblastos, para extenderse los brotes capilares a través de la fibrina y que la vascularización sobrevenga al cabo de los tres primeros días. En este momento, el injerto empieza a participar en la cicatrización, por la proliferación de sus bordes y la cara profunda.

Pasadas dos semanas, aproximadamente, se une a la base por el tejido conjuntivo. Pero será en la tercera semana, cuando empiece a depositarse tejido adiposo.

La sensibilidad empieza por la dolorosa; luego, sigue la térmica y, finalmente, la táctil. Este retorno de la sensibilidad puede retrasarse hasta un año, aunque varía de unos individuos a otros la velocidad de recuperación.

El tipo de injerto empleado en la cirugía de la mano es el de la piel total, en la mayoría de los casos. Aunque tiene una mayor contracción primaria, por el mayor número de fibras elásticas, la contracción secundaria, es decir, después de haber prendido el injerto, es mínima.

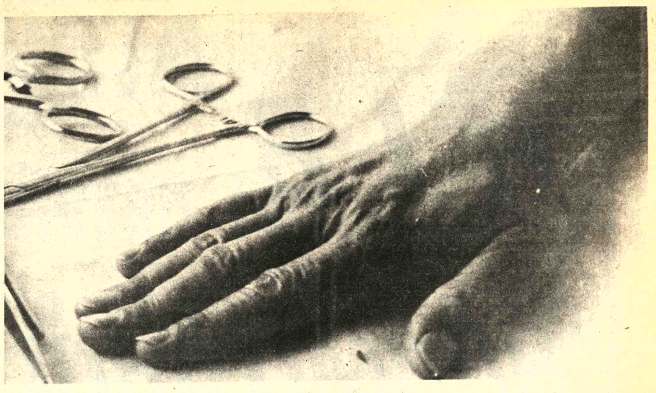
En cuanto a las zonas que proporcionan la piel para los injertos son, generalmente, las porciones no pilosas de la cara interna del brazo, el muslo y el abdómen.

Los injertos de espesor total pueden ser tomados de la flexura de la muñeca, el codo y la región inguinal. Es necesario que el tejido subcutáneo no quede incluido en su espesor. Este tipo de injertos se emplea en zonas sujetas a fricción, como la palma de la mano y también con mucha frecuencia en los niños, ya que tienen la capacidad de continuar su crecimiento no interrumpiendo el normal desarrollo de la mano.

TALLADO Y DISEÑO.-

Actualmente con unos medios cada vez mejores, se están empleando los colgajos con pedículo arterial solo. También se han empleado los colgajos neuro-vasculares, en aquellos dedos en que se hacía necesario el tacto.

Con mucha frecuencia se talla y se diseña un colgajo antes de ser transferido a la zona receptora, con el fin de asegurar su viabilidad. Se utiliza también el colgajo diferido, que es aquel que se diseca, parcialmente, y luego es dejado de nuevo en su lecho.



MANO MIOELECTRICA.- El Alto porcentaje de mutilaciones de manos por accidentes de trabajo, ha motivado nuevas técnicas quirúrgicas y aparatos ortopédicos, como esta mano "mioeléctrica", fabricada en Gran Bretaña. (Foto EFE).

Problema de los indocumentados

TIJUANA, MEXICO, (AP).- El Gobernador de Baja California, Roberto de Madrid, dijo que el problema de los extranjeros indocumentados que ingresan ilegalmente en los Estados Unidos compete exclusivamente a México y debe ser resuelto por los mexicanos.

El plan del Presidente norteamericano Jimmy Carter dirigido a resolver el problema de noviembre asumió la Jefatura del Ejecutivo de Baja California, siendo el primer individuo oriundo de los Estados Unidos que lo desempeña.

Añadió que los obreros que cruzan la frontera ilegalmente deben ser defendidos por el gobierno de México, pero que aquellos que están ya en los Estados Unidos no deben ser deportados.

La deportación "no se compagina con el programa político del Presidente Jimmy Carter que propugna el respeto a los derechos humanos. Además, no resolverá el problema", dijo.

"El problema de los extranjeros indocumentados no debe ser abordado por los norteamericanos como un caso aislado, sino como parte de un gran conjunto de problemas que existen entre los dos países", añadió.

DISCOS CLASICOS
HOGAR DE LA MUSICA MANUEL VALDA

Presenta a su distinguida clientela
"La pasión según San Mateo"- Bach
"La creación"- Haydn
"Sonatas y partitas"- Bach
A precios especiales.
Su nueva dirección:
Pasaje peatonal Casa de la Cultura Nº 2.
La música, delectación del espíritu.

CERVECERIA BOLIVIANA NACIONAL S.A.

Busca en alquiler departamento amoblado con dos dormitorios y dependencias para técnico extranjero, preferible zona Sopocachi.

Ofertas a teléfono 23197 en horas de oficina.

INSTITUTO BOLIVIANO DE CULTURA

Se requiere una casa en contrato anticrético que comprenda de 25 a 30 habitaciones que incluyan cinco ambientes grandes, hall y dependencias, preferentemente en Sopocachi, San Pedro Bajo o Zona Central.

Monto que se ofrece: 800.000 pesos bolivianos.

Termino del Contrato: dos años.

Referencias: al teléfono 21670 o Av. 6 de Agosto 2424

REQUERIMIENTO DE PERSONAL

Importante institución requiere incorporar en su planta de Auditores Internos a partir del 1º de Abril de 1978:

3 Auditores: Nivel Semi-Senior, con haber mensual de $b. 8.000.-

2 Auditores: Nivel Junior, con haber mensual de $b. 6.000.-

REQUISITOS: Para Auditor Semi- Senior, tener titulo de Licenciado en Auditoría, con experiencia no menor de 3 años en la rama contable.

Para Auditor Junior, por lo menos haber egresado de la Universidad en mención auditoría.

Los interesados deberán enviar su Curriculum Vitae, hasta el dia 21 de marzo de 1978, dirigido a "Señores Casilla 3521"- La Paz

La Paz, marzo de 1978

COMISION BOLIVIANA DE ENERGIA NUCLEAR

AVISO DE REMATE DE VEHICULOS

Por disposición de las autoridades de la Comisión Boliviana de Energía Nuclear y la correspondiente autorización de la Contraloría General de la República de fecha 9 de enero de 1978 y con Resolución Suprema Nº 186250, se ha señalado el dia viernes 31 de marzo de 1978 a horas 10.00 a.m. para el remate de los vehículos cuyas características y precios básicos detallamos a continuación.

1.- Jeep Toyota , año 1971 $b. 60.000.00
2.- Vagoneta Toyota, año 1965 $b. 40.000,00
3.- Camioneta Dodge, año 1970 $b. 40.000,00

4.- Jeep Nissan, año 1969 $b. 55.000.00

El remate se efectuará en el patio de las oficinas centrales de la Institución, situada en la Av. 6 de Agosto Nº 2905

Para poder intervenir en la subasta, los interesados depositarán previamente en calidad de garantia el 10 por ciento de la base en efectivo, debiendo cancelar el saldo total del precio de adjudicación dentro del tercer dia perdiendo su empoce en caso de omisión o simple demora

La Paz, marzo de 1978
COMISION BOLIVIANA DE ENERGIA NUCLEAR
Cap. Corb. Ing. Francisco Mariaca S.
DIRECTOR EJECUTIVO "COBOEN"
Lic. Alberto Antezana Pozo
JEFE ADMINISTRATIVO "COBOEN"
Vo. Bo.
Nestor Calderón Sagarnaga
SUBCONTRALOR DE LA REPUBLICA
Lic. Corsino Baptista Leyes
DIRECTOR GENERAL DE BIENES DEL ESTADO

CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL
CONVOCATORIA PUBLICA Nº. 5/78
ADQUISICION POR IMPORTACION DIRECTA DE EQUIPOS PARA DIAGNOSTICO NEUROLOGICO

La Caja Nacional se Seguridad Social convoca a las firmas industriales y comerciales legalmente establecidas en el país, a presentar sus propuestas para la:

ADQUISICION POR IMPORTACION DIRECTA DE EQUIPOS PARA DIAGNOSTICO NEUROLOGICO

De acuerdo al Pliego de condiciones y especificaciones que se proporcionará a los interesados en el Departamento de Compras de la CNSS.

GARANTIA DE SERIEDAD.- La ofertas deberán estar acompañadas de papel sellado a razón de una hoja por cada una del formulario oficial proporcionado por la entidad y timbres de acuerdo a Ley; Boleta o Póliza de Garantía, a la orden de la C.N.S.S. por un valor equivalente al diez por ciento (10%) del monto total de la propuesta.

PLAZO DE PRESENTACION.- Las ofertas se recibirán en sobres cerrados y lacrados en la Secretaría del Departamento de Compras Edif. Ex- Cadeja, Av. Mariscal Santa Cruz esq. Almirante Grau 5to. piso con el rótulo de: CONVOCATORIA A PROPUESTAS Nº 5/78 ADQUISICION POR IMPORTACION DIRECTA DE EQUIPOS PARA DIAGNOSTICO NEUROLOGICO.

Hasta horas 9:30 del día Lunes 17 de abril de 1978, fecha y hora en la que se procederá a la apertura de propuestas en Junta de Adquisiciones.

La Paz, marzo de 1978

Relaciones Públicas.

DIRECCION DE INVESTIGACION NACIONAL

COMUNICADO POLICIAL

Sobre Matricula de Armas

En cumplimiento a disposiciones legales en vigencia, la DIRECCION DE INVESTIGACION NACIONAL, comunica a toda persona poseedora de arma o armas de fuego, cualquiera sea el tipo, calibre o características, la obligación que tienen de inscribir y de renovar su registro policial correspondiente a la matrícula anual de la presente gestión.

Para el efecto deberán apersonarse a la Sub—Sección MATRICULA y REGISTRO GENERAL de la D.I.N., portando su Cédula de Identidad, factura o recibo de adquisición del arma, tres fotografías tamaño carnet y dos timbres de transacción de CINCO PESOS ($b. 5.-)

El incumplimiento a las disposiciones contenidas en el Decreto Supremo de fecha 30 de abril de 1894, D.S. de 20 de junio de 1922, D.S. de 27 de noviembre de 1944, D.S. Nº. 06010 de 23 de febrero de 1962 y Resolución Ministerial Nº. 9165 de fecha 9 de diciembre de 1965, sobre tenencia y matrícula de armas de fuego, dará lugar al comiso del arma y a las sanciones establecidas por desacato.

La Paz, 13 de marzo de 1978

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS DE LA D.I.N.

CIRCULAR Nº. 2/78

DE: CONFEDERACION NACIONAL DE MAESTROS RURALES DE BOLIVIA
A: LAS FEDERACIONES DEPARTAMENTALES DISTRITALES Y REGIONALES DEL MAGISTERIO RURAL

Colegas:

La Confederación Nacional de Maestros de Educación Rural de Bolivia, una vez cumplida la primera fase de la reorganización democrática de las Federaciones Departamentales, Distritales y Regionales, mediante elecciones legales de conformidad a las disposiciones del Estatuto Orgánico de la Institución Matriz de los Educadores Rurales bolivianos, ha determinado la Convocatoria a los Ampliados Departamentales, Distritales, y Regionales de Maestros Rurales del país, las que deben ser convocadas por las Organizaciones Sindicales legalmente elegidas en plebiscitos dispuestos conforme la Resolución Nº 1/78.

BASES:

1.- Fecha: Hasta el 25 de abril de 1978
2.- Delegados al Ampliado de acuerdo a los Estatutos Orgánicos de cada filial.

TEMARIO

I.- Informe de Labores.
a) Dirigentes legales de las Federaciones
b) De los Coordinadores
c) Rendición de cuentas
II.- Economicos- Sociales
III.- Auntos Politicos- Sindicales
IV.- Asuntos Técnico-Pedagógicos
V.- Varios

VI.- Elección de los delegados al VIII Congreso Nacional de Maestros Rurales de Bolivia a realizarse en la ciudad de TARIJA, conforme la determinación del VII Congreso Nacional, realizado en TRINIDAD.

Las conclusiones de los Ampliados en los diferentes aspectos del temario, deberán ser prolijamente estudiados por los delegados elegidos al VIII Congreso Nacional.

Las elecciones sindicales para la constitución legal de las Federaciones, así como los ampliados Departamentales y Regionales del Magisterio Rural, deberán encuadrarse estrictamente al juego democrático libre, sin presiones ajenas al servicio, menos imposiciones de parte de las autoridades locales o nacionales; manteniendo la Independencia Sindical en resguardo del prestigio, la dignidad y la unidad del Magisterio Rural Boliviano.

La intromisión de cualquier organismo foráneo al Magisterio significa un atropello inaudito al Fuero y Democracia Sindical que han sido restablecidos al haberse levantado el receso sindical; que en su caso debe denunciarse ante la Confederación Nacional de Maestros de Educación Rural de Bolivia, para tomar medidas más aconsejables en defensa de sus organismos sindicales afiliados.

POR EL FORTALECIMIENTO Y UNIDAD DEL MAGISTERIO RURAL BOLIVIANO

POR LA COORDINACION NACIONAL

Prof. Emilio Varela I.

Eduardo Rovira C.

COORDINADORES NACIONALES

Prof. Alfonso Chuquimia V.

COORDINADOR NACIONAL

POR EL COMITE EJECUTIVO DE LA "CONMERB"

Prof. Néstor Valdivia L.

Prof. Guillermo Vargas S.
EJECUTIVOS NACIONALES

Prof. Armando Torrejón M.
EJECUTIVO NACIONAL

(Sello) Confederación Nacional de Maestros de Educación Rural de Bolivia - COMITE CENTRAL EJECUTIVO.- La Paz.- Bolivia.

La Paz, marzo 18 de 1978

El primer nombre en retroexcavadoras y un líder mundial en equipo de construcción ¡Eso es case!

El predominio de Case en retroexcavadoras y maquinaria de excavación solamente es una parte de la historia.

Las cargadoras de ruedas, cargadoras y topadoras de orugas, excavadoras de ruedas y orugas, y grúas, de la Case, han logrado una reputación mundial por excelencia.

en Cochabamba
OVANDO Y CIA. LTDA.
Calle Bolívar 3416
Tels. 8184 -5051 Casilla 564

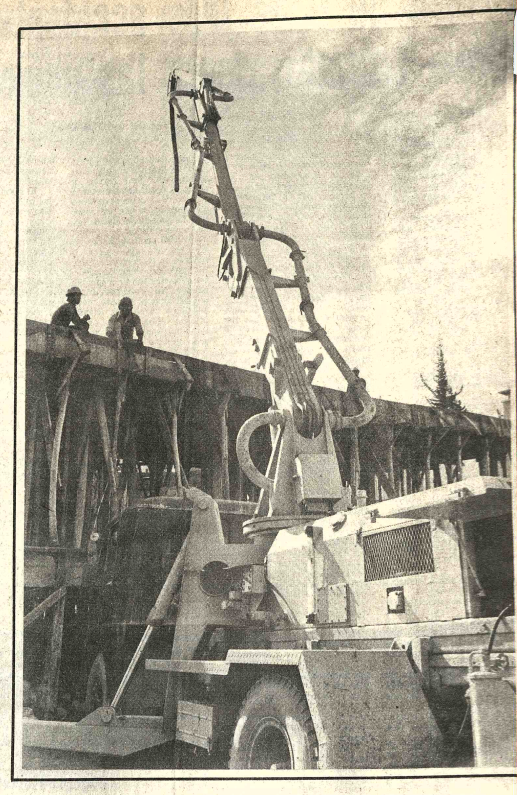
en La Paz
CRESPO, VELASCO Y CIA. S.A.
Av. Mcal. Santa Cruz 1086 Tls. 23980-53051 Casilla 66 LA PAZ

en Santa Cruz
ORIENTE AUTOMOTORES
Calle Florida 469
Tel. 2-3533 Casilla 1660

H I B

HORMITABOL LTDA.

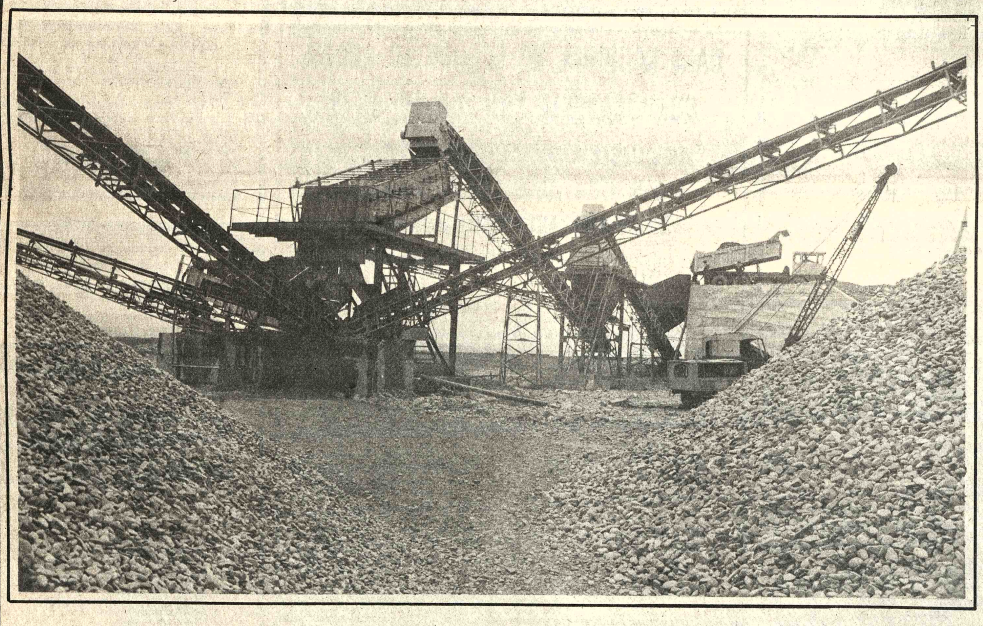
(HORMIGONES ITALBOL s.r.l.)



OFICINAS: Av. Mcl. Sta. Cruz - Edif. Esperanza 7°. Piso - Of. 1 - Tel. 64535 - Casilla 6120 - La Paz

FABRICA: Rio Seque (El Alto - Carretera a Huarina)

Produce para la construcción:



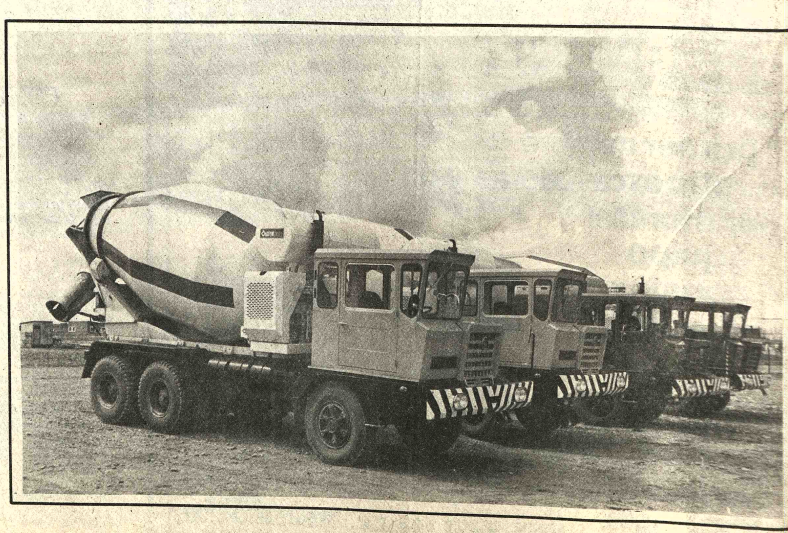
HORMIGON

* *Calidad*
* *Garantía*
* *Rapidéz*
* *Gran Capacidad*
* *Servicio de Bombeo*

Precios ventajosos
Grandes volúmenes.

ARENA:

* *Totalmente limpia*

CASCAJO:

* *Varios diámetros*